



Comune di Pesaro



Regione Marche



Provincia di Pesaro e Urbino



UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

programma anno accademico 2011/2012

XXII anno

www.provincia.ps.it/unilibera



Presentazione

“Quando il discepolo è pronto, il maestro appare” (detto indiano).

Anche quest'anno con il XXII Anno Accademico la nostra Università ripropone quel patto, tacito e atteso con interesse, con la città ed il suo territorio per dare a tutti l'opportunità di arricchire le proprie conoscenze e favorire nel contempo la creazione di momenti di incontro e socializzazione fra le diverse generazioni. Saperi e creatività, aggregazione e scoperta di nuove possibilità intellettuali e manuali per un tempo scelto da ottobre a maggio è ciò che i nostri soci richiedono e che noi cerchiamo di offrire. Come tradizione, oltre ai corsi proposti negli scorsi anni sempre graditi tanto da farci superare nel 2010 il massimo storico degli iscritti, abbiamo proposto altre diciotto novità e come tali segnalate nel programma, per arricchire ancora di più la nostra offerta formativa: 93 attività fra corsi e laboratori.

Nel giugno scorso si è insediato un rinnovato Comitato di Gestione nel solco della continuità confermata dai risultati conseguiti, cui auguro un proficuo e stimolante lavoro. Desidero sottolineare la capacità e l'impegno che ciascun componente mette nella elaborazione e realizzazione di questo progetto, portando gratuitamente il proprio insostituibile mattone nell'edificazione della nostra costruzione. I 120 insegnanti rappresentanti le più diverse discipline costituiscono da sempre il punto di forza dell'Università: la competenza, professionalità, disponibilità e la loro condivisione del progetto hanno consentito che la nostra Università divenisse un importante motore culturale della città. In questi anni di dura crisi economica gli sponsor storici, nonostante le difficoltà finanziarie, non ci hanno mai abbandonato, consentendo, assieme all'autofinanziamento che è il cuore del nostro bilancio, la possibilità che i progetti elaborati potessero avere la forza necessaria alla loro realizzazione. Un arrivederci ai nostri corsi ed alle varie iniziative, ed un augurio come al solito di buon lavoro e buon divertimento a tutti.

*Dott. Maurizio Sebastiani
Presidente dell'Università dell'Età Libera*



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

- L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704

e.mail: unilibera@provincia.ps.it

Web: www.provincia.ps.it/unilibera

Orario di segreteria: dal lunedì al venerdì, ore **16,00 - 19,00**. (Nel mese di settembre anche dalle 9,30 alle 12,30 ed il sabato mattina).

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2011-2012 è di **€ 10,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria.

-LE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ E ALLE ATTIVITÀ SI RICEVONO IN SEGRETERIA DALLE ORE 8,30 DEL GIORNO 01/09/11.

-Non sono ammesse iscrizioni cumulative ad uno stesso corso. Sono ammesse solo due iscrizioni ad un medesimo corso.

-La quota associativa ed il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire andranno versati presso la **BANCA DI PESARO DI CREDITO COOPERATIVO** di Piazzale Matteotti, o qualunque altra agenzia di detta Banca onde evitare spese bancarie.

- IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO ENTRO TRE GIORNI LAVORATIVI DALLA DATA DI ISCRIZIONE ALL'ATTIVITÀ e sarà confermato solo dalla ricevuta del versamento bancario. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.

- La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato a pag. 48.

- Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza.



GIORNATE INAUGURALI

Anno Accademico 2011-2012

LINGUAGGI DELLO SPAZIO

nell'arte e nella letteratura nordamericane
dell'Ottocento e del Novecento

Dialogano

Rodolfo Battistini
Goffredo Pallucchini

Legge

Lucia Ferrati

30 Settembre 2011 - Ore 18,00

Sentimento dello spazio:
ebbrezze, perplessità, paure

07 Ottobre 2011 - Ore 18,00

Dall'Eden alle *bad lands*.
Solitudini nello spazio

AUDITORIUM PALAZZO MONTANI ANTALDI (g.c.)
INGRESSO LIBERO

CINEVISIONI



VIAGGIO IN ITALIA

a cura del Prof. Umberto Spadoni

...o meglio, un vagabondaggio. Un'erranza lunga 50 anni attraverso luoghi, storie, storia del nostro paese. Con le visite immancabili ai grandi monumenti, ma anche con il piacere di perdersi lungo le vie che il turista non vede...

In autunno:

ROCCO E I SUOI FRATELLI

L. Visconti (1960)

17 ottobre 2011

LA DOLCE VITA

F. Fellini (1960)

24 ottobre 2011

UCCELLACCI E UCCELLINI

P.P. Pasolini (1966)

07 novembre 2011

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

E. Petri (1972)

14 novembre 2011

BERLINGUER TI VOGLIO BENE

G. Bertolucci (1977)

21 novembre 2011

LA SECONDA VOLTA

M. Calopresti (1995)

28 novembre 2011

In primavera:

SIGNORINAEFFE

W. Labate (2007)

20 febbraio 2012

IL PORTABORSE

D. Lucchetti (1991)

27 febbraio 2012

TURNE'

G. Salvatores (1990)

05 marzo 2012

CARO DIARIO

N. Moretti (1993)

12 marzo 2012

IL LADRO DI BAMBINI

G. Amelio (1992)

19 marzo 2012

MAR NERO

F. Bondi (2008)

26 marzo 2012

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera
Campus Scolastico Via Nanterre**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

Inizio: **17 ottobre 2011**

INGRESSO LIBERO



La Costituzione e l'ordinamento giuridico in Italia

I valori politici, culturali e storici della Costituzione. Commento dei fondamenti ideali della Costituzione Repubblicana italiana. Studio dell'ordinamento giuridico in Italia.

Docente: Prof. Gustavo Ferretti

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 novembre 2011**

Coordinatore: Marco Savelli

INGRESSO LIBERO



La pensione: un problema o una opportunità?

Il problema della uscita dall'attività produttiva viene proposto alla luce delle teorie sulla motivazione di Abraham Maslow con l'intento di individuare un metodo che permetta di costruire un nuovo soddisfacente equilibrio. La "piramide dei bisogni fondamentali" è proposta come chiave per evitare gli errori tipici dei momenti di cambiamento e per sfruttare le nuove opportunità.

Incontro con il Dott. Roberto Petrucci

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera –
Campus Scolastico Via Nanterre**

Giorno: **mercoledì 19 ottobre 2011**

Orario: **18,30**

INGRESSO LIBERO



ARTE, LETTERATURA, STORIA, GEOGRAFIA. PERCORSI E CONOSCENZE



Storia dell'Arte

Il settecento

In prossimità del terzo centenario della nascita di Jean Jaques Rousseau (1712-1778), il corso di Storia dell'Arte coglie l'occasione per tornare a riflettere sul diciottesimo secolo e seguire come il sistema delle arti visive, attraverso i linguaggi che gli sono propri, abbia interpretato il progressivo, quanto controverso, emergere di una nuova consapevolezza della dignità dell'uomo.

- Il Rococò internazionale
- Nuovi schemi narrativi accompagnano l'uscita dell'uomo dallo "stato di minorità"
- Miseria e nobiltà
- Il Maestro del silenzio: Jean Baptiste Siméon Chardin
- Vedutismo e paesaggio
- Giambattista Tiepolo: l'ultimo interprete della grande maniera italiana
- Girodet, David e la Francia rivoluzionaria
- Da Füssli a Blake e il delinearsi di nuove sensibilità

Docente: Prof. Rodolfo Battistini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **14 ottobre 2011** (Max 160 iscritti)

Contributo: € 38,00

Coordinatori: Paolo Biondi, Luciana De Angelis



Poesia

La poesia a cura di Gianni D'Elia

Nell'anno delle celebrazioni per il 150° dell'Unità di Italia vengono presentati i momenti più significativi della poesia italiana (Foscolo, Leopardi, Saba, Pascoli, Ungaretti, Montale, Pasolini, Penna, Sereni...)

Docente: Prof. Gianni D'Elia

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **26 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrici: Paola Bartolucci, Luciana De Angelis



Letteratura I

Raccontare con le parole,
raccontare con le immagini

Un'America smarrita: la crisi del '29.

Come restituire speranza nel futuro, fiducia nelle istituzioni, piacevolezza del vivere ad un'America che attraversava uno dei momenti più bui della propria storia?

Il cinema si assunse questo compito, rivolgendosi ad un pubblico che andava dai ragazzi agli anziani, un cinema che voleva parlare a tutti i livelli culturali.

Il corso percorrerà gli anni Venti, Trenta e i primi anni Quaranta attraverso lo sguardo di C. Chaplin, F. Capra, W. Disney, J. Ford (e altri), soffermandosi sul programma politico, economico e culturale di F. D. Roosevelt. Una particolare attenzione verrà dedicata al sistema produttivo del cinema americano, alle caratteristiche dello studio-system; un modo di produzione che non è solo un apparato economico e tecnologico ma un linguaggio che propone una visione del mondo.

Tra i testi letterari che verranno presi in considerazione: *Il grande Gatsby* e *Tenera è la notte* di F. S. Fitzgerald, *Manhattan transfer* di J. Dos Passos, *Furore* di J. Steinbeck.

Docente: Prof. Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 12 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **11 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola



Letteratura II

Un libro è un mondo

Scrittura diurna e scrittura notturna.

Sfruttando una distinzione proposta da C. Magris e suggerita dall'opera di E. Sabato (dove per scrittura diurna si intende la possibilità dello scrittore di esprimere i suoi sogni e desideri più nobili, le sue speranze, la sua capacità di distinguere il bene dal



male; con scrittura notturna si indica il momento in cui lo scrittore si avventura nel buio del proprio animo, si confronta con i propri fantasmi e demoni, con una parte di sé che può essere sgradita e inquietante) il corso si propone di esplorare alcuni percorsi della letteratura europea ed americana dalla fine dell'800 ai giorni nostri.

Tra gli autori che verranno analizzati: T. Mann, F. Kafka, L.-F. Céline, P. Levi, E. Sábato, P. Roth, L. Moore. Una domanda attraverserà il corso: l'italiano letterario, il suo essere "lingua a denominazione d'origine controllata" con nessun contatto, per secoli, con le lingue d'uso, è stato capace di affrontare la dimensione "notturna", di confrontarsi con la Medusa? Gli scrittori italiani a quali codici hanno dovuto ricorrere?

Docente: Prof. Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **31 gennaio 2012**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola



Storia

Appunti di storia moderna per capire il presente

Gli inizi del mondo moderno: le scoperte geografiche; le guerre d'Italia; Riforma e Controriforma; la "crisi" del '600; la guerra dei trent'anni; la Grande Ribellione in Inghilterra; l'assolutismo in Europa e in Francia; la Gloriosa Rivoluzione in Inghilterra; la successione spagnola; l'Illuminismo; il dispotismo illuminato; scienza, tecnica e Rivoluzione industriale; nuovi protagonisti, Russia e Prussia; la guerra dei Sette anni; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione Francese e la sua esportazione.

Docente: Prof. Riccardo Paolo Ugucioni

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **10 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



Storia delle religioni

Che cos'è la religione? Teorie a confronto

Viaggio pluridisciplinare all'interno dell'intricato mondo interpretativo della religione per tentare di comprendere cosa sia questo fenomeno complesso, capace di coniugare fra di loro la sfera emotiva, psichica, sociale, antropologico-culturale e filosofica. Con l'ausilio della psicologia, della psicanalisi, della sociologia, dell'antropologia e della filosofia, quindi, cercheremo di trovare una bussola interpretativa che ci aiuti a riflettere su questa imprescindibile dinamica umana. In particolare, poi, si cercherà di mettere a fuoco la questione delle relazioni tra identità culturale e appartenenza religiosa nelle società complesse, per riuscire a mettere a tema le ragioni dell'attuale "ossessione identitaria".

Docente: Prof. Marco Gallizioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **16 febbraio 2012**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola



Archeologia

L'Egitto ed il Vicino Oriente Antico

Una serie di incontri monografici alla ricerca delle radici culturali e storiche della modernità nei luoghi e tempi in cui l'uomo è uscito per la prima volta dalla preistoria per sviluppare civiltà complesse: l'Egitto ed il Vicino Oriente.

- Egitto: l'Egitto sotto l'Impero Romano
- Yemen: arte e archeologia
- Turchia: i templi pre-neolitici di Gobekli Tepe
- Archeologia Biblica: la redazione della Bibbia
- Vicino Oriente: i Fenici
- Archeologia navale: le navi dell'età del bronzo
- Creta: storia e archeologia
- Egitto: la scrittura geroglifica
- L'arte del Vicino Oriente
- Neolitico: la nascita dell'agricoltura

Docente: Dott. Massimo Izzo



N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **23 gennaio 2012**

Contributo: € 38,00

Coordinatrici: Anna Maria Morbidelli, Alfonsina Tomasucci



Capire la musica

Musica e sogno: la malia del melodramma

Quando ancora non c'era Hollywood, le persone andavano a teatro a vedere l'Opera. E, da sempre, nessuno sfugge al fascino di questo mondo: le più belle *arie* sono conosciute da tutti e canticchiate dai garzoni dei fornai...

Stiamo parlando, difatti, di un'espressione artistica che contiene in sé tutte le forme d'arte (Musica, Poesia, Teatro, Arti Visive, Danza), che coinvolge tutti i sensi, che fa vivere emozioni e percepire i nostri sentimenti come "apice del sentire"... E ancora, stiamo parlando di uno spettacolo squisitamente -ma nel senso meno sciovinistico del termine- "italiano". Per tutte queste ragioni, vale la pena conoscere meglio il "pianeta melodramma" attraverso l'analisi di otto opere di autori che vanno da Monteverdi a Prokofiev, da Haendel a Rossini e Verdi, senza trascurare il mitico Mozart: otto opere da commentare, ascoltare ma, come sempre, soprattutto da godere e condividere.

Docente: Prof.ssa Giulia Benelli

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **17 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Teresa Nicotera



Storia del Teatro

I grandi del '900 a confronto: Pirandello, Strindberg, Ibsen, Shaw. Vita ed opere. Testi e contesti. Letture e commenti.

Docente: Prof. Alberto Berardi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **13 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatori: Teresa Nicotera, Giorgio Nicusanti



*** novità**

Teatro

Il teatro secondo il "Sistema Stanislavskij"

Il corso-laboratorio si impiegherà su una approfondita conoscenza delle tecniche teatrali indirizzando la ricerca su una particolare metodologia centrata sul "Lavoro Dell'Attore" di cui il Sistema Stanislavskij ne è la base. Prerogativa essenziale di questa tecnica è la particolare attenzione che viene rivolta alla interiorità creativa, all'uso ed alla conoscenza del proprio corpo, al controllo psicofisico attraverso la "PSI-COTECNICA" che è la base del Metodo Stanislavskij. Nei primi otto incontri verranno presi in esame i seguenti argomenti: il testo, il sottotesto, il lavoro dell'attore, parallelismi tra la vita dell'attore e quella del personaggio, costruzione e storia del personaggio, interrelazione tra personaggi, l'azione teatrale, l'improvvisazione, lo spazio teatrale. Nei successivi cinque incontri verrà individuato e scelto un testo o alcuni brani tratti da lavori teatrali insieme ai partecipanti al corso e si proverà a mettere in pratica ciò che è stato oggetto di studio con una ipotesi di messa in scena (performance) finale aperta al pubblico.

Docente: Dott. Jader Baiocchi

N° lezioni: 13 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **20 ottobre 2011** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 50,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



*** novità**

Lettura espressiva ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue



possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e “leggere” un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: Prof.ssa Lucia Ferrati

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **03 ottobre 2011** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



*** novità**

Italiano senza errori

Come scrivere e parlare correttamente

Si può fare qualcosa per migliorare la forma espressiva? Sempre più spesso ci si disinteressa della conoscenza e dell'uso corretto sia orale che scritto, della lingua italiana. Cercheremo di soddisfare alcune curiosità grammaticali: quando si scrive “qual'è” con l'apostrofo e quando “qual è” senza apostrofo? Si scrive “taccuino” oppure “taquino”? Come si usa la “consecutio temporum”? Attraverso pratici schemi si insegnerà ad evitare gli errori più comuni e ad usare in modo appropriato frasi e parole. I congiuntivi esatti, i tempi ed i modi dei verbi... e tanto altro, sarà esposto sotto forma di suggerimento per meglio comunicare le nostre idee.

Docente: Prof.ssa Marta Torriani

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **20 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Simonetta Romagna



*** novità**

Dialecto pesarese

A vlem parlè in dialét

Per non disperdere le radici culturali e popolari della nostra città e mantenere vivo il ricordo della società e della vita quotidiana dei nostri padri e dei nostri nonni. Si tratterà la grammatica dialettale pesarese, frasi idiomatiche e modi di dire, appunti di metrica,

la poesia dialettale ed i racconti in dialetto.
A m'arcmand, nit otra.

Docente: Emilio Melchiorri

N° lezioni: 8 x h. 1

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **21 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatori: Paolo Biondi, Annita De Nicola

ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI



Filosofia

La donna nella filosofia. Le donne filosofe

La concezione della donna nello sviluppo storico della filosofia occidentale: nella filosofia classica, nella filosofia ellenistica, nella patristica, nella scolastica, nel rinascimento e nella filosofia moderna; l'intreccio dei temi della libertà e dell'uguaglianza con l'emancipazione femminile nelle filosofie dell'800 e del '900. L'emergere di figure femminili nella filosofia contemporanea e le loro antesignane (da Aspasia e Ipazia ad H.Arendt e M.Nussbaum).

Docente: Prof. Gustavo Ferretti

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **07 novembre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrici: Teresa Nicotera, Maria Grazia Toscani



*** novità**

Filosofia Indiana

La saggezza Vaishnava

Sarà oggetto del corso la millenaria tradizione filosofica-spirituale dell'India antica, in particolare del Vaishnavismo. Attraverso l'analisi di testi fondanti come la Bhagavad-Gita e lo Srimad-Bhagavatam verranno esposti i concetti e le tematiche più importanti di questa cultura piena di fascino e di spessore filosofico: la reincarnazione, la visione solistica del



cosmo, la scienza della devozione. Numerosi i rimandi alle straordinarie coincidenze con le recenti scoperte della fisica.

Docente: Prof. Valentino Bellucci

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **01 febbraio 2012**

Contributo: € 38,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Alfonsina Tomasucci



Psicologia

Alla scoperta del bambino da 0 a 10 anni

Il corso si pone l'obiettivo di scoprire e conoscere le principali fasi di crescita del bambino partendo dalla vita intrauterina fino ai dieci anni, riflettendo sui suoi bisogni, sulle relazioni fondamentali tra i membri della famiglia, sul suo mondo interno. Il confronto tra la conduttrice e i partecipanti aiuterà ad approfondire la straordinaria esperienza di essere genitori, non considerando questa condizione come uno stato o un compito impegnativo e gravoso da portare a termine il più presto possibile, ma come una occasione unica, preziosa, a volte irripetibile, per vivere una delle meravigliose avventure della vita.

Docente: Dott.ssa Daniela Cesaroni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **11 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola



Psicologia

Separazione e divorzi coniugali: implicazioni psicologiche di un fenomeno in crescita

La separazione tra coniugi è un lungo percorso che mette gli individui di fronte a situazioni di perdita e a tensioni, a volte drammatiche, che i figli si trovano a subire senza alcuna possibilità di controllo. Il difficile compito a cui sono chiamate le coppie che si separano è quello di portare in salvo la genitorialità al di là del conflitto e della rottura coniugale. Il corso, ri-

servato a coppie e singoli che vivono o si preparano a vivere questa difficile crisi individuale e familiare, si propone di far luce sugli aspetti più problematici dei vissuti psicologici delle persone implicate con una particolare attenzione alle dinamiche dei rapporti genitori-figli.

Docente: Prof.ssa Maria Rita Rossi

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **05 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Psichiatria

Il viaggio e la vita psichica

Oggi più che mai amiamo viaggiare, ma le nostre percorrenze hanno spesso poco a che fare con un viaggio inteso come processo di evoluzione psichica o come esperienza maturativa della personalità. Il corso propone una riflessione sul simbolismo del viaggio, dal viaggio-percorso di chi affronta la psicoterapia individuale all'evoluzione dell'umanità dall'uomo della pietra ad oggi. Il viaggio quindi come esperienza psichica, piuttosto che fisica, capace di plasmare, modificare o alterare l'identità di chi lo compie, il viaggio come immagine completa e complessa della vita.

Docente: Dott. Alberto Tornati

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **06 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



Training affermativo

Con il termine assertività o affermatività si intende la capacità di un individuo ad elaborare risposte socialmente adeguate, nell'ambito di una vita di relazioni, riducendo le sensazioni di ansia legate alle varie situazioni. Il possesso di queste abilità dovrebbe



soddisfare la necessità dell'individuo ad esprimere e risolvere le proprie istanze emotive, sociali e biologiche nel rispetto delle identiche istanze altrui.

Il training si basa sulla convinzione che le risposte di ansia siano abitudini apprese in seguito a condizionamenti; la loro correzione si esplica con un'azione di smantellamento degli schemi mentali e con l'insegnamento di tecniche e strategie volte a modificare gli schemi precedenti. Il corso consta di parti teoriche esplicative e strutture pratiche.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **14 ottobre 2011** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



*** novità**

Alla ricerca di sé

L'uomo ha, per natura, la facoltà di elevarsi al di sopra della sua materialità, di sperimentare ed esplorare le sfere più alte della sua natura, sino a livelli in cui l'individualità si riconosce parte di qualcosa di più vasto, parte di un progetto più grande, in cui c'è posto per ognuno di noi, così com'è fatto, con i suoi pregi ed i suoi limiti e, soprattutto, con l'inestimabile libertà di correggere i limiti ed affinare i pregi.

Molte persone oggi aspirano a conoscere se stesse e realizzarsi. Il corso indica motivazioni e circostanze che spingono verso la consapevolezza e lo sviluppo delle proprie risorse; illustra tecniche ed esercizi per liberarsi da condizionamenti e credenze limitanti, risvegliando il sentire interiore e acquietando la mente; esamina i fattori che possono facilitare od ostacolare tali processi.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **10 ottobre 2011** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Uscire dalle nostre paure

Il corso si prefigge di rompere la nostra identificazione con le paure e i condizionamenti che ci accompagnano da sempre. La chiave è fare amicizia con essi, portandoli allo scoperto ed esplorandoli, potenziando così in noi una forza di trasformazione e autoaccettazione.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **16 gennaio 2012** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



La relazione d'aiuto

Vivere in armonia con sé e con gli altri

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconse e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia ecc, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente.

Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza, per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

N° incontri: 8 x h. 3 ogni modulo

I modulo:

Giorno: **sabato (a cadenza quindicinale)**

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **08 ottobre 2011** (Max 25 iscritti)

II modulo:

Giorno: **sabato (a cadenza quindicinale)**

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **04 febbraio 2012** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 45,00 a modulo.

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Grafologia I livello

La grafologia è un mezzo per conoscersi e conoscere l'altro. Il corso si propone l'acquisizione dei fondamentali elementi della grafologia per arrivare a valutare la personalità attraverso la scrittura. La conoscenza di se può essere di grande aiuto per orientare nelle scelte lavorative, relazionali ed affettive.

Docente: Prof.ssa Jolena Renzoni

N° lezioni: 13 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00** (corso pomeridiano)

Inizio: **12 ottobre 2011** (Max 30 iscritti)

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/21,00** (corso serale)

Inizio: **13 ottobre 2011** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 65,00

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Grafologia II livello

Esercitazioni grafologiche

Esercitazioni grafologiche per tutti coloro che hanno frequentato Grafologia I e intendono accostarsi a tale disciplina sul piano squisitamente pratico.

Illustrazione dei segni che qualificano un'importante risorsa: **l'Intelligenza Emotiva**.

Si può apprendere e migliorare per cercare di gestire al meglio le nostre emozioni, gli stress e per meglio adattarci agli eventi che si manifestano nel corso della nostra vita.

Contemporaneamente verranno approfonditi argomenti come l'affettività, la sessualità, la coppia e l'orientamento sul lavoro.

Docente: Prof.ssa Jolena Renzoni

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00** (corso pomeridiano)

Inizio: **08 febbraio 2012**

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/21,00** (corso serale)

Inizio: **09 febbraio 2012**

Contributo: € 65,00

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Classe di esercizi bioenergetici

Gli esercizi di bioenergetica sono nati negli anni '60 grazie all'esperienza e alla pratica Alexander Lowen psichiatra e psicoterapeuta allievo di Wilhelm Reich. Il lavoro sul corpo proposto dagli esercizi di bioenergetica ha lo scopo di ridurre lo *stress* psicofisico. La persona può entrare in contatto con le sensazioni, i vissuti emotivi e le percezioni del corpo, mano a mano che si lavora secondo questo ciclo energetico di "*tensione-carica-scarica-rilassamento*". Di conseguenza, nonostante gli esercizi siano spesso faticosi, le persone finiscono per sentirsi meglio poiché la loro energia non è più intrappolata nelle tensioni.

Docente: Dott. Luca Pierucci

N° lezioni: 12 x h. 1

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2011** (Max 18 iscritti)

Contributo: € 45,00

Coordinatrice: Alfonsina Tomasucci



Teatroterapia

Corpo, gestualità, interazione, voce, espressione emotiva, narrazione, all'opera in maniera creativa ed insolita. Un percorso giocoso ed intrigante per conoscersi e relazionarsi meglio attraverso gli strumenti dell'attore.

Docente: Dott. Raniero Bastianelli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **20 gennaio 2012** (Max 18 iscritti)

Contributo: € 75,00

Coordinatori: Teresa Nicotera, Giorgio Nicusanti



Training Autogeno e sogno da svegli guidato

Dopo una fase iniziale di addestramento con il Training Autogeno ed una opportuna preparazione, viene attivata la capacità di produrre immagini mentali,



ed evocati dei sogni a partire da immagini di partenza. I sogni da sveglia sono guidati dal conduttore e vissuti in intimità dai partecipanti, per poi essere discussi in gruppo.

Docente: Dott. Raniero Bastianelli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **14 ottobre 2011** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 65,00

Coordinatori: Teresa Nicotera, Giorgio Nicusanti



*** novità**

Training

Il linguaggio segreto del corpo

Conoscere il linguaggio segreto del corpo significa imparare a conoscere meglio noi stessi, prendendo coscienza dei propri moti interiori in un mondo che ci allontana sempre più dalle nostre emozioni. Il corpo come specchio delle nostre disarmonie e strumento per trasformarle. Il corso consta di parti teoriche e pratiche di sperimentazione.

Docente: Dott.ssa Chiara Lodovici

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **12 ottobre 2011** (Max 16 iscritti)

Contributo: € 65,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Alfonsina Tomasucci



Hatha Yoga

Il cammino della salute

La crescente esigenza di una condizione psico-fisica ottimale, le problematiche relative allo stress, al bisogno di rilassamento e alla ricerca di una nuova dimensione interiore, hanno creato le premesse ideali per la scoperta e la pratica di una metodologia a carattere psicosomatico come lo Yoga.

Vengono seguiti gli insegnamenti della Tradizione classica Indiana:

- Asana: posizioni statiche e dinamiche del corpo;
- Pranayama: per una maggiore consapevolezza e controllo della respirazione;
- Metodologie di rilassamento.

Docenti: Simona Salvatori – Scuola Satyananda,
Paolo Galli – Scuola Sivananda
Clare Giuliani (madrelingua inglese) – Stile
Vinyasa

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30** (corso pre-serale - Simona Salvatori)

Orario: **20,00/21,30** (corso serale - Simona Salvatori)

Inizio: **18 ottobre 2011** (Max 16 iscritti)

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,45/20,15** (corso pre-serale - Paolo Galli)

Inizio: **06 ottobre 2011** (Max 16 iscritti)

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,30/22,00** (corso – Clare Giuliani)

Inizio: **05 ottobre 2011** (Max 16 iscritti)

Contributo: € 90,00

Coordinatrice: Alfonsina Tomasucci



Hatha Yoga 2

Approfondimento riservato a coloro che hanno già partecipato ad un corso base.

Docente: Simona Salvatori – Scuola Satyananda

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/21,30**

Inizio: **17 ottobre 2011** (Max 16 iscritti)

Contributo: € 90,00

Coordinatrice: Alfonsina Tomasucci



Equilibrio e benessere

Nutrire la forza vitale

Riequilibrio e rilassamento attraverso un sistema coordinato e armonico di respirazione, movimento, suoni e visualizzazione creativa, per la vitalità e il benessere di tutto l'organismo. I movimenti armoniosi basati sulla respirazione profonda e la corretta postura, favoriscono calma e concentrazione. L'obiettivo principale è sciogliere le tensioni e risvegliare il corpo. La pratica è semplice, piacevole, efficace, adatta ad ogni età. Segue una seduta di rilassamen-



to guidato.

Docente: Prof.ssa Bianca Maria Capriotti

N° lezioni: 12 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,15/17,45**

Inizio: **19 ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



*** novità**

Ginnastica dolce

Con il metodo Feldenkrais

La qualità del nostro movimento rispecchia profondamente il modo in cui ci percepiamo e ci relazioniamo con il mondo. Il corso intende rendere i nostri movimenti più facili, piacevoli ed eleganti, con conseguenti benefici anche sul nostro modo di pensare, di agire e di relazionarci con gli altri. Nelle lezioni la voce dell'insegnante propone gesti semplici ed inusuali attraverso i quali si viene guidati ad esplorare e sentire il proprio corpo, allo scopo di ottenere un'ottima forma fisica con il minimo sforzo, migliorare la postura (in particolare la schiena), e sentirsi più sicuri e rilassati.

Docente: Prof.ssa Marika Zampetti

N° lezioni: 12 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,00/18,00** (I turno)

Orario: **18,30/19,30** (II turno)

Inizio: **17 ottobre 2011** (Max 14 iscritti)

Contributo: € 60,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Simonetta Romagna



Ginnastica a corpo libero

Rivolto a tutti coloro (uomini e donne di qualsiasi età) che sentono il bisogno di muoversi correttamente allo scopo di migliorare la funzionalità del proprio corpo e prevenire le patologie più comuni. Ogni lezione, a cadenza bisettimanale, è strutturata in tre parti: riscaldamento iniziale, fase centrale (tonificazione, coordinazione, mobilità articolare) ed un finale di rilassamento e allungamento muscolare.

In collaborazione con Ass. sportiva Acqua e Terra.

Docenti: Prof.ssa Margherita Lucarini / docenti Isef-
Scienze Motorie

Sede: **Palestra della Celletta – Via del Novecento**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **09,15/10,15**

Inizio: **I ciclo 04 ottobre 2011** (Max 20 iscritti)

II ciclo 20 gennaio 2012 (Max 20 iscritti)

Contributo: € 80,00 a ciclo

Coordinatori: Annita De Nicola, Giorgio Nicusanti



Comunicazione I livello

La comunicazione efficace nelle relazioni
interpersonali

Un corso introduttivo alla comunicazione efficace, utile nelle relazioni interpersonali, nei rapporti familiari e di lavoro. Un percorso che aiuta a districarsi nella lettura degli stili comunicativi adottati (da noi e dagli altri) e permette di comprenderne l'importanza nel determinare le relazioni. Un aiuto nella preposizione all'ascolto e al parlare in pubblico.

Docente: Dott.ssa Maria Teresa Pampaloni

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **04 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



Comunicazione II livello

La comunicazione efficace nelle relazioni
interpersonali

Corso di approfondimento delle tematiche che riguardano gli aspetti della comunicazione e della leadership per tutti coloro che hanno già frequentato Comunicazione I.

Docente: Dott.ssa Maria Teresa Pampaloni

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **17 gennaio 2012**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



Seminario di Comunicazione approfondimenti

La comunicazione assertiva, il linguaggio non verbale e l'ascolto efficace. Riservato a coloro che hanno già frequentato il corso di Comunicazione I e/o II.

Docente: Dott.ssa Maria Teresa Pampaloni

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **05 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani

NATURE CULTURE MONDI



*** novità**

Fisica quotidiana

La meraviglia della natura, lo stupore della tecnica

Perché il sole è rosso al tramonto? Che cos'è la luce? Qual è il principio di funzionamento di un motore? Queste sono domande a cui la Fisica dà risposte. La Fisica ci rende capaci di capire i fenomeni naturali e le applicazioni tecnologiche più innovative. Il corso si pone l'obiettivo di guardare alla Fisica come strumento di lettura della realtà che ci circonda, per scoprire, capire e immaginare le leggi fondamentali che regolano la natura e che fanno evolvere la tecnologia. Il corso presenterà esperimenti curiosi (dal vivo), scoperte affascinanti, leggi illuminanti, personaggi fondamentali e applicazioni tecnologiche che hanno cambiato il passato e il presente e che probabilmente, cambieranno il futuro.

Argomenti: Che cos'è la Fisica, Forze fondamentali e leggi della dinamica, Galleggiamento e Pressione atmosferica, Energia, Calore e Temperatura, Eletticità, Magnetismo, Luce, Onde elettromagnetiche, Fisica Nucleare, Fisica Moderna: relatività e fisica quantistica, la fisica del futuro.

Docente: Prof. Francesco Serafini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **18 Ottobre 2011**
Contributo: € 38,00
Coordinatore: Paolo Biondi



Astronomia

...e quindi uscimmo a riveder le stelle

Il cielo: dal mito alla scienza, orientamento nel cielo diurno e notturno, i corpi celesti e la loro evoluzione, il funzionamento dei telescopi. Sono previste attività interattive di simulazione.

Docenti: Francesca Cavallotti, Giovanni Coltro, Massimo Fucci, Claudio Gargamelli

N° lezioni: 7 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **12 gennaio 2012**

Contributo: € 38,00

Coordinatori: Paola Bartolucci, Paolo Biondi



Meteorologia

Come si osserva il tempo

Verranno trattati gli elementi base della meteorologia: struttura e dinamica dell'atmosfera; cosa sono e come si osservano i parametri meteorologici; le previsioni, il clima che cambia.

E' prevista una visita guidata all'osservatorio "Valerio". In collaborazione con l'osservatorio "Valerio" del Comune di Pesaro, la Fondazione Osservatorio Ximeniano di Firenze e l'Istituto di Biometeorologia del C.N.R..

Docenti: Alberto Nobili, Prof. Renzo Macii, Alessandro Zaldei

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **25 gennaio 2012**

Contributo: € 30,00

Coordinatrici: Paola Bartolucci, Teresa Nicotera



Gastronomia tradizionale e prodotti della natura in cucina

La storia della cucina e dell'alimentazione dell'uomo



e delle sue culture, dal paleolitico, neolitico ai tempi nostri è un affascinante puzzle da ricostruire e conoscere... dai prodotti dei boschi e dei prati delle nostre terre a quelli del nostro mondo nel tempo. Uno sguardo ai prodotti alimentari naturali: dalle erbe di campo ai funghi, ai frutti dimenticati... storioni, ostriche, seppie e altre delizie del mare, animali domestici e loro storia, lumache di terra e tartufi, aromi e quant'altro prodotti da secoli dalla natura, dall'uomo apprezzati e... cucinati... Un viaggio tra le produzioni della terra di oggi e del passato. Neolitico e agricoltura fino alla cucina tradizionale marchigiana. Tra boschi, prati e coste marine, ciò che l'ambiente ha prodotto e la mano dell'uomo ha modificato a suo interesse e piacere con la domesticazione e la selezione delle piante selvatiche. Il corso recupera la conoscenza del sapore dei nostri prodotti alimentari antichi e recenti con l'occhio del consumatore un po' naturalista un po' gastronomo... Alla ricerca della biodiversità dei sapori perduti. Sono previste uscite in natura, lezioni all'aperto, visita di aziende produttrici di prodotti di nicchia. Il corso osserverà un periodo di "letargo" invernale per cause alimentari. Al termine della lezione, per chi vuole, chiacchierata libera con il docente.

Docente: Prof. Massimo Pandolfi

N° lezioni: 10 frontali x h.1,30 + 2 escursioni a erbe, funghi o frutti di mare

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,30/21,00**

Inizio: **17 novembre 2011**

Contributo: € 55,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Fitoterapia I

Piante della salute secondo l'erboristeria tradizionale

Studio delle proprietà e delle modalità di utilizzo delle piante officinali (infusi, tisane, tinture ecc) per un uso di fitoterapia domestica, come impiegare le comuni erbe aromatiche come "terapia" in cucina, le piante officinali secondo la tradizione popolare, la simbologia e la mitologia. Rischi, controindicazioni e improvvisazioni del mondo del "naturale".

Docenti: Dott. Maurizio Di Massimo, Dott.ssa Giulia

Maschera

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,00**

Inizio: **19 ottobre 2011**

Giorno: **venerdì** (corso serale)

Orario: **20,00/21,30**

Inizio: **21 ottobre 2011**

Contributo: € 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Fitoterapia II

Le piante officinali dal vivo e secondo l'erboristeria tradizionale

Utilizzare le piante officinali è un salutare mezzo per riconnettersi con la bellezza e la generosità della natura, per l'aspirante erborista è necessario dotarsi di conoscenze base di botanica e di capacità di riconoscimento dal vivo delle piante curative e di quelle velenose. Inoltre data la globalizzazione, avere informazioni basilari di medicina tradizionali di altri paesi come la fitoterapia ayurvedica e cinese. In questo corso sono previste escursioni in natura e la visita al centro di Ricerche Floristiche della provincia e conoscere come si fa un erbario.

Docenti: Dott. Maurizio Di Massimo, Dott.ssa Giulia Maschera

N° lezioni: 10 x h. 1,30 + 1 escursione in giornata da concordare

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,00**

Inizio: **07 marzo 2012**

Giorno: **venerdì** (corso serale)

Orario: **20,00/21,30**

Inizio: **09 marzo 2012**

Contributo: € 55,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci

LINGUE STRANIERE



Inglese

Saranno attivati i seguenti livelli:



- *BEGINNERS* (principianti);
- *ELEMENTARY*;
- *PRE-INTERMEDIATE*;
- *INTERMEDIATE*;
- *ADVANCED*.

- **Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.**
- **Per il livello *Advanced* si richiede una buona conoscenza sia grammaticale che lessicale in quanto consiste essenzialmente in conversazione in lingua.**

Docenti: Prof. Federico Bassi, Prof.ssa Paola Berarducci, Prof.ssa Clare Giuliani, Prof.ssa Lucia Mattioli, Prof.ssa Emanuela Rossi, Prof.ssa Maria Grazia Ugolini

N° lezioni: 15 x h. 2 / 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **16,30/18,30** (corso pomeridiano)

Orario: **19,00/20,30** (corso serale)

Inizio: **ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Maria Grazia Toscani



*** novità**

English for travel and tourism

Un corso pratico per utilizzare l'inglese quando si viaggia sia per turismo che per lavoro per poter affrontare con facilità le più diverse situazioni. L'accesso è condizionato dalla conoscenza della lingua a livello secondary da valutarsi attraverso un test preliminare.

Docente: Prof.ssa Clare Giuliani

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,00**

Inizio: **06 ottobre 2011**

Contributo: € 50,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis



Spagnolo

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO;*
- *III LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni).*

Docenti: Prof.ssa Isabella Cecina Cutini, Prof. Elia Laise

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **18,00/19,30** (corso pre-serale)

Orario: **19,30/21,00** (corso serale)

Inizio: **ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis



Francese

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Prof.ssa Lucienne Ercolani

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**

Inizio: **04 ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Tedesco

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Prof.ssa Marzia Pierluigi

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**

Inizio: **04 ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera

**Russo**

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Prof.ssa Janna Verigo

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**

Inizio: **19 ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatrice: Simonetta Romagna

**Arabo**

Lingua e cultura

- *I LIVELLO*

Docente: Prof.ssa Zoubida Sidi Moulgara

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **18 ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatore: Paolo Biondi

INFORMATICA**Informatica base**

Introduzione all'informatica

Rivolto a utenti principianti ed inesperti nell'utilizzo del Personal Computer. *Programma:* alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – Il sistema operativo: Windows xp /Vista/seven – Le operazioni di creazione-rinomina-elimina nuova cartella- l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb). La gestione organizzativa di files e cartelle.

Docenti: Prof. Mauro Baiamonte, Prof. Germano Gaggini, Prof. Alessandro Gorgolini, Prof. Roberto Lisotti, Prof.ssa Anna Maria Mastropiero, Prof. Ro-

berto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **martedì – mercoledì**

Orario: **16.00/18.00** (corso pomeridiano martedì)

Orario: **15.00/17.00** (corso pomeridiano mercoledì)

Orario: **18.30/20.30** (corso serale)

Inizio: **11 ottobre 2011**

Contributo: € 55,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Teresa Nicotera



*** novità**

**Informatica - Internet e
posta elettronica**

Chi è già pratico dell'uso di base del pc - *Programma*: La terminologia di internet - La tipologia e gli strumenti necessari per la connessione ad internet - uso corretto dei browser navigazione e uso dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – Il Download da Internet: uso avanzato di internet telefonia voip (skype), uso di social network (facebook), creazione di casella di posta, gestione della posta tramite client di posta (windows mail, Thunderbird) o web mail. Gestione di allegati compressi.

L'utilizzo immediato della posta elettronica – l'inserimento di un allegato in posta elettronica. Rischi di internet e truffe on line e rispetto della normativa vigente.

Docenti: Prof. Mauro Baiamonte, Prof. Germano Gaggini, Prof. Alessandro Gorgolini, Prof. Roberto Lisotti, Prof.ssa Anna Maria Mastropiero, Prof. Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18.30/20.30**

Inizio: **03 ottobre 2011** (I trimestre)

Inizio: **gennaio 2012** (Il trimestre – giorno e orario da definire)

Contributo: € 90,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Teresa Nicotera

 * **novità** Informatica - Pc e fotografia digitale

Rivolto a tutti coloro che abbiano esperienza nell'uso Pc e vogliano approfondire l'uso della tecnologia informatica oggi disponibile applicata a soluzioni fotografiche. Gli incontri saranno dedicati interamente alla foto digitale (accorgimenti e tecniche fotografiche: fotocomposizione, luci ed ombre, piani sfalsati, inquadratura artistica, foto panoramica), ed al trattamento della foto digitale col Personal Computer: cenni ed esempi di tecniche elementari di fotoritocco, creazione di un book fotografico, foto panoramiche, foto artistiche. Sarà dedicato ampio spazio all'uso del programma di fotoritocco GIMP, corredato da esempi e prove in aula. Saranno forniti scaricabili GRATIS il software Picasa Web per creare Album fotografici per organizzare e modificare facilmente le tue foto digitali e a creare album online per condividerle con amici, parenti e il mondo.

Docente: Prof. Giuliano Mastrorilli

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18.30/20.30**

Inizio: **18 gennaio 2012**

Contributo: € 90,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Teresa Nicotera

**Informatica - ECDL a modulo**

Patente europea del computer

Il corso è articolato a moduli per il conseguimento della Patente Europea.

Modulo 1 - Concetti teorici di base; Modulo 2 - Uso del computer e gestione dei file; Modulo 3 - Elaborazione testi; Modulo 4 - Foglio elettronico; Modulo 5 - Basi di dati; Modulo 6 - Strumenti di presentazione; Modulo 7 - Reti informatiche (Internet - Posta Elettronica)

Ogni corso verrà attivato al raggiungimento di almeno 10 iscritti

Contributo: € 100,00 a modulo

Dal 15 ottobre 2011

Per informazioni dettagliate e iscrizioni rivolgersi alla Prof.ssa Mastropiero **presso il Liceo Scientifico Marconi Pesaro 0721-453136**

CUCINA E GUSTO



Cucina I livello

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Chef Mauro Foschi, Chef Matteo Garbugli, Chef Simone Sabbatini

Sedi: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**
Centro Sociale Vismara Via Basento, 1

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2011**

Contributo: € 100,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrici: Annita De Nicola, Raffaella Finocchi, Anna Maria Morbidelli



*** novità**

Cucina e degustazione vino

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne. Cinque lezioni comprenderanno anche nozioni e degustazioni dei vini.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Chef Simone Sabbatini, Filippo Morri

Sedi: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2011**

Contributo: € 130,00 (materie prime, compresi i vini, a carico dei partecipanti)

Coordinatrici: Annita De Nicola, Raffaella Finocchi,



Anna Maria Morbidelli



Pasta fresca al "mattarello"

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: Circolo ARCI Villa Fastiggi

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2011**

Contributo: € 60,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli



Pasticceria

La pasta lievitata dolce e salata, la pastra frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: Circolo ARCI Villa Fastiggi

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2011**

Contributo: € 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli

ARTE - ARTI DECORATIVE E MANUALI



Maiolica

Il corso è rivolto sia a coloro che vogliono avvicinar-

si alla decorazione della ceramica, sia a coloro che già conoscono gli elementi base della tecnica della maiolica e desiderano proseguire il percorso. Partendo da una breve introduzione dei materiali, verranno analizzati gli elementi base della nostra tradizione (Faenza, Deruta, Urbania, Pesaro, Castelli...), per passare a temi più impegnativi come istoriati, paesaggi, nature morte, liberty.

Docente: Liliana Anastasi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/19,00** (corso pomeridiano)

Inizio: **12 ottobre 2011** (Max 10 iscritti)

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,30/23,30** (corso serale)

Inizio: **13 ottobre 2011** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 140,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grotto, Carlo Venturini



Scultura ceramica

L'esperienza insegna che in ogni individuo si trova più o meno sopita una attitudine creativa che spesso la quotidianità impedisce di esternare. Il corso, lasciando massima libertà di espressione artistica, darà l'occasione alle mani, con più o meno esperienza, di plasmare l'argilla realizzando tridimensionalmente le idee creative traendo ispirazione dalle forme del mondo che ci circonda, dalla natura, da artisti contemporanei e dalla fantasia.

Docente: Mirko Bravi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **26 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grotto, Carlo Venturini

**Ceramica Raku**

La ceramica antica dal gusto moderno

La ceramica Raku ha origine in Giappone nel XVI secolo e si caratterizza dalla produzione di manufatti ceramici nei quali durante e dopo la cottura i quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco, interagiscono per creare riflessi e luminosità che fanno dell'oggetto Raku un pezzo unico ed irripetibile dalle innumerevoli espressioni artistiche.

Docente: Andrea Desimoni

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,30** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/23,00** (corso serale)

Inizio: **07 novembre 2011** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 120,00 (comprensivo di cotture, smalti e colori di base; altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini

* **novità****Lavorazione Tiffany**

“Solo un lavoro permanente e infinito fa il capolavoro. Il colore è per l'occhio ciò che è la musica per l'orecchio” (L.C. Tiffany).

Corso di tecnica della lavorazione Tiffany. Per la particolarità della lavorazione e dei vetri artistici utilizzati, i prodotti realizzati (scatole, piccoli oggetti e soprattutto cappelli per lampada), sono fortemente evocativi dell'arte delle vetrate artistiche e insieme rispondenti al gusto contemporaneo. I linguaggi si modificano nel tempo, permangono tuttavia i segni di un'espressione raffinata e di una grande intelligenza manuale. Insieme ripercorreremo la storia di straordinarie opere.

Docente: Claudio Berti

N° lezioni: 10 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **18 ottobre 2011** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 100,00 (materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini



Disegno e pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Franco Barbieri, Severo Feduzi

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano - Severo Feduzi)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **18 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Giorno: **giovedì** (corso pomeridiano - Franco Barbieri)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **20 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Giorno: **lunedì** (corso serale – Severo Feduzi)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **17 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Giorno: **venerdì** (corso serale – Franco Barbieri)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **21 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Acquerello

Il corso è rivolto a tutte le persone amanti dell'arte, adatto anche ai principianti poiché prevede durante la prima parte del corso suggerimenti pratici sull'uso del colore, conoscenza dei materiali ed esercizi di base. Nella seconda parte si imparerà a rappresentare vari soggetti paesaggistici e figurativi.

Docente: Giacomo Soriani

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **25 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Disegno della figura

Per tutti coloro che pur possedendo le basi e l'esperienza pittorica desiderano confrontarsi con il disegno della figura ed il disegno dal vero.

Docente: Luca Sguanci

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **01 febbraio 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 80,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



* **novità**

Pittura su tavola

"Icône"

Per riscoprire questa particolare pittura medievale-rinascimentale e produrre una propria icona utilizzando antiche tecniche di laboratorio, l'uso delle tempere all'uovo e pigmenti naturali. Non sono richieste particolari doti di disegno.

Docenti: Giancarlo Cesarini, Paola Girelli

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **venerdì**

Orario: **17,00/20,00**

Inizio: **21 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 90,00 (materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottole, Giorgio Nicusanti, Carlo Venturini



Cucito creativo

Tramite il cucito creativo verranno proposti alcuni progetti di oggettistica (fiori di stoffa, tovaglette centro tavola, borsine, pupazzi, addobbi natalizi).

Docente: Paola Trivellini

N° lezioni: 8 x h.2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **17,00/19,30**

Inizio: **12 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Feltro e pannolenci

Creazioni di oggetti, tramite il cucito, con feltro e pannolenci. Materiale duttile e di facile reperibilità, semplice da trattare, possibilità di ottenere oggetti simpatici, anche per chi non ha dimestichezza con l'ago e il filo.

Docente: Paola Trivellini

N° lezioni: 8 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **12 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



*** novità**

Uncinetto

Partendo dall'ABC del lavoro con l'uncinetto arriveremo a realizzare cose originali che la moda ha riscoperto e proposto nelle nuove collezioni. L'uncinetto non è solo sinonimo di "centrini"...

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **13 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



Maglia ai ferri

Per chi vuole iniziare a lavorare a maglia con i ferri. Partendo dagli elementi base si arriverà alla realizzazione di un accessorio di abbigliamento.

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **13 ottobre 2011** (Max 15 iscritti)



Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



Cucito

Saranno attivati i seguenti livelli:

- **I LIVELLO** Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.
- **II LIVELLO** Per chi ha frequentato il corso di I livello. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello della gonna a sei teli e del pantalone. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Riparazioni e correzioni difetti di capi già confezionati.
- **III LIVELLO** Per chi ha già frequentato il corso di II livello e vuole approfondire le tecniche del cucito e del modellismo. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello dell'abito a sei teli e della camicia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione.

Docente: Michela Ricci

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00 (I livello)**

Orario: **18,00/20,00 (I livello)**

Inizio: **12 ottobre 2011** (Max 12 iscritti)

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00 (II livello)**

Orario: **18,00/20,00 (III livello)**

Inizio: **14 ottobre 2011** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 80,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



Lavorazione del vimine

Si propone di rivisitare tutta una tradizione, sostanzialmente agricola, di lavorazione del vimine (salice, sanguinello, vite, vitalba ecc.). Seguendo gli schemi di una tradizione millenaria, si intende riprodurre

i “cesti” tipici della nostra zona assieme a modelli nuovi, per stimolare la creatività e ridare spazio alla manualità, al gusto di costruirsi le proprie cose che la civiltà del computer ha distrutto.

Docenti: Prof. Ruggero Berarducci, Roberto Malavolta

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **10 novembre 2011** (Max 18 iscritti)

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Floro-orticoltura e giardinaggio I livello

Si prefigge di dare necessarie conoscenze di base, non solo teoriche ma anche pratiche, articolato secondo il ritmo delle stagioni.

Periodo autunnale: le semine, le potature invernali, le varie tecniche di cultura, protezione delle piante dai rigori invernali.

Periodo primaverile: le potature primaverili, concimazioni e trattamenti (anticrittogamici ed antiparassitari), le irrigazioni. E' prevista anche la possibilità di una visita a giardini italiani di particolare interesse per aspetti botanici o storici

Docenti: Prof. Dante Cecchini, Prof.ssa Franca Gambini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,30/17,30**

Inizio: **12 ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani



Floro-orticoltura e giardinaggio II livello

Il corso articolato secondo il ritmo stagionale in periodo autunnale e primaverile è rivolto a coloro che vogliono approfondire le conoscenze di base. Si tratteranno gli argomenti relativi alle più moderne tecnologie di produzioni floricole, orticole e frutticole e relativi processi di trasformazione e conservazione dei prodotti a livello domestico. Verranno ap-



profondite le tecniche delle potature.

Docenti: Prof. Dante Cecchini, Prof.ssa Franca Gambini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **15,30/17,30**

Inizio: **14 ottobre 2011**

Contributo: € 65,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani

SUONI IMMAGINI ORIZZONTI



Canto corale

Cantare leggendo...in coro

Il corso è rivolto a coloro che vogliono avvicinarsi al canto e alla musica corale attraverso l'apprendimento e l'esecuzione di facili canti a una o più voci, anche se sprovvisti di una preparazione musicale di base.

Docente: M° Roberto Renili

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **14 ottobre 2011**

Contributo: € 60,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



*** novità**

Orchestra des Amateurs

Musica d'insieme per adulti

In Europa ogni città possiede un'orchestra di 'amateurs'.

Chi sono gli amateurs? Sono adulti che non si occupano professionalmente di musica ma, in un periodo della loro vita, si sono dedicati allo studio di uno strumento e –per diletto– desiderano continuare a farlo all'interno di una compagine di persone con le loro stesse motivazioni. Con questo laboratorio vogliamo dare vita, anche nella città di Rossini, a un ensemble orchestrale di adulti-amateurs e dare la possibilità di conoscere e praticare repertori musicali variegati.

Questo laboratorio è rivolto perciò a tutti gli adulti in possesso di una competenza strumentale di qualsiasi livello (nel caso in cui dovessero emergere, tra gli iscritti, livelli molto diversi, saranno costituiti vari ensemble per valorizzare i livelli omogenei). Saranno progettate attività “su misura”, in funzione del numero, degli strumenti e delle competenze degli iscritti.

Prima dell’inizio dell’attività, gli iscritti, che dovranno munirsi di leggìo personale, avranno un incontro con i docenti finalizzato al loro inserimento all’interno di un gruppo di livello adeguato.

Docenti: Prof. Stefano Bartolucci, Prof.ssa Giulia Benelli

N° lezioni: 13 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **16 gennaio 2012**

Contributo: € 150,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Teresa Nicotera



*** novità**

Orchestra junior

Musica d’insieme e attività d’orchestra per giovani

L’ascolto dell’“altro”.

Vuoi progettare un anno? Coltiva riso. Vuoi progettare un decennio? Pianta alberi. Vuoi progettare un secolo? Educa le persone. Vuoi progettare un millennio? Educa i giovani alla musica.

Fare musica insieme influenza in maniera positiva la crescita cognitiva, creativa, estetica, musicale, sociale e psicomotoria dei giovani, sviluppando così consapevolezza di sé, creatività, capacità di socializzazione e di concentrazione, motivazione allo studio e impegno personale, indipendenza. Nel fare musica insieme, l’individualità di ciascuno non sopravanza mai l’agire collettivo: ognuno deve imparare ad esprimersi nell’idea del sostegno comune. Per tutte queste ragioni, si è dunque pensato di dare vita ad un laboratorio di musica d’insieme, all’interno del quale giovani e giovanissimi possano vivere assieme il piacere e la bellezza di realizzare un progetto musicale.

Il Laboratorio Orchestra Junior si rivolge a tutti i giovani strumentisti con esperienze musicali pregresse, in una fascia di età compresa tra gli 8 e i 17 anni (salvo eccezioni). Può comunque partecipare al la-



laboratorio anche chi non ha specifiche competenze musicali, previa valutazione dei docenti.

Prima dell'inizio dell'attività gli iscritti, che dovranno munirsi di leggìo personale, avranno un incontro con i docenti finalizzato alla creazione di gruppi omogenei per livello e competenza.

Docenti: Prof. Stefano Bartolucci, Prof.ssa Giulia Benelli

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 6 x h. 3

Orario: **9,30/12,30**

- 1° laboratorio: da lunedì **5 settembre** a sabato 10 settembre 2011;

- 2° laboratorio: da mercoledì **4 gennaio** a domenica 8 gennaio 2012;

- 3° laboratorio: da lunedì **2 luglio** a sabato 7 luglio 2012.

Contributo: € 110,00 per ogni laboratorio (per i fratelli sono previsti sconti sulla quota)

Coordinatrici: Paola Bartolucci, Teresa Nicotera



Fotografia - corso base

Utilizzare al meglio la fotocamera

La fotocamera e i suoi componenti; come sfruttare le possibilità del digitale; evitare gli errori più comuni, basi della fotografia con la reflex, la scelta della fotocamera e degli accessori.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una fotocamera digitale o reflex digitale.

Docente: Gianluca Guidi

N° lezioni teoriche: 5 x h. 2

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/19,00**

Inizio: **11 ottobre 2011** (Max 20 iscritti)

Giorno: **lunedì** (corso serale)

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **10 ottobre 2011** (Max 20 iscritti)

N° lezioni pratiche: 1 x h. 3

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Contributo: € 50,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Fotografia creativa

Con la reflex

L'obiettivo del corso è: apprendere come funziona la reflex, assimilare la tecnica e, infine, dimenticarsi che esiste, per lasciare libero spazio alla fantasia, creatività e intuizione. Con semplici step si arriva a impostare il proprio stile personale, anche nelle foto di tutti i giorni, sfruttando la reflex in tutte le sue potenzialità.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una reflex, meglio se digitale.

Docente: Marco Sénsoli

N° lezioni teoriche: 5 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Inizio: **04 ottobre 2011** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 75,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Scacchi

Unire l'utile al dilettevole: lo si dice sempre ma non si sa mai come farlo. Eppure bastano 64 caselle e 32 pezzetti di legno per dimostrare l'assunto. Si tratta di quel 'Nobilgiuoco' dove 'scacco matto' è espressione persiana che significa 'il re è morto'. Anche stavolta, allora, il compito di testare la veridicità della premessa spetta al Leone Pantaleoni della 'Settimana Enigmistica' che nel '91 pareggiò a Modena con il campione del mondo di scacchi Anatolj Karpov.

Docente: M° Leone Pantaleoni

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **19 ottobre 2011**

Contributo: € 50,00

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Navigazione a vela

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente a digiuno di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro.

Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati. Per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **sabato o domenica (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **corso autunnale 27 settembre 2011** (Max 12 iscritti) **corso primaverile marzo 2012** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Navigazione a vela

Corso avanzato

Questo corso è dedicato a chi, pur avendo acquisito una preparazione tecnica di base, intende perfezionare le tecniche di regolazione delle vele e l'avvio all'utilizzo dello spinnaker. Per partecipare è necessario avere già una buona conoscenza della conduzione delle imbarcazioni a vela.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **da definire (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **sabato o domenica (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **aprile 2012** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00

Coordinatore: Giorgio Nicusanti

INDICE

Acquerello	pag 36
Arabo.....	29
Archeologia.....	8
Alla ricerca di sé.....	15
Astronomia.....	24
Canto Corale.....	41
Capire la musica.....	9
Ceramica Raku.....	35
Classe di esercizi bioenergetici.....	18
Comunicazione I livello.....	22
Comunicazione II livello.....	22
Comunicazione <i>Seminario</i>	23
Cucina.....	32
Cucito.....	39
Cucito creativo.....	37
Dialetto pesarese.....	11
Disegno della figura.....	37
Disegno e Pittura.....	36
English for travel and tourism.....	27
Equilibrio e benessere.....	20
Feltro e pannolenci.....	38
Filosofia.....	12
Filosofia Indiana.....	12
Fisica quotidiana.....	23
Fitoterapia I.....	25
Fitoterapia II.....	26
Floro-orticoltura e giardinaggio I livello.....	40
Floro-orticoltura e giardinaggio II livello.....	40
Fotografia – Corso base.....	43
Fotografia creativa.....	44
Francese.....	28
Gastronomia tradizionale e prodotti della natura in cucina.....	24
Ginnastica a corpo libero.....	21
Ginnastica dolce.....	21
Grafologia I livello.....	17
Grafologia II livello.....	17
Hatha Yoga.....	19
Hatha Yoga 2.....	20
Informatica base.....	29

Informatica ECDL.....	31
Informatica – Internet e posta elettronica.....	30
Informatica – Pc e fotografia digitale.....	31
Inglese.....	26
Italiano senza errori.....	11
La relazione d'aiuto.....	16
Lavorazione del vimine.....	39
Lavorazione Tiffany.....	35
Letteratura I.....	6
Letteratura II.....	6
Lettura espressiva ad alta voce.....	10
Maglia ai ferri.....	38
Maiolica.....	33
Meteorologia.....	24
Navigazione a vela <i>Corso base</i>	45
Navigazione a vela <i>Corso avanzato</i>	45
Orchestra des Amateurs.....	41
Orchestra Junior.....	42
Pasta fresca al “mattarello”.....	33
Pasticceria.....	33
Pittura su tavola.....	37
Poesia.....	5
Psichiatria.....	14
Psicologia.....	13
Russo.....	29
Scacchi.....	44
Scultura ceramica.....	34
Spagnolo.....	27
Storia del Teatro.....	9
Storia dell'Arte.....	5
Storia delle religioni.....	8
Storia.....	7
Teatro.....	10
Teatroterapia.....	18
Tedesco.....	28
Training affermativo.....	14
Training Autogeno e sogno da svegli guidato.....	18
Training: il linguaggio segreto del corpo.....	19
Uncinetto.....	38
Uscire dalle nostre paure.....	16

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere assolutamente versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio e sarà confermato previa consegna in segreteria della ricevuta di pagamento rilasciata dalla banca. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse iscrizioni cumulative ad uno stesso corso. Sono ammesse solo due iscrizioni ad un medesimo corso.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata ad eccezione dei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.

Il Presidente
Dott. Maurizio Sebastiani

Delibera del Consiglio di Gestione del 07/07/2005



COMITATO DI GESTIONE

Sebastiani Maurizio - Presidente
Morbidelli Anna Maria - Vicepresidente
Nicotera Teresa - Tesoriera
Biondi Paolo
De Angelis Luciana
De Nicola Annita
Bartolucci Paola
Finocchi Raffaella
Grottolo Roberta
Nicusanti Giorgio
Romagna Simonetta
Savelli Marco
Secchiaroli Marcello
Tomasucci Alfonsina
Toscani Maria Grazia
Venturini Carlo

in collaborazione con



Fondazione

Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



Via Giolitti 155 Pesaro
Tel 0721456708 Fax 0721458347

