



Comune di Pesaro



Regione Marche



Provincia di Pesaro e Urbino



UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

programma anno accademico 2012/2013

XXIII anno

www.uniliberapesaro.it

Presentazione

“Settembre, andiamo. E' tempo di migrare.” (G. D'Annunzio, I pastori).

Torna l'autunno, l'inizio di un lungo periodo assieme all'inverno in cui anche una delle nostre più grandi ricchezze, il tempo libero, migra al contrario dei pastori d'Abruzzo dalla marina alla città.

In questo periodo non ci si vuole e non si può rifugiare in se stessi ma evadere e socializzare arricchendo le proprie conoscenze, i propri saperi, le proprie creatività e manualità. Per questo da ormai XXIII anni la nostra Università è un punto di riferimento della città e del suo territorio; contro le crisi e oltre la crisi si propongono corsi e laboratori che contengono sempre anche nuove proposte per tutti i gusti e gli interessi. Anche quest'anno diversi sono i nuovi corsi, sempre tenuti da noti specialisti e cultori della materia: storia contemporanea, etruscologia, storia e Bibbia, storia del melodramma, origami, l'arte del ricamo, il canto Gospel ed altri ancora.

Sapendo di fare cosa gradita alla città, nell'ambito delle iniziative gratuite dell'Università, oltre alla classica giornata inaugurale in cui dialogheranno il Prof. R. Battistini e il Prof. G. Bogliolo su Proust e Vermeer con letture di Lucia Ferrati, segnalano anche il seminario tenuto dal Prof. E. Capodaglio su tre scrittori che raccontano gli italiani: Tomasi di Lampedusa, Italo Calvino, Paolo Volponi.

Un buon lavoro e, perché no, buon divertimento a tutti i nostri soci ed un cordiale arrivederci ai corsi.

*Dott. Maurizio Sebastiani
Presidente dell'Università dell'Età Libera*

COMITATO DI GESTIONE

Maurizio Sebastiani (Presidente), Anna Maria Morbidelli (Vicepresidente), Teresa Nicotera (Tesoriera), Paolo Biondi, Luciana De Angelis, Annita De Nicola, Paola Bartolucci, Raffaella Finocchi, Roberta Grotolo, Giorgio Nicusanti, Simonetta Romagna, Marco Savelli, Marcello Secchiaroli, Alfonsina Tomasucci, Maria Grazia Toscani, Carlo Venturini.



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

- L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)
Tel/fax 0721/416704
e.mail: info@uniliberapesaro.it
Web: www.uniliberapesaro.it
Orario di segreteria: dal lunedì al venerdì, ore **16,00 - 19,00**. (Nel mese di settembre anche dalle 9,30 alle 12,30 ed il sabato mattina).
- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.
- La quota associativa per l'Anno Accademico 2012-2013 è di **€10,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria.
- **LE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ E ALLE ATTIVITÀ SI RICEVONO IN SEGRETERIA DALLE ORE 8,30 DEL GIORNO 03/09/12.**
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- La quota associativa ed il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire andranno versati presso la **BANCA DI PESARO DI CREDITO COOPERATIVO** di Piazzale Matteotti, o qualunque altra agenzia di detta Banca, per evitare spese di commissioni bancarie.
- **IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO ENTRO TRE GIORNI LAVORATIVI DALLA DATA DI ISCRIZIONE ALL'ATTIVITÀ** e sarà confermato solo dalla ricevuta del versamento bancario. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università.
- Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza.

GIORNATA INAUGURALE

ANNO ACCADEMICO 2012-2013

All'ombra del *petit pan de mur jaune*: Proust e Vermeer

dialogano

Rodolfo Battistini e Giovanni Bogliolo

legge

Lucia Ferrati

domenica 11 novembre 2012 ore 17,00

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

SEMINARIO

Tre scrittori raccontano gli italiani

Tomasi di Lampedusa, Italo Calvino, Paolo Volponi

Docente: Prof. Enrico Capodaglio

Letture di Lucia Ferrati

I caratteri italiani, intesi come impronte storiche di lunga durata, sono esplorati e inventati nelle opere di tre scrittori molto diversi, ma accomunati da un'idea della letteratura intesa come conoscenza poetica e critica, attraverso l'immaginazione e il pensiero, della realtà.

Il Gattopardo. L'asincronia della storia e dell'amore

domenica 24 febbraio 2013 ore 17.30

La luce nitida di Italo Calvino

domenica 3 marzo 2013 ore 17.30

Paolo Volponi, un poeta nella macchina del mondo

domenica 10 marzo 2013 ore 17.30

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

CINEVISIONI



QUANT'È BELLA GIOVINEZZA...(?)

a cura del Prof. Umberto Spadoni

Il cinema è la forma d'arte del Novecento. Il Novecento è stato tante cose, tra le altre è stato certamente il secolo dei giovani. L'incontro è inevitabile: storie di cinema, storie di giovani donne e di giovani uomini.

In autunno:

SPLENDORE NELL'ERBA

E. Kazan (1961) **08 ottobre 2012**

FURIA SELVAGGIA

A. Penn (1958) **15 ottobre 2012**

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO

J.L. Godard (1960) **22 ottobre 2012**

LA RAGAZZA CON LA VALIGIA

V. Zurlini (1961) **29 ottobre 2012**

GIOVENTU' AMORE E RABBIA

T. Richardson (1962) **05 novembre 2012**

I PRIMI DELLA LISTA

J. Roan (2011) **12 novembre 2012**

In primavera:

RAGAZZE

M. Leigh (1997) **04 marzo 2013**

L'ETÀ INQUIETA

B. Dumont (1997) **11 marzo 2013**

PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE

M. Calopresti (1999) **18 marzo 2013**

1 KM DA WALL STREET

B. Younger (2000) **25 marzo 2013**

FUGA DAL CALL CENTER

F. Rizzo (2008) **08 aprile 2013**

UN BACIO APPASSIONATO

K. Loach (2004) **15 aprile 2013**

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera
Campus Scolastico Via Nanterre**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

INGRESSO LIBERO

ARTE, LETTERATURA, STORIA, GEOGRAFIA. PERCORSI E CONOSCENZE



Storia dell'Arte

Il seicento

L'anno 2012 si chiude con una serie di eventi di notevole rilevanza, sia di carattere locale sia nazionale, riguardanti la pittura del secolo diciassettesimo: le mostre organizzate a Fano, Pesaro, Rimini, per ricordare la nascita, avvenuta nel 1612, del pesarese Simone Cantarini e la prima grande mostra dedicata a Vermeer, allestita nelle Scuderie del Quirinale, a Roma. E' sembrato perciò opportuno ripercorrere, nello svolgimento di quest'Anno Accademico, alcune problematiche artistiche caratterizzanti il XVII secolo, in modo da favorire la comprensione di sperimentazioni formali decisive per il futuro della Storia dell'Arte.

- I molteplici percorsi del Naturalismo europeo da Caravaggio a Velázquez.
- L'ideale del bello nell'ipotesi classicista, da Poussin a Guido Reni.
- Retorica, melodramma e allegoria nelle sperimentazioni barocche.
- La scena di genere e il ritratto.
- Il paesaggio e la natura morta.
- Momenti di architettura in Italia e in Europa.
- Il realismo in Olanda da Hals a Rembrandt.
- Johannes Vermeer.

Docente: Prof. Rodolfo Battistini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **12 ottobre 2012** (Max 160 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatori: Paolo Biondi, Luciana De Angelis



Letteratura 1

Raccontare con le parole, raccontare con le immagini

Il difficile matrimonio tra cinema e letteratura.

Il rapporto tra opera cinematografica e opera let-



teraria è sempre stato complesso. Ci sono alcuni scrittori che vorrebbero essere onnipresenti nel passaggio da un linguaggio all'altro; altri, invece, che lasciano completa libertà al regista. Ci sono registi che rivelano un atteggiamento di eccessivo timore e di soggezione di fronte al testo letterario; altri che riescono a difendere la propria libertà creativa. Alcuni film, tratti da capolavori, risultano poco più che mediocri; altre opere cinematografiche, tratte da romanzi di serie B, si impongono come capolavori.

Nel corso partiremo da un film recente, *Mud* di Jeff Nichols, ricco di suggestioni letterarie e piccolo laboratorio per esplorare il rapporto tra cinema e letteratura. Lo sguardo poi si volgerà al passato prendendo in considerazione opere di M. Soldati, L. Visconti, M. Bolognini, B. Bertolucci, nonché di D. Lean, F. Zinnemann, R. Polanski. Come da tradizione, un angolo di ogni incontro sarà dedicato all'aggiornamento: opere recenti di W. Herzog, M. Haneke, A. Resnais, D. Cronenberg, K. Loach, U. Meier, ecc.

Docente: Prof. Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 12 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **16 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola



Letteratura 2

Un libro è un mondo

Cogliere di sorpresa la realtà.

Il romanzo europeo e nord-americano dell'800, in certi momenti e passaggi apparentemente marginali, coglie di sorpresa la realtà, afferra le cose per il collo e le fa parlare con un'intensità inquietante. Avvertiamo, allora, che l'autore ha colto, forse inconsciamente, una verità, ci ha introdotti nel cuore delle cose, ci ha donato una lente magica. Può essere uno sguardo o un gesto di A. Karenina, di J. Sorel, di Ismaele, di Scrooge; può essere la lama di luce caravaggesca che attraversa una

locanda o la penombra di un angolo di strada. Il romanzo, aprendo una breccia nella muraglia delle ideologie e norme dominanti, ci permette di cogliere ipocrisie, travestimenti e contraddizioni. Può ridisegnare e reinventare una città, sia essa Londra, Parigi, Pietroburgo o Boston.

Il corso attraverserà il romanzo del XIX secolo analizzando passi di W. Scott, Stendhal, Balzac, Manzoni, Collodi, Melville, Dickens, Twain, non ultimo A. Conan Doyle, soffermandosi in locande, vicoli, soffitte, botteghe con la speranza che questi luoghi marginali ci rivelino qualcosa di prezioso. Come da tradizione, un angolo di ogni incontro sarà dedicato all'aggiornamento

Docente: Prof. Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **05 febbraio 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola



Storia

Il XIX secolo in Italia e nel mondo

Da Napoleone agli imperi coloniali, dai corrieri a cavallo al telegrafo, l'Ottocento segna una tappa cruciale nella Storia: non solo in Italia, dove si realizza lo Stato nazionale, ma in Europa e nel mondo.

Docente: Prof. Riccardo Paolo Uguccioni

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



* **novità**

Storia contemporanea

Il '900 degli italiani

La storia, bella e impossibile; le guerre nelle scritte popolari e nelle cartelle cliniche; l'alimentazione dalla polenta ai crackers; 1951-1968: tra miracolo



economico e protesta giovanile; 1943: storie italiane dell'8 settembre; la madre di tutte le alluvioni: il Polesine all'epoca di Peppone e Don Camillo.

Docente: Prof. Paolo Sorcinelli

N° lezioni: 6 x h 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **04 marzo 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



*** novità**

Storia e Bibbia

Dalla storia critica alla agiografia

Il passaggio dalla storia critica all'agiografia è necessario per comprendere il linguaggio simbolico della Scrittura ebraico-cristiana.

Lo studio della storia d'Israele, possibile anche attraverso il reperimento di documenti di popoli coevi, permette di comprendere più profondamente le pagine che raccolgono e tessono varie tradizioni, preoccupate di cogliere in queste il senso della storia. Ciò sollecita una lettura "cronologica" e non "canonica" dei testi biblici.

Docente: Dom Salvatore Frigerio

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **18 gennaio 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani



*** novità**

Etruscologia

Storia ed archeologia etrusco-italica

Mito etrusco, questione delle origini, fonti storiche e archeologiche sugli Etruschi, lingua, vicende storiche e religione degli Etruschi, città, santuari e necropoli etrusche, arte e società etrusca, popolazioni italiche e loro testimonianze storiche e archeologiche, la civiltà picena.

Docente: Dott. Gabriele Baldelli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **10 ottobre 2012**
Contributo: euro 38,00
Coordinatore: Maurizio Sebastiani



* **novità**

Storia del melodramma

Le metamorfosi di un mito: Orfeo, una "fabula"
in musica sul potere delle musica

Alla fine del Cinquecento la ricerca e la riscoperta dei valori classici focalizza l'attenzione di compositori e teorici sulla nuova forma del dramma per musica, ispirata a schemi derivati dall'antica tragedia greca. Le prime "favole in musica", costruite sulle formule del "recitar cantando", sono le radici da cui si svilupperà, nel volgere di pochi anni, la produzione operistica di Claudio Monteverdi.

Il corso, che prevede lezioni frontali integrate da ascolti audio e da proiezioni video, si propone di approfondire alcuni aspetti relativi alle origini e agli sviluppi del melodramma, sia in Italia che in altre nazioni europee. L'attenzione sarà focalizzata sulle componenti estetiche, drammaturgiche e strutturali del teatro d'opera, e su alcune significative traduzioni sceniche.

Le lezioni prenderanno in esame: 1) *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi; 2) *Orphée descendant aux Enfers* di Marc-Antoine Charpentier; 3) *Orfeo ed Euridice* di Christoph Willibald Gluck; 4) *Orphée aux enfers* di Jacques Offenbach; 5) *Orphée* di Philip Glass.

Docente: Prof. Alberto Ausoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Teresa Nicotera



Capire la musica

Musica e Settima Arte:
la grande Musica al servizio del Cinema

Ancella o autentica "colonna" portante? Elemento accessorio o protagonista? La grande Musica è



spesso stata scelta dai grandi registi come ulteriore ma fondamentale veicolo di sottolineatura emotiva, indispensabile ad elaborare la comunicazione artistica laddove immagine cinematografica ed elemento sonoro costituiscono un unicum davvero inscindibile. Incontri al vertice dunque tra Franz Schubert, Gustav Mahler, Johann Sebastian Bach, Michael Nyman, Henry Purcell, Richard Strauss, Ralph Vaughan Williams, Samuel Barber, Gyorgy Ligeti, Piotr I. Ciajkovskij, George Gershwin ed alcuni tra i più strepitosi registi del XX secolo.

Docente: Prof.ssa Giulia Benelli

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **14 gennaio 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Teresa Nicotera



* **novità**

Teatro

Il Gioco del Teatro

Il corso-laboratorio sarà l'occasione per conoscere le regole del "Gioco del Teatro" che sono la grammatica che permette di liberare e sviluppare la fantasia. Si tratta di insegnare l'anima del teatro fornendo appunto la sua grammatica e attraverso questa conservare, esaltare, recuperare le capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro, di mettersi nei panni di..., di fare come se..., quindi di essere se stessi e di capire gli altri. In ogni incontro verrà preso in esame un tema che verrà poi sviluppato attraverso l'improvvisazione.

Docente: Dott. Jader Baiocchi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **18 ottobre 2012** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Lettura espressiva ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento “voce” e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e “leggere” un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: Prof.ssa Lucia Ferrati

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **08 ottobre 2012** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Italiano senza errori

Si può fare qualcosa per migliorare la forma espressiva? Sempre più spesso ci si disinteressa della conoscenza e dell'uso corretto sia orale che scritto, della lingua italiana. Cercheremo di soddisfare alcune curiosità grammaticali: quando si scrive “qual'è” con l'apostrofo e quando “qual è” senza apostrofo? Si scrive “taccuino” oppure “taquino”? Come si usa la “consecutio temporum”? Attraverso pratici schemi si insegnerà ad evitare gli errori più comuni e ad usare in modo appropriato frasi e parole. I congiuntivi esatti, i tempi ed i modi dei verbi... e tanto altro, sarà esposto sotto forma di suggerimento per meglio comunicare le nostre idee.

Docente: Prof.ssa Marta Torriani

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**



Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **18 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrici: Simonetta Romagna, Alfonsina Tomasucci



Dialecto pesarese

A vlem parlè in dialét

Per non disperdere le radici culturali e popolari della nostra città e mantenere vivo il ricordo della società e della vita quotidiana dei nostri padri e dei nostri nonni. Si tratterà la grammatica dialettale pesarese, frasi idiomatiche e modi di dire, appunti di metrica, la poesia dialettale ed i racconti in dialetto. *A m'arcmand, nit otra.*

Docente: Emilio Melchiorri

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **17 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatori: Paolo Biondi, Annita De Nicola

ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI



Filosofia

L'ermetismo.

Da Ermete Trismegisto a Giordano Bruno

La sapienza del Dio nascosto. Viaggio oltre i confini della filosofia, della scienza e della religione: misticismo, teosofia, alchimia, pietra filosofale. Le vestigia della divinità nella natura. Le contaminazioni tra filosofia ermetica, cristianesimo, ebraismo, islamismo e cultura egizia. L'influenza dell'oriente.

Docente: Prof. Gustavo Ferretti

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **08 novembre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrici: Teresa Nicotera, Maria Grazia Toscani



Psicologia

La donna intera: sguardo sulla condizione femminile e sui rapporti con l'universo maschile

“La donna intera” è un testo di Germaine Greer che analizza la figura femminile e i molteplici ruoli che la donna è oggi chiamata a ricoprire nella nostra società: amica, amante, compagna, lavoratrice, madre e non solo. I radicali cambiamenti della condizione della donna hanno stravolto, in un tempo relativamente breve, le dinamiche sociali e più in particolare le relazioni di coppia, generando spesso insicurezze, conflitti, disorientamento, stress ai quali non si riesce a dare risposte adeguate e che minano di conseguenza la serenità e la stabilità delle relazioni.

Il corso si rivolge a donne e uomini che intendano approfondire le dinamiche dei rapporti tra i sessi, in questo momento con tutta evidenza molto problematici, al fine di migliorarli attraverso una migliore comprensione reciproca.

Docente: Prof.ssa Maria Rita Rossi

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **09 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Psichiatria

La gelosia: dalla normalità alla patologia

Il corso propone un approfondimento di uno stato emotivo che preoccupa almeno il 10% dei soggetti sani e che può intraprendere un passaggio graduale verso un sentimento ossessivo fino a raggiungere da ultimo un vero e proprio stato delirante; il delirio di gelosia può anche essere conseguente all'abuso alcolico cronico, tossico-



si, disendocrinie, encefalopatie vascolari, degenerative e involutive. La gelosia è un sentimento complesso, condiviso da uomini e donne di ogni cultura e società, studiato da antropologi, sociologi, psicologi, psicoanalisti, psichiatri, criminologi, ecc., e non riguarda solamente il timore fondato o infondato di perdere la persona amata, ma anche la ricchezza, il prestigio del ruolo, ecc., per sottrazione altrui. Un cenno infine agli aspetti più d'attualità, come la gelosia on-line e lo stalking, ed a quelli terapeutici.

Docente: Dott. Alberto Tornati

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **02 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



*** novità**

In armonia con gli altri

La qualità delle nostre relazioni influisce profondamente sul benessere psicofisico, rendendoci felici e realizzati oppure amareggiati e depressi. Avere buone relazioni permette alle persone di collaborare nella importante dimensione utilitaristica dei rapporti sociali. Avere buone relazioni risponde al piacere di stare in compagnia, al bisogno di essere capiti e di rispecchiarci negli altri. E' una meta che si consegue con impegno, esercizio e soprattutto sviluppando abilità comunicative e consapevolezza di sé e dell'altro. Analizzeremo strumenti ed ostacoli che incontriamo in questo viaggio di scoperta dell'altro.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2012** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Training affermativo

Con il termine assertività o affermatività si intende la capacità di un individuo di elaborare risposte socialmente adeguate, nell'ambito di una vita di relazioni, riducendo le sensazioni di ansia legate alle varie situazioni. Il possesso di queste abilità dovrebbe soddisfare la necessità dell'individuo di esprimere e risolvere le proprie istanze emotive, sociali e biologiche nel rispetto delle identiche istanze altrui. Il training si basa sulla convinzione che le risposte di ansia siano abitudini apprese in seguito a condizionamenti; la loro correzione si esplica con un'azione di smantellamento degli schemi mentali e con l'insegnamento di tecniche e strategie volte a modificare gli schemi precedenti. Il corso consta di parti teoriche esplicative e strutture pratiche.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **12 ottobre 2012** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Alla ricerca di sé

L'uomo ha, per natura, la facoltà di elevarsi al di sopra della sua materialità, di sperimentare ed esplorare le sfere più alte della sua natura, sino a livelli in cui l'individualità si riconosce parte di qualcosa di più vasto, parte di un progetto più grande, in cui c'è posto per ognuno di noi, così com'è fatto, con i suoi pregi ed i suoi limiti e, soprattutto, con l'inestimabile libertà di correggere i limiti ed affinare i pregi.

Molte persone oggi aspirano a conoscere se stesse e realizzarsi. Il corso indica motivazioni e circostanze che spingono verso la consapevolezza e lo sviluppo delle proprie risorse; illustra tecniche ed esercizi per liberarsi da condiziona-



menti e credenze limitanti, risvegliando il sentire interiore e acquietando la mente; esamina i fattori che possono facilitare od ostacolare tali processi.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **14 gennaio 2013** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Uscire dalle nostre paure

Il corso si prefigge di rompere la nostra identificazione con le paure e i condizionamenti che ci accompagnano da sempre. La chiave è fare amicizia con essi, portandoli allo scoperto ed esplorandoli, potenziando così in noi una forza di trasformazione e autoaccettazione.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **18 gennaio 2013** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



La relazione d'aiuto

Vivere in armonia con sé e con gli altri

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconscie e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia ecc, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente.

Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza

za, per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

N° incontri: 8 x h. 3 ogni modulo

I modulo:

Giorno: **sabato (a cadenza quindicinale)**

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **06 ottobre 2012** (Max 25 iscritti)

Il modulo:

Giorno: **sabato (a cadenza quindicinale)**

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **02 febbraio 2013** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 45,00 a modulo.

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Grafologia

La grafologia è un mezzo per conoscersi e conoscere l'altro.

Il corso si propone l'acquisizione dei fondamentali elementi della grafologia per arrivare a valutare la personalità attraverso la scrittura. La conoscenza di se può essere di grande aiuto per orientare nelle scelte lavorative, relazionali ed affettive.

Docente: Prof.ssa Jolena Renzoni

N° lezioni: 13 x h. 2

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **10 ottobre 2012** (Max 30 iscritti)

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **11 ottobre 2012** (Max 30 iscritti)

Contributo: euro 65,00

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Esercitazioni grafologiche

Per tutti coloro che hanno frequentato Grafologia e intendono accostarsi a tale disciplina sul piano squisitamente pratico. Discussione con i parte-



cipanti su casi interessanti e particolari. Si potrà apprendere per cercare di gestire consapevolmente le nostre emozioni, gli stress e per meglio adattarci agli eventi che si manifestano nel corso della nostra vita. Contemporaneamente verranno approfonditi argomenti come l'affettività, la sessualità, la coppia e l'orientamento sul lavoro.

Docente: Prof.ssa Jolena Renzoni

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **06 febbraio 2013**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **07 febbraio 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Classe di esercizi bioenergetici

Gli esercizi di bioenergetica sono nati negli anni '60 grazie all'esperienza e alla pratica Alexander Lowen psichiatra e psicoterapeuta allievo di Wilhelm Reich. Il lavoro sul corpo proposto dagli esercizi di bioenergetica ha lo scopo di ridurre lo *stress* psicofisico. La persona può entrare in contatto con le sensazioni, i vissuti emotivi e le percezioni del corpo, mano a mano che si lavora secondo questo ciclo energetico di "*tensione-carica-scarica-rilassamento*". Di conseguenza, nonostante gli esercizi siano spesso faticosi, le persone finiscono per sentirsi meglio poichè la loro energia non è più intrappolata nelle tensioni.

Docente: Dott. Luca Pierucci

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,00** (I turno)

Orario: **20,15/21,15** (II turno)

Inizio: **09 ottobre 2012** (Max 16 iscritti)

Contributo: euro 45,00

Coordinatrice: Alfonsina Tomasucci



Teatroterapia

Corpo, gestualità, interazione, voce, espressione emotiva, narrazione, all'opera in maniera creativa ed insolita. Un percorso giocoso ed intrigante per conoscersi e relazionarsi meglio attraverso gli strumenti dell'attore.

Docente: Dott. Raniero Bastianelli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **25 gennaio 2013** (Max 18 iscritti)

Contributo: euro 75,00

Coordinatori: Teresa Nicotera, Giorgio Nicusanti



Training Autogeno di base

Tecnica di rilassamento psicofisico

Il Training Autogeno è la più nota ed utilizzata tecnica di rilassamento definita dal suo ideatore H. J. Schultz "autodistensione da concentrazione psichica passiva". Gli effetti benefici si fanno sentire in particolare a livello del sistema nervoso autonomo, pertanto il Training Autogeno si propone di dare un'omeostasi a situazioni di tensione, migliorando il sonno, la concentrazione e lo stress.

Docente: Dott. Raniero Bastianelli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **12 ottobre 2012** (Max 14 iscritti)

Contributo: euro 65,00

Coordinatori: Teresa Nicotera, Giorgio Nicusanti



*** novità**

Innamorati... di te

La più grande storia d'amore che puoi vivere è quella con te stesso. Liberati dai limiti che hai creato e impara a vivere felice! Solo se amiamo, accettiamo e approviamo realmente noi stessi così come siamo, tutto andrà bene nella nostra vita.



L'approvazione e l'accettazione di se stessi, qui e ora, sono le chiavi per arrivare a cambiamenti positivi in ogni aspetto della nostra vita. Se apri il tuo cuore, se lasci spazio al flusso delle tue emozioni, i problemi che sembravano insormontabili, all'improvviso non esistono più, perché la chiave per risolvere tutte le difficoltà, è nascosta nel tuo cuore. Il corso, attraverso parti teoriche e pratiche, indica la strada per liberarsi dalle ferite del passato, per fare chiarezza sui dubbi, per sconfiggere le paure e arrivare alla guarigione. Tutto questo si basa sull'ascolto di ciò che comunica il cuore attraverso le sensazioni del corpo e insegnerà come individuare nell'organismo le emozioni rimosse e aprire il cuore a te stesso e agli altri, e andare verso la scoperta di sé!

Docente: Dott.ssa Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **17 ottobre 2012** (Max 16 iscritti)

Contributo: euro 65,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Simonetta Romagna



Hatha Yoga

Il cammino della salute

La crescente esigenza di una condizione psico-fisica ottimale, le problematiche relative allo stress, al bisogno di rilassamento e alla ricerca di una nuova dimensione interiore, hanno creato le premesse ideali per la scoperta e la pratica di una metodologia a carattere psicosomatico come lo Yoga. Vengono seguiti gli insegnamenti della Tradizione classica Indiana:

- Asana: posizioni statiche e dinamiche del corpo;
- Pranayama: per una maggiore consapevolezza e controllo della respirazione;
- Metodologie di rilassamento.

Docenti: Simona Salvatori – Scuola Satyananda;
Paolo Galli – Scuola Sivananda;
Clare Giuliani (madrelingua inglese)
Stile Vinyasa

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30** (corso preserale Simona Salvatori)

Inizio: **15 ottobre 2012** (Max 16 iscritti)

Giorno: **martedì**

Orario: **20,00/21,30** (corso serale Simona Salvatori)

Inizio: **16 ottobre 2012** (Max 16 iscritti)

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,45/20,15** (corso preserale Paolo Galli)

Inizio: **04 ottobre 2012** (Max 16 iscritti)

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/20,30** (corso Clare Giuliani)

Inizio: **03 ottobre 2012** (Max 16 iscritti)

Contributo: euro 90,00

Coordinatrice: Simonetta Romagna



Hatha Yoga 2

Approfondimento riservato a coloro che hanno partecipato al corso base.

Docente: Simona Salvatori – Scuola Satyananda

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/21,30**

Inizio: **15 ottobre 2012** (Max 16 iscritti)

Contributo: euro 90,00

Coordinatrice: Simonetta Romagna



Equilibrio e benessere

Nutrire la forza vitale

Riequilibrio e rilassamento attraverso un sistema coordinato e armonico di respirazione, movimento, suoni e visualizzazione creativa, per la vitalità e il benessere di tutto l'organismo. I movimenti armoniosi basati sulla respirazione profonda e la corretta postura, favoriscono calma e concentrazione. L'obiettivo principale è sciogliere le tensioni e risvegliare il corpo. La pratica è semplice, piacevole, efficace, adatta ad ogni età. Segue una



seduta di rilassamento guidato.

Docente: Prof.ssa Bianca Maria Capriotti

N° lezioni: 12 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,15/17,45**

Inizio: **17 ottobre 2012**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Ginnastica dolce

Con il metodo Feldenkrais

La qualità del nostro movimento rispecchia profondamente il modo in cui ci percepiamo e ci relazioniamo con il mondo. Il corso intende rendere i nostri movimenti più facili, piacevoli ed eleganti, con conseguenti benefici anche sul nostro modo di pensare, di agire e di relazionarci con gli altri. Nelle lezioni la voce dell'insegnante propone gesti semplici ed inusuali attraverso i quali si viene guidati ad esplorare e sentire il proprio corpo, allo scopo di ottenere un'ottima forma fisica con il minimo sforzo, migliorare la postura (in particolare la schiena), e sentirsi più sicuri e rilassati.

Docente: Prof.ssa Marika Zampetti

N° lezioni: 15 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,00/18,00** (I turno)

Orario: **18,30/19,30** (II turno)

Inizio: **15 ottobre 2012** (Max 14 iscritti)

Contributo: euro 70,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Simonetta Romagna



*** novità**

Rendere flessibile la colonna

Con il metodo Feldenkrais

Se il peso sui piedi è ben distribuito e se si ha una buona percezione dell'appoggio al suolo, se si ha consapevolezza del bacino e si usa efficacemente lo scheletro avvertendo l'azione di sostegno che fa diminuire il tono muscolare, le azioni diventano appropriate e facili. Attraverso la mobilizzazione della colonna e del bacino lo scheletro sarà utilizzato

efficacemente sentendo il suo sostegno, si ruoterà con facilità attorno all'asse verticale, il corpo si fletterà e si estenderà facilmente in tutte le direzioni e le azioni risulteranno piacevoli e armoniose.

Docente: Prof.ssa Marika Zampetti

N° lezioni: 15 x h. 1

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **19 ottobre 2012** (Max 14 iscritti)

Contributo: euro 70,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Simonetta Romagna



Ginnastica a corpo libero

Rivolto a tutti coloro (uomini e donne di qualsiasi età) che sentono il bisogno di muoversi correttamente allo scopo di migliorare la funzionalità del proprio corpo e prevenire le patologie più comuni. Ogni lezione, a cadenza bisettimanale, è strutturata in tre parti: riscaldamento iniziale, fase centrale (tonificazione, coordinazione, mobilità articolare) ed un finale di rilassamento e allungamento muscolare.

In collaborazione con Ass. sportiva Acqua e Terra.

Docenti: Prof.ssa Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Sede: **Palestra della Celletta – Via del Novecento**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **09,00/10,00**

Inizio: **I ciclo 25 settembre 2012** (Max 20 iscritti)

Il ciclo 08 gennaio 2013 (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 80,00 a ciclo

Coordinatori: Annita De Nicola, Giorgio Nicusanti



*** novità**

Ginnastica funzionale

Una lezione di gruppo a corpo libero molto dinamica e sempre diversa, il cui obiettivo è l'alle-



namento della forza, resistenza e agilità attraverso circuiti e percorsi, utilizzando diversi piccoli attrezzi. Questo sistema di allenamento mira al miglioramento globale delle strutture corporee, fondamentale sia nella vita e nei movimenti quotidiani, sia come base per un'attività anche agonistica ed intensa.

In collaborazione con Ass. sportiva Acqua e Terra.

Docenti: Prof.ssa Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Sede: **Palestra Ist. "Bramante" – Via Nanterre**

N° lezioni: 22 x h. 1

Giorno: **lunedì - venerdì**

Orario: **20,00/21,00**

Inizio: **01 ottobre 2012** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 100,00

Coordinatori: Annita De Nicola, Giorgio Nicusanti



Comunicazione

La comunicazione efficace
nelle relazioni interpersonali

Un corso introduttivo alla comunicazione efficace, utile nelle relazioni interpersonali, nei rapporti familiari e di lavoro. Un percorso che aiuta a districarsi nella lettura degli stili comunicativi adottati (da noi e dagli altri) e permette di comprenderne l'importanza nel determinare le relazioni. Un aiuto nella preposizione all'ascolto e al parlare in pubblico.

Docente: Dott.ssa Maria Teresa Pampaloni

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **09 ottobre 2012** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani

NATURE CULTURE MONDI



Fisica quotidiana

La meraviglia della natura, lo stupore della tecnica.

Perché il sole è rosso al tramonto? Che cos'è la luce? Qual è il principio di funzionamento di un motore? Queste sono domande a cui la Fisica dà risposte. La Fisica ci rende capaci di capire i fenomeni naturali e le applicazioni tecnologiche più innovative. Il corso si pone l'obiettivo di guardare alla Fisica come strumento di lettura della realtà che ci circonda, per scoprire, capire e immaginare le leggi fondamentali che regolano la natura e che fanno evolvere la tecnologia. Il corso presenterà esperimenti curiosi (dal vivo), scoperte affascinanti, leggi illuminanti, personaggi fondamentali e applicazioni tecnologiche che hanno cambiato il passato e il presente e che probabilmente, cambieranno il futuro.

Argomenti: Che cos'è la Fisica, Forze fondamentali e leggi della dinamica, Galleggiamento e Pressione atmosferica, Energia, Calore e Temperatura, Elettricità, Magnetismo, Luce, Onde elettromagnetiche, Fisica Nucleare, Fisica Moderna: relatività e fisica quantistica, la fisica del futuro.

Docente: Prof. Francesco Serafini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Paolo Biondi



Astronomia

...e quindi uscimmo a riveder le stelle

Il cielo: dal mito alla scienza, orientamento nel cielo diurno e notturno, i corpi celesti e la loro evoluzione, il funzionamento dei telescopi. Sono previste attività interattive di simulazione.

Docenti: Francesca Cavallotti, Giovanni Coltro, Massimo Fucci

N° lezioni: 10 x h. 2



Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **10 gennaio 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatori: Paola Bartolucci, Paolo Biondi



Gastronomia e cucina dei prodotti tradizionali, naturali e dimenticati

La gastronomia delle nostre terre e del mare, quella delle tradizioni e della cura dei prodotti ormai anche introvabili o dimenticati se non per pochi luoghi o produttori gelosi del ricordo delle buone cose. Uno sguardo ai prodotti alimentari naturali: dalle migliori erbe di campo ai funghi, ai frutti selvatici e a quelli dimenticati... il glorioso stoccafisso, i branzini, le ostriche, le seppie e altre delizie del mare, lumache di terra e tartufi, salsa di corniole, aromi e quant'altro prodotti da secoli dal nostro ambiente apprezzati e... cucinati... Il corso, assieme alle modalità di trattare in cucina i nostri saporiti prodotti alimentari, vuole recuperare la conoscenza con l'occhio del consumatore naturalista un po' storico e un po' gastronomo... alla ricerca della biodiversità dei sapori perduti e con un occhio volto anche ai sapori esotici dei mondi tropicali. Il corso prevede uscite in natura, lezioni all'aperto, visita di aziende produttrici di prodotti di nicchia. Il corso osserverà un periodo di "letargo" invernale per cause alimentari.

Docente: Prof. Massimo Pandolfi

N° lezioni: 10 frontali x h.1,30 + 2 escursioni a erbe alimentari, o funghi o frutti di mare

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,30/21,00**

Inizio: **15 novembre 2012**

Contributo: euro 55,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



*** novità**

Spezie

Storia, tradizione, cucina e terapia

Una serie di incontri per addentrarsi nel saporito mondo delle spezie: coriandolo, chiodi di garofa-

no, pepe, cannella, zenzero, curcuma, peperoncino, cumino, curry, noce moscata, cardamomo, ecc., un tempo considerate preziose sostanze che hanno mosso viaggi, esplorazioni, guerre, lucrosi guadagni, imperi commerciali e arricchito antichi erbari. Conosceremo queste sostanze attraverso la loro storia antica, il loro uso terapeutico secondo la tradizione orientale, la fitoterapia occidentale, le loro applicazioni culinarie e insolite. Riconoscimento dal vivo, esperienze olfattive, visione di immagini e schede monografiche.

Il corso verrà condotto in collaborazione con la Bottega del Commercio Equo Solidale di Pesaro per conoscere anche tutte le relazioni sociali ed economiche tra spezie e un commercio giusto e solidale. Questo approfondimento sarà condotto da Melissa Rosati.

Docente: Dott. Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 9 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,00**

Inizio: **24 ottobre 2012**

Giorno: **venerdì** (corso serale)

Orario: **20,00/21,30**

Inizio: **19 ottobre 2012**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Fitoterapia I

Le piante della salute secondo
l'Erboristeria Tradizionale

Studio delle proprietà e delle modalità di utilizzo delle piante officinali (infusi, tisane, tinture ecc) per un uso di fitoterapia domestica, come impiegare le comuni erbe aromatiche come "terapia" in cucina, le piante officinali secondo la tradizione popolare, la simbologia e la mitologia. Rischi, controindicazioni e improvvisazioni del mondo del "naturale".

Docente: Dott. Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,00**



Inizio: **06 febbraio 2013**
 Giorno: **venerdì** (corso serale)
 Orario: **20,00/21,30**
 Inizio: **01 febbraio 2013**
 Contributo: euro 38,00
 Coordinatrice: Paola Bartolucci



Fitoterapia II

Le piante officinali dal vivo e secondo le medicine tradizionali

Utilizzare le piante officinali è un salutare mezzo per riconnettersi con la bellezza e la generosità della natura, per l'aspirante erborista è necessario dotarsi di conoscenze base di botanica e di capacità di riconoscimento dal vivo delle piante curative e di quelle velenose. Inoltre data la globalizzazione, avere informazioni basilari di medicina tradizionali di altri paesi come la fitoterapia ayurvedica e cinese. In questo corso sono previste escursioni in natura e la visita al centro di Ricerche Floristiche della provincia e conoscere come si fa un erbario.

Docente: Dott. Maurizio Di Massimo
 N° lezioni: 10 x h. 1,30 + 1 escursione in giornata da concordare
 Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)
 Orario: **15,30/17,00**
 Inizio: **03 aprile 2013**
 Giorno: **venerdì** (corso serale)
 Orario: **20,00/21,30**
 Inizio: **05 aprile 2013**
 Contributo: euro 55,00
 Coordinatrice: Paola Bartolucci

LINGUE STRANIERE



Inglese

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *BEGINNERS (principianti);*
- *ELEMENTARY;*
- *PRE-INTERMEDIATE;*

- *INTERMEDIATE*;
- *ADVANCED*.

- **Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.**
- **Per il livello *Advanced* si richiede una buona conoscenza sia grammaticale che lessicale in quanto consiste essenzialmente in conversazione in lingua.**

Docenti: Prof.ssa Paola Berarducci, Prof.ssa Lucia Mattioli, Prof.ssa Emanuela Rossi, Prof.ssa Maria Grazia Ugolini
 N° lezioni: 15 x h. 2 / 20 x h. 1,30
 Giorno: **da definire**
 Orario: **da definire**
 Inizio: **ottobre 2012**
 Contributo: euro 65,00
 Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Maria Grazia Toscani



English for travel and tourism

Livello Elementary e Pre-Intermediate

Un corso pratico per utilizzare l'inglese quando si viaggia sia per turismo che per lavoro per poter affrontare con facilità le più diverse situazioni.

Docente: Prof.ssa Clare Giuliani
 N° lezioni: 10 x h. 1,30
 Giorno: **mercoledì**
 Orario: **20,45/22,15**
 Inizio: **04 ottobre 2012**
 Contributo: euro 50,00
 Coordinatrice: Luciana De Angelis



Spagnolo

- *I LIVELLO (principianti)*;
- *II LIVELLO*;
- *III LIVELLO (numero minimo di prenotazioni)*.

Docenti: Prof.ssa Isabella Cecina Cutini, Prof. Elia Laise



N° lezioni: 20 x h. 1,30
 Giorno: **da definire**
 Orario: **da definire**
 Inizio: **ottobre 2012**
 Contributo: euro 65,00
 Coordinatrice: Luciana De Angelis

**Francese**

- *I LIVELLO (principianti);*

Docente: Prof.ssa Lucienne Ercolani
 N° lezioni: 20 x h. 1,30
 Giorno: **martedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **09 ottobre 2012**
 Contributo: euro 65,00
 Coordinatrice: Teresa Nicotera

* **novità****Des mots pour voyager**

Niveau élémentaire

Affrontare senza problemi tutti i dubbi linguistici che nascono durante un viaggio in Francia e nei paesi francofoni.

Docente: Prof.ssa Lucienne Ercolani
 N° lezioni: 10 x h. 1,30
 Giorno: **giovedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **04 ottobre 2012**
 Contributo: euro 50,00
 Coordinatrice: Luciana De Angelis

**Tedesco**

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (numero minimo di prenotazioni).*

Docente: Prof.ssa Marzia Pierluigi
 N° lezioni: 20 x h. 1,30
 Giorno: **martedì**
 Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**
Inizio: **09 ottobre 2012**
Contributo: euro 65,00
Coordinatrice: Teresa Nicotera



Russo

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (numero minimo di prenotazioni).*

Docente: Prof.ssa Janna Verigo
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **19,00/20,30 (I livello)**
Orario: **20,30/22,00 (II livello)**
Inizio: **16 ottobre 2012**
Contributo: euro 65,00
Coordinatrice: Simonetta Romagna



Arabo

Lingua e cultura

- *I LIVELLO*

Docente: Prof.ssa Zoubida Sidi Moulgara
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **16 ottobre 2012**
Contributo: euro 65,00
Coordinatore: Paolo Biondi



INFORMATICA



Informatica base

Introduzione all'informatica

Rivolto a utenti principianti ed inesperti nell'utilizzo del Personal Computer. *Programma*: alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – Il sistema operativo: Windows xp /Vista/seven – Le operazioni di creazione-rinomina-elimina nuova cartella- l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb). La gestione organizzativa di files e cartelle.

Docenti: Prof. Mauro Baiamonte, Prof. Germano Gaggini, Prof. Alessandro Gorgolini, Prof. Roberto Lisotti, Prof.ssa Anna Maria Mastropiero, Prof. Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15.00/17.00** (corso pomeridiano)

Orario: **18.30/20.30** (corso serale)

Inizio: **06 novembre 2012**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15.00/17.00** (corso pomeridiano)

Orario: **18.30/20.30** (corso serale)

Inizio: **07 novembre 2012**

Contributo: euro 55,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Teresa Nicotera



Informatica - internet e posta elettronica

Chi è già pratico dell'uso di base del pc - *Programma*: La terminologia di internet - La tipologia e gli strumenti necessari per la connessione ad internet -uso corretto dei browser navigazione e uso dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – Il Download da Internet: uso avanzato di internet telefonia voip (skype), uso di social network (facebook), creazione di casella di posta, gestione della posta tra-

mite client di posta (windows mail, Thunderbird) o web mail. Gestione di allegati compressi.

L'utilizzo immediato della posta elettronica – l'inserimento di un allegato in posta elettronica. Rischi di internet e truffe on line e rispetto della normativa vigente.

Docenti: Prof. Mauro Baiamonte, Prof. Germano Gaggini, Prof. Alessandro Gorgolini, Prof. Roberto Lisotti, Prof.ssa Anna Maria Mastropiero, Prof. Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18.30/20.30**

Inizio: **08 ottobre 2012** (I trimestre)

Inizio: **gennaio 2013** (Il trimestre – giorno e orario da definire)

Contributo: euro 90,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Teresa Nicotera

CUCINA E GUSTO



Cucina I livello

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Chef Mauro Foschi, Chef Matteo Garbugli, Chef Simone Sabbatini

Sedi: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

Centro Sociale Vismara Via Basento, 1

Circolo ARCI Villa Fastiggi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2012**



Contributo: euro 100,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrici: Annita De Nicola, Raffaella Finocchi, Anna Maria Morbidelli



Cucina e degustazione di vino

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne. Cinque lezioni comprenderanno anche nozioni e degustazioni dei vini. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Chef Simone Sabbatini, Filippo Morri

Sede: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2012**

Contributo: euro 130,00 (materie prime, compresi i vini, a carico dei partecipanti)

Coordinatrici: Annita De Nicola, Raffaella Finocchi, Anna Maria Morbidelli



Pasta fresca al "mattarello"

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ric. Cult. "Villa A. Costa"**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2012**

Contributo: euro 60,00 (materie prime a carico

dei partecipanti)

Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli



Pasticceria

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ric. Cult. "Villa A. Costa"**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **da definire**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2012**

Contributo: euro 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli

ARTE - ARTI DECORATIVE E MANUALI



Maiolica

Il corso è rivolto sia a coloro che vogliono avvicinarsi alla decorazione della ceramica, sia a coloro che già conoscono gli elementi base della tecnica della maiolica e desiderano proseguire il percorso.

Partendo da una breve introduzione dei materiali, verranno analizzati gli elementi base della nostra tradizione (Faenza, Deruta, Urbania, Pesaro, Castelli...), per passare a temi più impegnativi come istoriati, paesaggi, nature morte, liberty.

Docente: Liliana Anastasi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Inizio: **10 ottobre 2012** (Max 10 iscritti)

Giorno: **giovedì**



Inizio: **11 ottobre 2012** (Max 10 iscritti)

Orario: **16,00/19,00**

Contributo: euro 140,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini



Scultura ceramica

I grandi artisti del '900 come Picasso, Klimt, Mirò, Mondrian, De Chirico, Fontana ed altri, insieme alle loro opere più famose, serviranno ad ispirare le sculture e i bassorilievi che verranno realizzati in argilla, grazie soprattutto alla propria creatività e fantasia.

Docente: Mirko Bravi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **07 novembre 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini



Ceramica Raku

La ceramica antica dal gusto moderno

La ceramica Raku ha origine in Giappone nel XVI secolo e si caratterizza dalla produzione di manufatti ceramici nei quali durante e dopo la cottura i quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco, interagiscono per creare riflessi e luminosità che fanno dell'oggetto Raku un pezzo unico ed irripetibile dalle innumerevoli espressioni artistiche.

Docente: Andrea Desimoni

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,30** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/23,00** (corso serale)

Inizio: **05 novembre 2012** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 120,00 (comprensivo di cotture, smalti e colori di base; altri materiali a carico dei

partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini



Lavorazione Tiffany

“Solo un lavoro permanente e infinito fa il capolavoro. Il colore è per l’occhio ciò che è la musica per l’orecchio” (L.C. Tiffany).

Corso di tecnica della lavorazione Tiffany. Per la particolarità della lavorazione e dei vetri artistici utilizzati, i prodotti realizzati (scatole, piccoli oggetti e soprattutto cappelli per lampada), sono fortemente evocativi dell’arte delle vetrate artistiche e insieme rispondenti al gusto contemporaneo. I linguaggi si modificano nel tempo, permangono tuttavia i segni di un’espressione raffinata e di una grande intelligenza manuale. Insieme ripercorreremo la storia di straordinarie opere.

Docente: Claudio Berti

N° lezioni: 10 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **16 ottobre 2012** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 100,00 (materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini



Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Franco Barbieri, Severo Feduzi

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano - Severo Feduzi)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **16 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Giorno: **lunedì** (corso pomeridiano - Franco Barbieri)

Orario: **16,30/19,00**



Inizio: **22 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Giorno: **lunedì** (corso serale – Severo Feduzi)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **15 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Giorno: **venerdì** (corso serale – Franco Barbieri)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **26 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Acquerello

Il corso è rivolto a tutte le persone amanti dell'arte, adatto anche ai principianti poiché prevede durante la prima parte del corso suggerimenti pratici sull'uso del colore, conoscenza dei materiali ed esercizi di base. Nella seconda parte si imparerà a rappresentare vari soggetti paesaggistici e figurativi.

Docente: Giacomo Soriani

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **23 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Disegno della figura

Per tutti coloro che pur possedendo le basi e l'esperienza pittorica desiderano confrontarsi con il disegno della figura ed il disegno dal vero.

Docente: Luca Sguanci

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **30 gennaio 2013** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 80,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Pittura Italiana su tavola

I segreti della pittura su tavola nel medioevo e rinascimento, la tempera all'uovo e l'uso dei pigmenti in polvere.

Non sono richieste particolari doti di disegno.

Docenti: Giancarlo Cesarini, Paola Girelli

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **venerdì**

Orario: **17,00/20,00**

Inizio: **19 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 90,00 (materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Giorgio Nicusanti, Carlo Venturini



*** novità**

Dalla selce all'ocra

Il gesto tecnico e artistico della preistoria

Seguendo la metodologia dell'archeologia sperimentale, il corso-laboratorio si propone di analizzare e riprodurre oggetti, attrezzi e opere d'arte di epoca preistorica. Un percorso che, partendo dalle prime, sommarie scheggiature del paleolitico inferiore, porterà fino alla straordinaria produzione artistica del magdaleniano ed alle sofisticate realizzazioni tecniche del mesolitico e del neolitico. Pietra, osso, corno, legno, creta, pigmenti naturali i materiali utilizzati per le sperimentazioni. Riproduzioni, calchi, filmati e materiali didattici ottenuti presso il museo ed il polo internazionale di preistoria di Les Eyzies de Tayac (Francia). Attività: tecniche di scheggiatura e levigatura della pietra; ricostruzione ed utilizzo sperimentale di punte, perforatori, raschiatoi, bulini, trapani ed altri attrezzi ed oggetti della cultura materiale del paleolitico; tecniche di lavorazione di legno, osso, corno; analisi e riproduzione di opere d'arte parietale con pigmenti naturali; tecniche di scultura del paleolitico



superiore con riproduzione di opere in tutto tondo, basso ed alto rilievo.

Docente: Luca Manieri

N° lezioni: 6 x h. 2,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/21,00**

Inizio: **01 febbraio 2013** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini



*** novità**

Origami

Storia, tradizione, cucina e terapia

L'origami è l'antica arte rituale giapponese di piegare la carta per la creazione di figure, oggetti, forme del mondo animale e vegetale. Non necessita di grandi risorse, è divertente, favorisce il recupero della manualità (in un mondo sempre più tecnologico), lo sviluppo delle capacità di memoria, concentrazione, precisione, pazienza e creatività. Può essere un valido supporto educativo-formativo ed un utile strumento-gioco di socializzazione. Il corso è rivolto a: principianti, animatori di gruppi giovanili, educatori, insegnanti, a chi si occupa di terapia motoria, nonni, genitori, studenti di design ed a chiunque voglia avvicinarsi al mondo del "piegare la carta" e sperimentare le proprie capacità.

Docente: Claudia Stefenelli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2012** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 50,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



*** novità**

L'arte del ricamo

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono adornare tessuti con una incredibile varietà di punti. Pazienza e creatività sono gli elementi indispen-

sabili per approcciarsi a questa arte, adatto a tutte le persone che vogliono recuperare una manualità quasi perduta.

Docente: Gabriella Dolci

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **24 gennaio 2013** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Michela Ricci



Uncinetto

Partendo dall'ABC del lavoro con l'uncinetto arriveremo a realizzare cose originali che la moda ha riscoperto e proposto nelle nuove collezioni. L'uncinetto non è solo sinonimo di "centrini"...

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **11 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



Maglia ai ferri

Per chi vuole iniziare a lavorare a maglia con i ferri. Partendo dagli elementi base si arriverà alla realizzazione di un accessorio di abbigliamento.

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola

**Cucito**

Saranno attivati i seguenti livelli:

- **I LIVELLO** Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.
- **II LIVELLO** Per chi ha frequentato il corso di I livello. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello della gonna a sei teli e del pantalone. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Riparazioni e correzioni difetti di capi già confezionati.
- **III LIVELLO** Per chi ha già frequentato il corso di II livello e vuole approfondire le tecniche del cucito e del modellismo. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello dell'abito a sei teli e della camicia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione.

Docente: Michela Ricci

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00 (I livello)**

Orario: **18,00/20,00 (I livello)**

Inizio: **10 ottobre 2012** (Max 12 iscritti)

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00 (II livello)**

Orario: **18,00/20,00 (III livello)**

Inizio: **12 ottobre 2012** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola

**Lavorazione del vimine**

Si propone di rivisitare tutta una tradizione, sostanzialmente agricola, di lavorazione del vimine (salice, sanguinello, vite, vitalba ecc.). Seguendo gli schemi di una tradizione millenaria, si intende

riprodurre i “cesti” tipici della nostra zona assieme a modelli nuovi, per stimolare la creatività e ridare spazio alla manualità, al gusto di costruirsi le proprie cose che la civiltà del computer ha distrutto.

Docenti: Prof. Ruggero Berarducci, Roberto Malavolta

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **08 novembre 2012** (Max 18 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Floricultura e giardinaggio

A bassa manutenzione

Si prefigge di dare le fondamentali conoscenze di base, con particolare riguardo agli aspetti pratici di coltivazione.

Un'attenzione particolare viene data alla conoscenza delle piante e dei loro ambienti in quanto elementi fondamentali per attuare tecniche di coltivazione a bassa manutenzione.

Il corso è suddiviso in due cicli di lezioni: autunnale e primaverile

In collaborazione con l'Accademia Agraria di Pesaro.

Docenti: Prof. Dante Cecchini, Prof.ssa Franca Gambini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **17 ottobre 2012**

Contributo: euro 65,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani



L'orto-frutteto amatoriale

Le tecniche di base per la coltivazione delle principali piante da orto e da frutto. I diversi modi di conduzione di un orto. La semina delle principali specie ortive. Il calendario delle semine - Il piccolo



frutteto: conduzione e potatura. Le novità, le specie rare e quelle antiche. La scelta delle varietà.

Il corso è suddiviso in due cicli di lezioni: autunnale e primaverile.

In collaborazione con i Vivai Pascucci.

Docenti: Prof. Dante Cecchini, Prof.ssa Franca Gambini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **19 ottobre 2012**

Contributo: euro 65,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani

SUONI EMOZIONI IMMAGINI ORIZZONTI



Canto corale

Cantare leggendo...in Coro

Il corso è rivolto a coloro che vogliono avvicinarsi al canto e alla musica corale attraverso l'apprendimento e l'esecuzione di facili canti a una o più voci, anche se sprovvisti di una preparazione musicale di base.

Docente: M° Roberto Renili

N° lezioni: 12 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2012**

Contributo: euro 60,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



* **novità**

The Gospel Experience

Canto Gospel

A questo corso sono invitati tutti coloro che hanno voglia di conoscere la storia e la cultura del canto gospel, di entrare in questo mondo gioioso e di farne parte cantando e cogliendo il significato dei messaggi biblici.

Docente: Donna Nowell

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **10 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)
Contributo: euro 60,00
Coordinatrice: Teresa Nicotera



*** novità**

Cabaret

Ridere sopra tutto è cosa umana

Un laboratorio per scoprire la vena comica che ciascuno di noi nasconde. Giochi di parole, calambour, paradossi, parodie e parossismi, immedesimazione, crescendo, scrittura comica. Un laboratorio per divertirsi e divertire.

Docente: Michele Gianni
N° lezioni: 12 x h. 2
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,00/20,00**
Inizio: **14 gennaio 2012** (Max 15 iscritti)
Contributo: euro 60,00
Coordinatrice: Teresa Nicotera



Fotografia - Corso base

Utilizzare al meglio la fotocamera

La fotocamera e i suoi componenti; come sfruttare le possibilità del digitale; evitare gli errori più comuni, basi della fotografia con la reflex, la scelta della fotocamera e degli accessori.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una fotocamera digitale o reflex digitale.

Docente: Gianluca Guidi
N° lezioni teoriche: 5 x h. 2
Giorno: **martedì** (corso pomeridiano)
Orario: **17,00/19,00**
Inizio: **16 ottobre 2012** (Max 20 iscritti)
Giorno: **lunedì** (corso serale)
Orario: **20,30/22,30**
Inizio: **15 ottobre 2012** (Max 20 iscritti)
N° lezioni pratiche: 1 x h. 3
Giorno: **nel week end**
Orario: **da concordare**
Contributo: euro 60,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)
Coordinatore: Giorgio Nicusanti

**Fotografia creativa**

Con la reflex

L'obiettivo del corso è: apprendere come funziona la reflex, assimilare la tecnica e, infine, dimenticarsi che esiste, per lasciare libero spazio alla fantasia, creatività e intuizione. Con semplici step si arriva a impostare il proprio stile personale, anche nelle foto di tutti i giorni, sfruttando la reflex in tutte le sue potenzialità.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una reflex, meglio se digitale.

Docente: Marco Sénoli

N° lezioni teoriche: 5 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Inizio: **09 ottobre 2012** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 75,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti

**Navigazione a vela**

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente a digiuno di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro.

Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati. Per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **sabato o domenica (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **marzo 2013** (Max 12 iscritti)
Contributo: euro 130,00
Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Navigazione a vela

Corso avanzato

Questo corso è dedicato a chi, pur avendo acquisito una preparazione tecnica di base, intende perfezionare le tecniche di regolazione delle vele e l'avvio all'utilizzo dello spinnaker. Per partecipare è necessario avere già una buona conoscenza della conduzione delle imbarcazioni a vela.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **sabato o domenica (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **aprile 2013** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 130,00

Coordinatore: Giorgio Nicusanti

INDICE

- Acquerello	pag 37
- Alla ricerca di sé	pag 14
- Arabo	pag 30
- Astronomia	pag 24
- Cabaret	pag 44
- Canto Corale	pag 43
- Capire la musica	pag 8
- Ceramica Raku	pag 35
- Classe di esercizi bioenergetici	pag 17
- Comunicazione	pag 23
- Cucina	pag 32
- Cucina e degustazione vino	pag 33
- Cucito	pag 41
- Dalla selce all'ocra	pag 38
- Des mots pour voyager	pag 29
- Dialetto pesarese	pag 11
- Disegno della figura	pag 37
- Disegno e Pittura	pag 36
- English for travel and tourism..	pag 28
- Equilibrio e benessere	pag 20
- Esercitazioni grafologiche	pag 16
- Etruscologia	pag 7
- Filosofia	pag 11
- Fisica quotidiana	pag 24
- Fitoterapia I	pag 26
- Fitoterapia II	pag 27
- Floricoltura e giardinaggio	pag 42
- Fotografia – Corso base	pag 44
- Fotografia creativa	pag 45
- Francese	pag 29
- Gastronomia e cucina dei prodotti tradizionali, naturali e dimenticati.	pag 25
- Ginnastica a corpo libero	pag 22
- Ginnastica dolce	pag 21
- Ginnastica funzionale	pag 22
- Grafologia	pag 16
- Hatha Yoga	pag 19
- Hatha Yoga 2	pag 20
- In armonia con gli altri...	pag 13
- Informatica base	pag 31
- Informatica Internet e posta elettronica	pag 31
- Inglese	pag 27

- Innamorati ... di te	pag 18
- Italiano senza errori...	pag 10
- La relazione d'aiuto	pag 15
- L'arte del ricamo	pag 39
- Lavorazione del vimine	pag 41
- Lavorazione Tiffany	pag 36
- Letteratura 1	pag 4
- Letteratura 2	pag 5
- Lettura espressiva ad alta voce	pag 10
- L'orto-frutteto amatoriale	pag 42
- Maglia ai ferri	pag 40
- Maiolica	pag 34
- Navigazione a vela <i>corso base</i>	pag 45
- Navigazione a vela <i>corso avanzato</i>	pag 46
- Origami	pag 39
- Pasta fresca al "mattarello"	pag 33
- Pasticceria	pag 34
- Pittura italiana su tavola	pag 38
- Psichiatria	pag 12
- Psicologia	pag 12
- Rendere flessibile la colonna	pag 21
- Russo	pag 30
- Scultura ceramica	pag 35
- Spagnolo	pag 28
- Spezie	pag 25
- Storia dell'Arte	pag 4
- Storia	pag 6
- Storia contemporanea	pag 6
- Storia del melodramma	pag 8
- Storia e Bibbia	pag 7
- Teatro	pag 9
- Teatroterapia	pag 18
- Tedesco	pag 29
- The Gospel experience	pag 43
- Training affermativo	pag 14
- Training Autogeno di base	pag 18
- Uncinetto	pag 40
- Uscire dalle nostre paure	pag 15

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere assolutamente versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio e sarà confermato previa consegna in segreteria della ricevuta di pagamento rilasciata dalla banca. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata ad eccezione dei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.

Il Presidente
Dott. Maurizio Sebastiani



Fondazione

Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841



Via Giolitti 155 Pesaro
Tel 0721456708 Fax 0721458347

