



Comune di Pesaro



Regione Marche



Provincia di
Pesaro e Urbino

UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

programma anno accademico 2013/2014

XXIV anno

Presentazione

Ormai è un classico che con i primi di Settembre si aprano le iscrizioni ai corsi e laboratori della nostra Università, e questo è percepito dalla città come una cosa scontata.

Invece il fatto che anche quest'anno si ripetano le nostre attività non è stato affatto scontato, anzi.

Il grande puzzle logistico che ha interessato le scuole superiori di Pesaro con tanto di polemiche annesse si è ricomposto con un effetto domino che ha coinvolto inevitabilmente anche l'Università dell'Età Libera, con il risultato che sono stati necessariamente sacrificati quei corsi come yoga, ginnastica dolce ed altri che avevano la necessità di aule vuote da banchi scolastici.

Nello stesso tempo il Sindaco ci ha proposto l'utilizzo per i nostri corsi di alcune delle attrezzatissime e prestigiose aule di Pesaro Studi in Viale Trieste che in un futuro molto prossimo ci consentiranno di dare, grazie alle opportunità che questa sede è in grado di offrire, ulteriori nuovi ed importanti impulsi a tutte le attività all'Università.

Pertanto alla sede storica dei corsi al Campus si affiancherà da quest'anno anche la sede di Pesaro Studi che ospiterà i corsi letterari, storici, psicologici. Per questo motivo si invitano i corsisti a prestare attenzione nel nostro opuscolo alla indicazione della sede del corso che si intende frequentare.

Quindi qualche difficoltà gestionale ma anche nuove prospettive sono gli elementi cardine che caratterizzeranno questo Anno Accademico che ci deve condurre alla ricorrenza del 25° anno nel 2014.

Mi sento di accomunare nei nostri ringraziamenti con riconoscenza sia il Presidente della Provincia di Pesaro-Urbino Matteo Ricci che non ha mai mancato di garantire alla città la sede dell'Università al Campus anche tra tante difficoltà, sia il Sindaco di Pesaro Luca Ceriscioli per la sensibilità e lungimiranza mostrata nell'individuare nuovi spazi non solo prestigiosi ma anche funzionali che vanno al di là del semplice riconoscimento dell'attività svolta in tutti questi anni dalla nostra Università.

Un augurio come al solito a tutti i partecipanti alle nostre attività ed incrociamo le dita.

Dott. Maurizio Sebastiani
Presidente dell'Università dell'Età Libera



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704

e.mail: info@uniliberapesaro.it

web: www.uniliberapesaro.it

Orario di segreteria: dal lunedì al venerdì, ore **16,00 - 19,00.**

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2013-2014 è di **euro 10,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria.

-LE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ E ALLE ATTIVITÀ SI RICEVONO IN SEGRETERIA DALLE ORE 8,30 DEL GIORNO 02/09/13.

-Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.

-La quota associativa ed il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire andranno versati presso la **BANCA DI PESARO DI CREDITO COOPERATIVO** di Piazzale Matteotti, o qualunque altra agenzia di detta Banca, onde evitare spese di commissioni bancarie.

-IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO ENTRO TRE GIORNI LAVORATIVI DALLA DATA DI ISCRIZIONE ALL'ATTIVITÀ. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università.

-Dove non espressamente indicata, la sede della attività è intesa al Campus Scolastico.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza.

GIORNATA INAUGURALE

Anno Accademico 2013-2014

Invito al viaggio Con Charles Baudelaire

dialogano

Rodolfo Battistini ed Enrico Capodaglio

legge

Lucia Ferrati

domenica 10 novembre 2013 ore 17,00
Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

INCONTRO

Domenica di passioni

Pesaro e la fabbrica Benelli: storie di città, uomini e motociclette, raccontate da Sindaci, Personaggi e Interpreti

Da oltre 100 anni la storia della città è legata alla storia della Benelli, e ognuno ha una sua storia, la sua storia da raccontare. Dalla Benelli è nata una straordinaria scuola di meccanica, che ha generato personaggi geniali, dai quali è derivata la grande tradizione del mobile di Pesaro e delle sue macchine per le lavorazioni speciali. Una storia di tante persone, tenuta insieme da un collante unico e fortissimo: la passione per il lavoro fatto bene.

Conduce **Massimo Fiorentino**

*In collaborazione con il Registro Storico ed il Moto Club Benelli

domenica 24 novembre 2013 ore 17,00
Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

CONFERENZA

Nuovi scenari Quali cambiamenti nelle società e negli individui contemporanei?

relatori: **Marco Gallizioli - Silvana Koen**

L'antropologia e la psicologia sono chiamate oggi a decifrare le profonde trasformazioni individuali e collettive che coinvolgono le società contemporanee in crisi di identità, ma il loro vocabolario tradizionale risulta spesso inadeguato. Il compito a cui sono chiamate le scienze umane è quello di superare la balbuzie per disegnare una qualche idea plausibile di futuro.

domenica 26 gennaio 2014 ore 17,00
Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

SEMINARIO

Amore celeste e terreno

docente
legge

Enrico Capodaglio
Lucia Ferrati

Il titolo del seminario prende spunto da un passaggio del Simposio di Platone nel quale si distinguono un'Afrodite Urania, che tende verso l'alto, e un'Afrodite Pandemia, legata alla terra, per indagare le forme dell'amore in tre classici del mondo antico.

Dee e maghe, amanti e spose nell'Odissea

domenica 16 febbraio 2014 ore 17,30

Amore va scalzo. Il Simposio di Platone

domenica 23 febbraio 2014 ore 17,30

Alma Venus. L'amore nel *De rerum natura* di Lucrezio

domenica 02 marzo 2014 ore 17,30

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

CINEVISIONI



DE SENECTUTE

A CURA DEL PROF. UMBERTO SPADONI

Storie di tramonti: drammatici, eroici, malinconici, grotteschi, sereni, lunghi e struggenti. Comunque... umani, troppo umani.

In autunno

UMBERTO D.

V. De Sica (1952)

21 ottobre 2013

L'ULTIMO URRÀ'

J. Ford (1958)

28 ottobre 2013

SFIDA NELL'ALTA SIERRA

S. Peckinpah (1961)

04 novembre 2013

UNA DOMENICA IN CAMPAGNA

B. Tavernier (1984)

11 novembre 2013

GINGER E FRED

F. Fellini (1985)

18 novembre 2013

LE BALENE D'AGOSTO

L. Anderson (1987)

25 novembre 2013

In primavera

SVEGLIATI NED

K. Jones (1998)

03 marzo 2014

UNA STORIA VERA

D. Lynch (1999)

10 marzo 2014

IRINA PALM

S. Garbarski (2007)

17 marzo 2014

PRANZO DI FERRAGOSTO

G. Di Gregorio (2008)

24 marzo 2014

LA REGOLA DEL SILENZIO

R. Redford (2012)

31 marzo 2014

AMOUR

M. Haneke (2012)

07 aprile 2014

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera
Campus Scolastico Via Nanterre**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

INGRESSO LIBERO



ARTE, LETTERATURA, STORIA, GEOGRAFIA. PERCORSI E CONOSCENZE



Storia dell'Arte

L'alterità

Il corso intende ripercorrere le diverse soluzioni attraverso le quali il sistema delle arti visive ha affrontato il controverso problema del confronto con le varie diversità; da quelle nazionali, religiose, culturali, etniche, di genere e così via. Il viaggio inizierà nell'antica Grecia e saremo costretti a operare delle scelte, data l'abbondanza di esempi riguardanti il nostro assunto, in un contesto in cui l'emozione estetica impone la propria supremazia come condizione necessaria per sviluppare un modello di vita che coinvolge tutte le forme dell'esperienza e dell'attività umane. A Roma rivivremo il dramma di artisti provinciali impegnati nel raffigurare lo straniero come pericolo da annientare. Nell'Europa medievale il rapporto con l'alterità si complica, in un quadro in cui convivono istanze religiose e curiosità mai sopite verso dimensioni ancora immerse in un alone di fantasia. Con il Rinascimento si formalizza e diviene ancor più invalicabile il confine fra chi possiede i codici di comportamento cortesi e coloro che ne sono privi e dunque relegati in una posizione di estrema marginalità, rispetto alla civiltà delle corti. Il Seicento, secolo controriformato, ma inventore della scienza moderna, ci riserverà molte sorprese con le sue aperture, confermate dai periodi successivi, fino alle drammatiche contraddizioni del Novecento.

1. Dall'esclusione all'inclusione nel mondo ellenico;
2. Dentro e fuori il limes nell'Impero Romano;
3. Essere "altri" dall'Uno e non "fuori" dall'Uno nell'estetica medioevale;
4. La civiltà delle corti e i suoi codici di comportamento;
5. La realtà sempre più articolata del Seicento;
6. Esotismo e immaginazione tra Settecento e Ottocento;
7. Nostalgia del primitivo nell'Ottocento;
8. Le contraddizioni del secolo breve.

Docente: Prof. Rodolfo Battistini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **04 ottobre 2013** (Max 160 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatori: Paolo Biondi, Luciana De Angelis

**La natura selvaggia: l'invenzione di un grande mito. Un nodo centrale della cultura moderna e della nostra percezione del mondo naturale.**

Perché la società occidentale, ad un certo punto della sua storia, ha sentito il bisogno di inventare la natura selvaggia, la wilderness? Quali sogni cerca di soddisfare? Perché questo mito vive intensamente nel nostro immaginario a partire dal '700 per arrivare alle seduzioni delle agenzie turistiche dei nostri giorni, con la loro promessa di paradisi incontaminati?

Il corso, con la guida del testo di F. Brevini *L'invenzione della natura selvaggia*, con l'aiuto di opere letterarie e cinematografiche, affronterà, oltre a quelle sopra menzionate, problematiche quali: l'antinomia tra natura e cultura; problemi creati da un esasperato antropocentrismo; ripensamenti sui nostri rapporti con il mondo animale; la rivoluzione industriale e la wilderness; lo sguardo di Rousseau e, successivamente, dei romantici; gli inglesi e le Alpi; dalle simmetrie del classicismo alla bellezza irregolare del pittoresco; il giardino all'inglese; l'estetica del Sublime; la disneyzzazione dell'animale selvaggio.

Per quanto riguarda il cinema: visione e analisi di opere di R. Flaherty, W. Herzog, J. J. Annaud, F. Zinnemann, J. Ford, W. Disney, S. Penn. Considerazioni su film che si sono ispirati al *Libro della giungla* di R. Kipling.

Il corso prevede, oltre alla sezione dedicata all'aggiornamento, un incontro con il Prof. Rodolfo Battistini su *La natura nella pittura romantica*.

Docente: Prof. Goffredo Pallucchini

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 12 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **15 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola

**Il racconto dell'amore dal '700 ai nostri giorni.**



Amori quasi felici, difficili, impossibili

La messa in scena dell'amore, della passione e della gelosia, presente in tutta la letteratura, ci offre un osservatorio privilegiato che può svelare strategie nonché aspetti insospettabili, silenzi e il non detto di molti scrittori.

Il corso, con la guida dell'antologia curata da G. D. Bonino (Il racconto dell'amore, Einaudi; testo raccomandato), prenderà in considerazione opere di: D. Defoe, L. Sterne, J. W. Goethe, E. T. A. Hoffmann, H. De Balzac, G. Sand, P. Mérimée, T. Gautier, A. Manzoni, I. U. Tarchetti, F. Dostoevskij, A. de Villiers De L'Isle-Adam, G. D'Annunzio, A. Schnitzler; I. Svevo, A. Gide, V. Woolf, J. P. Sartre, J. Irving. Non verranno riproposte opere già affrontate in un corso precedente sui linguaggi dell'amore. Si tratta di nuovi percorsi e nuove esplorazioni. Un momento importante del corso verrà riservato alla vita culturale della Vienna di fine Ottocento e primi del Novecento: "messa in scena" dell'amore e delle passioni nella letteratura e nell'arte; nuove proposte nella musica; nascita della psicoanalisi.

Docente: Prof. Goffredo Pallucchini

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **28 gennaio 2014**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Annita De Nicola



Storia

Il '900. Il declino dell'Europa

Il corso propone riflessioni sulla prima metà del XX secolo, individuando il filo conduttore del discorso nella perdita di centralità del Vecchio Continente.

L'Europa centro del mondo? - L'Italia giolittiana. - Cinque anni che cambiano il mondo (1914-1919): la Grande Guerra; la rivoluzione russa; i trattati di pace; i nuovi protagonisti sulla scena mondiale. - Il dopoguerra dei vincitori; il dopoguerra degli sconfitti. - Il fascismo. - La Germania da Weimar al nazismo. - Dalla Russia bolscevica all'URSS di Stalin. - Le guerre del Duce. Dal "consenso" alle leggi razziali. - La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze.

Docente: Prof. Riccardo Paolo Ugucioni
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 10 x h 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **07 ottobre 2013**
Contributo: euro 38,00
Coordinatrice: Maria Grazia Toscani



Storia del pensiero politico

*** novità**

Il corso propone una sintetica storia del pensiero politico articolato in tre parti.

La prima dalla polis greca al pensiero cristiano. La seconda dedicata alle dottrine dell'umanesimo, al modello contrattuale da Hobbes a Kant, al razionalismo moderno ed all'illuminismo. La terza infine, dall'ottocento alla globalizzazione, dedicata al conflitto stato - società civile, al pensiero dialettico, alle grandi ideologie (nazionalismo, socialismo, democrazia, totalitarismi etc.) sino alle tematiche aperte dalla globalizzazione. Per inciso: perché un corso sul pensiero politico nel momento in cui i partiti politici, ormai ovunque, ma in Italia in modo particolare, sembrano aver toccato il punto di minor credibilità? Fuor di ogni possibile retorica basta elencare due modeste ragioni: la prima è che politica e partitocrazia non sono necessariamente sinonimi. La seconda che, piaccia o non piaccia, la politica resta l'unico modo per "sortirne assieme".

Docente: Prof. Umberto Spadoni
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 10 x h 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **22 gennaio 2014**
Contributo: euro 38,00
Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli



Storia e Bibbia

Le donne nella Bibbia

Ci si interroga spesso, anche oggi, sul ruolo della donna, col rischio di ridurla proprio a un ruolo in funzione di... E' una lunga storia, lunga quanto quella dell'umanità



stessa che proprio la Scrittura giudeo-cristiana, la Bibbia, ci “racconta” in tutta la sua lunga e tormentata evoluzione. Sì, ci “racconta”, in quanto la Bibbia non è una raccolta di trattati sui disparati argomenti che riguardano la condizione umana, ma appunto ci dice la storia, ci mostra l’esistenza in evoluzione di essa condizione, mostrandoci dunque tutte le asperità delle domande e la novità delle risposte che la riguardano. Cercheremo di percorrere insieme questo cammino.

Docente: Dom Salvatore Frigerio

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **17 gennaio 2014**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani



Archeologia

Storia ed archeologia di Egitto e Vicino Oriente Antico

*** novità**

Una serie di 10 incontri monografici alla ricerca delle radici culturali e storiche della modernità nei luoghi e tempi in cui l’uomo è uscito per la prima volta dalla preistoria per sviluppare civiltà complesse: l’Egitto ed il Vicino Oriente. Più in dettaglio, gli incontri esamineranno le risultanze archeologiche e la storia di siti e civiltà note o meno note del Vicino Oriente Antico, quali la civiltà egiziana, sumera, babilonese, assira, ittita, le tante civiltà del bronzo orientale meno note al pubblico e le recenti e recentissime scoperte sulle civiltà neolitiche e preneolitiche della cosiddetta “mezzaluna fertile”. Alle civiltà maggiori, come l’Egitto, saranno dedicati più incontri specialistici. Gli aspetti esaminati spazieranno dall’architettura alla religione, dalla politica all’amministrazione, dall’arte alla vita quotidiana e a tutti quegli aspetti che permettono una conoscenza non stereotipata della storia.

Ricostruzioni computerizzate e ampio materiale fotografico ci permetteranno di immaginare vividamente la vita di quelle antiche civiltà.

Docente: Dott. Massimo Izzo

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **20 gennaio 2014**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani

 **La permanenza dei classici nella cultura europea**

L'eterno ritorno del classico come forma ritmica della storia culturale europea.

*** novità**

Il classico non segue le mode, eventualmente le anticipa, e non passa mai di moda. Si partirà dall'Odissea chiarendo Omero con Omero stesso, si individuerà la figura di Ulisse nelle opere di Virgilio, Petronio, Dante, Tennyson, Gozzano, Joyce. Si presenterà la tragedia con le figure ancora vive di Edipo, Medea e Antigone; la commedia con Aristofane e Menandro. Con la storiografia greco-latina, il Satyricon di Petronio e L'Asino d'oro di Apuleio si concluderà il corso.

Docente: Prof. Giovanni Ghiselli

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **09 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Maurizio Sebastiani



Letture espressive ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.



Docente: Prof.ssa Lucia Ferrati
 Sede: **Pesaro Studi - Viale Trieste 296**
 N° lezioni: 10 x h. 1,30
 Giorno: **lunedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **07 ottobre 2013** (Max 20 iscritti)
 Contributo: euro 38,00
 Coordinatrice: Teresa Nicotera



Italiano senza errori

Si può fare qualcosa per migliorare la forma espressiva? Sempre più spesso ci si disinteressa della conoscenza e dell'uso corretto sia orale che scritto, della lingua italiana. Cercheremo di soddisfare alcune curiosità grammaticali: quando si scrive "qual'è" con l'apostrofo e quando "qual è" senza apostrofo? Si scrive "taccuino" oppure "taquino"? Come si usa la "consecutio temporum"? Attraverso pratici schemi si insegnerà ad evitare gli errori più comuni e ad usare in modo appropriato frasi e parole. I congiuntivi esatti, i tempi ed i modi dei verbi... e tanto altro, sarà esposto sotto forma di suggerimento per meglio comunicare le nostre idee.

Docente: Prof.ssa Marta Torriani
 Sede: **Pesaro Studi - Viale Trieste, 296**
 N° lezioni: 8 x h. 1,30
 Giorno: **giovedì**
 Orario: **18,00/19,30**
 Inizio: **17 ottobre 2013**
 Contributo: euro 38,00
 Coordinatrici: Simonetta Romagna, Alfonsina Tomasucci



Geografie

La terra di mezzo tra Marche e Romagna

*** novità**

La geografia ha mille anime, e tutte insieme esse raccontano in modo diverso le radici e le essenze dello spazio naturale ed umano che abitiamo. Il corso è un viaggio nel cuore del nostro territorio, nella terra di mezzo che sta tra Marche e Romagna, tra Metauro e Marecchia, tra costa Adriatica e Montefeltro, dove la geografia, scienza che non ha confini, sconfinava talvolta nella letteratura e percorre rotte segrete che non appaiono generalmente sulle carte turistiche e geografiche, ma

solo nelle pagine indimenticabili di grandi scrittori italiani. Gli itinerari proposti, oltre a descrivere le caratteristiche fisiche, storiche, artistiche, economiche e turistiche dei nostri luoghi, saranno pertanto anche rapide e profonde incursioni nelle opere di autori come Fabio Tombari, Paolo Volponi, Paolo Teobaldi, Pier Vittorio Tondelli e Tonino Guerra, che hanno reso ancor più unico il sapore della nostra esile e magica lingua di terra.

Docente: Prof. Massimo Bini

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **16 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Geografia

La nuova capitale dell'Europa

* **novità**

Berlino ieri, oggi e domani.

(5 lezioni + 5 film con possibile viaggio conclusivo...)

Berlino dall'Impero al nazismo – La Berlino del dopoguerra – La divisione e la ricostruzione – La riunificazione e la trasformazione – Il domani.

Film: Roberto Rossellini: Germania anno zero -

Rainer Werner Fassbinder: Il matrimonio di Maria

Braun - Billy Wilder: 1, 2, 3 ! - Florian Henckel

von Donnersmarck: Le vite degli altri - Wolfgang

Becker: Goodbye Lenin.

Docente: Prof. Glauco Maria Martufi

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 5 x h. 1,30 + 5 film

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 febbraio 2014**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Storia del giornalismo

Dall'era Gutenberg alla globalizzazione e al web

* **novità**

Secoli in cui l'informazione ha subito più di una rivoluzione: dai caratteri mobili alla linotype, dai giornali in



bianco e nero alle foto a colori, dall'uso del "fuorisacco" alle telescriventi, dalla radio alla televisione fino alle agenzie e alle news on line, all'avvento del multimediale che mette in discussione il ruolo della carta stampata. Dalle prime Gazzette agli esordi dei giornali dedicati al mondo femminile. Non mancano i contenziosi tra stampa e pubblico risolti a "colpi di spada", soprattutto tra giornalisti e politici. Il ruolo del telegrafo. Il giornalismo letterario e le prime censure. Giornali e televisioni generaliste, commerciali, di schieramento. L'influenza della politica, delle lobby di potere e i primi scandali di fine Ottocento legati a concentrazioni di testate e a tentativi di manipolare le informazioni. L'Editto della stampa e un secolo dopo la Costituzione, seguita dall'istituzione dell'Ordine dei giornalisti. In mezzo, il ruolo delle "veline" e del Minculpop, fino alla stampa negli anni di piombo e all'epoca di tangentopoli che solleva l'esigenza di un codice etico. La terza pagina e i "giri di nera". L'informazione in tempo di crisi e di conflitti. Il gossip. La storia dei quotidiani locali e il rapporto tra informazione e la pubblicità, come il rapporto che si è soliti indicare tra il "diavolo e l'acqua santa". Quale sia il diavolo e quale l'acqua santa, saranno i partecipanti alla fine a definirlo.

Docente: Dott. Franco Elisei

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **10 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli



Arredamento e design d'interni

*** novità**

Il corso ha come scopo l'obiettivo primario di sviluppare una sensibilità nel pensare, capire gli spazi e gli oggetti del vivere quotidiano per poter acquisire consapevolezza e nuova visione dei propri spazi (interni di case, camere, loft, arredi, materiali ecc..) ed apprendere tecniche visive indispensabili e realizzare al meglio il progetto di un interno e soddisfare le tue esigenze. Particolare attenzione viene posta oltre che allo stile, anche al profilo tecnico e pratico del progetto che deve esaltare la comodità dello spazio abitativo e le proprie necessità.

Docente: Arch. Barbara Balassone
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **07 ottobre 2013**
Contributo: euro 38,00
Coordinatore: Paolo Biondi



La stanza della musica

I grandi interpreti: mito o realtà?

Nella storia della musica il gusto, lo stile, l'interpretazione cambiano continuamente; per contro, l'aura dei grandi interpreti sopravvive invece nel tempo, anche perché queste persone 'speciali' hanno quasi sempre rappresentato una vera tappa nella storia della interpretazione e la tendenza imperante è quella di mantenerne inalterata la valutazione artistica, a dispetto di qualsiasi cambiamento di sensibilità e di approccio. Pronti dunque per un affascinante viaggio tra le 'stelle'!

Docente: Prof.ssa Giulia Benelli
N° lezioni: 8 x h. 2
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,00/20,00**
Inizio: **17 febbraio 2014**
Contributo: euro 38,00
Coordinatrici: Luciana De Angelis, Teresa Nicotera



Teatro I livello

Il Gioco del Teatro

Il corso-laboratorio sarà l'occasione per conoscere le regole del "Gioco del Teatro" che sono la grammatica che permette di liberare e sviluppare la fantasia. Si tratta di insegnare l'anima del teatro fornendo appunto la sua grammatica e attraverso questa conservare, esaltare, recuperare le capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro, di mettersi nei panni di..., di fare come se..., quindi di essere se stessi e di capire gli altri. In ogni incontro verrà preso in esame un tema che verrà poi sviluppato attraverso l'improvvisazione.



Docente: Dott. Jader Baiocchi
 N° lezioni: 8 x h. 1,30
 Giorno: **martedì**
 Orario: **19,00/20,30**
 Inizio: **15 ottobre 2013** (Max 20 iscritti)
 Contributo: euro 38,00
 Coordinatrice: Teresa Nicotera



Dialecto pesarese *A vlem parlè in dialèt*

Per non disperdere le radici culturali e popolari della nostra città e mantenere vivo il ricordo della società e della vita quotidiana dei nostri padri e dei nostri nonni. Si tratterà la grammatica dialettale pesarese, frasi idiomatiche e modi di dire, appunti di metrica, la poesia dialettale ed i racconti in dialetto. *A m'arcmand, nit otra.*

Docente: Emilio Melchiorri
 N° lezioni: 8 x h. 1,30
 Giorno: **mercoledì**
 Orario: **18,00/19,30**
 Inizio: **16 ottobre 2013**
 Contributo: euro 38,00
 Coordinatori: Paolo Biondi, Annita De Nicola

ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI



Filosofia Filosofia della speranza

La Ragione e la Speranza. I filosofi e la società ideale. Le grandi utopie: Platone, Agostino, Moro, Campanella, Bacone, ecc. I miti del progresso, l'aspettativa religiosa. Senso e non senso della storia.

Docente: Prof. Gustavo Ferretti
 Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**
 N° lezioni: 10 x h. 1,30
 Giorno: **giovedì**
 Orario: **17,30/19,00**
 Inizio: **07 novembre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrici: Teresa Nicotera, Maria Grazia Toscani



Psicologia 1

Sesso e sessualità: dal mondo antico ai social network

Il corso si propone di trattare le principali tematiche di sessuologia, partendo da una prospettiva storica ed antropologica fino alle più aggiornate informazioni scientifiche. Tra agli argomenti trattati: omosessualità e prostituzione nel mondo antico. Grecia, Roma e Cristianesimo: analogie e differenze. La sessualità nel Medioevo. Le rivoluzioni sessuali nel mondo moderno. Il sesso ai tempi di internet, come la rete ha cambiato le nostre abitudini. Letture e approfondimenti. La vita sessuale normale e patologica. L'uomo e la donna, viaggio attraverso uguaglianza e diversità. Disturbi e disfunzioni sessuali, conoscerli e curarli.

Docente: Dott. Raniero Bastianelli

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **18 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Psicologia 2

La relazione di coppia

E' ampiamente dimostrato che avere legami stretti e positivi con gli altri è un fattore di protezione della nostra salute, mentale, emotiva e anche fisica. Ma in questo momento una profonda crisi investe donne e uomini nei loro ruoli e funzioni. La coppia deve affrontare cambiamenti che spesso generano insicurezze, conflitti, disorientamento e stress, per i quali non riesce a trovare soluzioni adattive e che minano di conseguenza la serenità e la stabilità delle relazioni. Il corso si rivolge a donne e uomini che intendano approfondire le dinamiche dei rapporti tra i sessi, in questo momento con tutta evidenza molto problematici, al fine di migliorarli attraverso una migliore comprensione reciproca.



Docente: Prof.ssa Maria Rita Rossi
 Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
 N° lezioni: 10 x h. 1,30
 Giorno: **martedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **28 gennaio 2014**
 Contributo: euro 38,00
 Coordinatrice: Teresa Nicotera

**Psichiatria****Lo psicodramma psicoanalitico: le regole del gioco**

Il corso si propone di descrivere brevemente la tecnica di psicoterapia di gruppo ideata negli anni Venti dal sociologo e psichiatra Moreno (psicodramma classico), sviluppatasi poi negli anni Quaranta come tecnica di analisi infantile prima e degli adulti poi, sotto diversi tipi, modi e forme: individuale, gruppale, di coppia, di famiglia. Infine sono approfondite le regole del gioco dello psicodramma analitico, come ideato negli anni Sessanta dalla coppia di psicoanalisti francesi, di formazione lacaniana, Gennie e Paoul Lemoine, che hanno messo in analisi il gruppo di psicodramma moreniano riletto alla luce di Freud e Lacan.

Docente: Dott. Alberto Tornati
 Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
 N° lezioni: 8 x h. 1,30
 Giorno: **martedì**
 Orario: **18,00/19,30**
 Inizio: **08 ottobre 2013**
 Contributo: euro 38,00
 Coordinatrice: Maria Grazia Toscani

**Stati emotivi e consapevolezza***** novità**

Gli alchimisti sostenevano che una pietra magica, detta filosofale, potesse trasmutare il piombo in oro. Noi possiamo diventare alchimisti interiori, in grado di trasformare i nostri momenti di confusione in chiarezza di visione, usando come strumento la consapevolezza. Lezioni frontali e applicazione di tecniche di osservazione, permettono di conseguire

una sempre maggiore pace interiore e una migliore qualità del rapporto con l'esterno.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **07 ottobre 2013** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Comunicare dalla mente al cuore

*** novità**

Comunicare dal cuore vuol dire arrivare al cuore dell'altro, dando il necessario spazio ai sentimenti e alle emozioni. Questo significa aprirsi sinceramente alla cultura del dialogo, dell'uguaglianza e della parità dei diritti; entrare in una dimensione comunicativa e relazionale vera, autentica, profondamente gratificante, alla base della quale ci sono sentimenti importanti come la fiducia, la tolleranza, l'empatia, l'amore e il rispetto per l'altro. Ed è quello che serve per creare sintonia comunicativa, cultura del dialogo, convergenza sugli obiettivi e, in ultima analisi, un risultato finale reciprocamente soddisfacente, che consente ad entrambi di vincere e di sentirsi bene.

Docente: Dott.ssa Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **11 ottobre 2013** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Il linguaggio del corpo

*** novità**

Attraverso il linguaggio del corpo si riesce soprattutto a conoscere l'individuo nella sua interezza ed interiorità, sia che si usino o meno alcuni gesti o che si compiano determinati movimenti. La mimica in generale, le sensazioni che ci arrivano dal corpo, rivelano i pensieri e le intuizioni più delle parole. Questo ciclo di incontri vuole quindi proporre ai partecipanti un percorso di conoscenza di se stessi attraverso il corpo, dando



significato ai messaggi non verbali e corporei e avere così la possibilità di interpretarli per potersi conoscere e per andare verso uno stile di vita “buono” .

Docente: Dott. Luca Pierucci

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Alfonsina Tomasucci



La relazione d'aiuto

Vivere in armonia con sé e con gli altri

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconscie e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia ecc, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri positivi obiettivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza, per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

N° incontri: 8 x h. 3 ogni modulo

I modulo:

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **05 ottobre 2013** (Max 25 iscritti)

II modulo:

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **22 febbraio 2014** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 50,00 a modulo.

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Grafologia

La grafologia è un mezzo per conoscersi e conoscere l'altro. Il corso si propone l'acquisizione dei fondamentali

elementi della grafologia per arrivare a valutare la personalità attraverso la scrittura. La conoscenza di sé può essere di grande aiuto per orientarci nelle scelte lavorative, relazionali ed affettive. Verrà posta un'attenzione particolare alla scrittura contemporanea, allo stampatello che rappresenta il nuovo mezzo espressivo dei giovani.

Docente: Prof.ssa Jolena Renzoni

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 13 x h. 2

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **09 ottobre 2013** (Max 30 iscritti)

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **10 ottobre 2013** (Max 30 iscritti)

Contributo: euro 65,00

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Esercitazioni grafologiche

Per offrire la via di accesso ad una modalità di approccio che si configura come “aiuto fattivo”. Una riflessione particolare sul bullismo che negli ultimi anni ha avuto una grossa risonanza: come riconoscerlo e prevenirlo. Contemporaneamente verranno trattati argomenti come l'affettività, la sessualità, la coppia e la genitorialità.

Docente: Prof.ssa Jolena Renzoni

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **29 gennaio 2014**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **30 gennaio 2014**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrici: Annita De Nicola, Teresa Nicotera



Innamorati... di te

La più grande storia d'amore che puoi vivere è quella con te stesso. Liberati dai limiti che hai creato e impara a



vivere felice! Solo se amiamo, accettiamo e approviamo realmente noi stessi così come siamo, tutto andrà bene nella nostra vita. L'approvazione e l'accettazione di se stessi, qui e ora, sono le chiavi per arrivare a cambiamenti positivi in ogni aspetto della nostra vita. Se apri il tuo cuore, se lasci spazio al flusso delle tue emozioni, i problemi che sembravano insormontabili, all'improvviso non esistono più, perché la chiave per risolvere tutte le difficoltà, è nascosta nel tuo cuore.

Il corso, attraverso parti teoriche e pratiche, indica la strada per liberarsi dalle ferite del passato, per fare chiarezza sui dubbi, per sconfiggere le paure e arrivare alla guarigione.

Tutto questo si basa sull'ascolto di ciò che comunica il cuore attraverso le sensazioni del corpo e insegnerà come individuare nell'organismo le emozioni rimosse e aprire il cuore a te stesso e agli altri, e andare verso la scoperta di sé!

Docente: Dott.ssa Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **16 ottobre 2013** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 65,00

Coordinatrici: Luciana De Angelis, Simonetta Romagna



Giù la maschera!

*** novità**

In questo percorso si analizzeranno le maschere che tutti abbiamo sviluppato per non vedere e non sentire le nostre fragilità, le nostre paure, le nostre debolezze e le nostre ferite interiori. Verranno analizzate e approfondite tematiche quali: rifiuto, abbandono, umiliazione, ingiustizia e tradimento e le emozioni principali che sono alla base di disturbi psicosomatici e di un malessere dell'Anima. Attraverso fotografie ed esercizi pratici si riusciranno ad identificare correttamente le emozioni base e si capirà quando le persone, e anche noi stessi, tentano di mascherarle, simularle o neutralizzarle.

Docente: Dott.ssa Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **22 gennaio 2014** (Max 20 iscritti)
Contributo: euro 65,00
Coordinatrici: Luciana De Angelis, Simonetta Romagna



Ginnastica a corpo libero

Il corso prevede esercizi per il miglioramento della mobilità articolare, della flessibilità, della tonificazione muscolare e della coordinazione generale. E' strutturato in tre fasi: la prima di riscaldamento generale, la seconda caratterizzata da attività dinamiche quali percorsi, circuiti, esercizi a coppie etc etc e la terza fase finale di rilassamento e allungamento. E' indicato per coloro i quali non presentano particolari limitazioni funzionali e strutturali.

In collaborazione con Ass. sportiva Acqua e Terra.

Docenti: Prof.ssa Margherita Lucarini / docenti Isef-
Scienze Motorie

Sede: **Palestra della Celletta – Via del Novecento**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **09,00/10,00**

Inizio: I ciclo **27 settembre 2013** (Max 20 iscritti)

Il ciclo **07 gennaio 2014** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 80,00 a ciclo

Coordinatori: Annita De Nicola, Giorgio Nicusanti



Ginnastica posturale

*** novità**

Il corso è strutturato secondo lezioni in cui l'obiettivo principale è di ripristinare un equilibrio posturale ottimale per ridurre le limitazioni funzionali e i dolori articolari.

La sede delle lezioni, che prevedono un numero di partecipanti limitato, è calda e accogliente. Gli esercizi sono semplici e di facile esecuzione. E' indicato per chi non è abituato a muoversi, soffre di disturbi articolari e presenta atteggiamenti posturali scorretti.

In collaborazione con Ass. sportiva Acqua e Terra.

Docenti: Prof.ssa Margherita Lucarini / docenti Isef-



Scienze Motorie

Sede: **Centro Naturopatia 5 Soffi – Via Gagarin, 40**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **11,00/12,00**

Inizio: **01 ottobre 2013** (Max 8 iscritti)

Contributo: euro 50,00

Coordinatori: Annita De Nicola, Giorgio Nicusanti



Comunicazione

La comunicazione efficace nelle relazioni interpersonali

Un corso introduttivo alla comunicazione efficace, utile nelle relazioni interpersonali, nei rapporti familiari e di lavoro. Un percorso che aiuta a districarsi nella lettura degli stili comunicativi adottati (da noi e dagli altri) e permette di comprenderne l'importanza nel determinare le relazioni. Un aiuto nella preposizione all'ascolto e al parlare in pubblico.

Docente: Dott.ssa Maria Teresa Pampaloni

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **16 ottobre 2013** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Maria Grazia Toscani

NATURE CULTURE MONDI



Funzioni e analisi matematica

Un corso 0 per studenti di facoltà scientifiche

*** novità**

I fondamenti dell'analisi matematica per iniziare una facoltà scientifica con basi più solide indirizzato soprattutto a studenti che non provengono dal liceo scientifico. Le lezioni tratteranno le principali funzioni matematiche (algebriche, esponenziali, logaritmiche, goniometriche) e i fondamenti dell'analisi (limiti, derivate e integrali).

Docenti: Prof.ssa Ludovica Battista, Prof. Paolo Bernacchioni

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **04 ottobre 2013**
Contributo: euro 38,00
Coordinatore: Paolo Biondi



Storia della fisica

Da Galileo a Higgs

*** novità**

Una carrellata che inizia dalla rivoluzione copernicana, attraverso i nuovi modelli dell'universo newtoniano, la nascita della fisica come strumento di conoscenza della natura, per proseguire con la prima e la seconda rivoluzione industriale, la crisi di fine ottocento, la nascita della fisica moderna con Plank ed Einstein, la bomba atomica e la perdita dell'innocenza della scienza per concludersi con la fisica delle particelle e il modello standard.

Docenti: Prof.ssa Ludovica Battista, Prof. Paolo Bernacchioni

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **03 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatore: Paolo Biondi



Antimateria

Uno dei misteri del creato

*** novità**

I mattoni indivisibili della materia. Come si distingue la materia dall'antimateria. Si può ottenere energia dall'antimateria? Si possono fabbricare armi? Antimateria dai raggi cosmici. L'antimateria e la medicina. Ma dove è finita l'antimateria creata col Big Bang?

Docenti: Prof.ssa Ludovica Battista, Prof. Paolo Bernacchioni

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **04 marzo 2014**

Contributo: euro 30,00

Coordinatore: Paolo Biondi

**Astronomia****...e quindi uscimmo a riveder le stelle**

Il cielo: dal mito alla scienza, orientamento nel cielo diurno e notturno, i corpi celesti e la loro evoluzione, il funzionamento dei telescopi. Sono previste attività interattive di simulazione.

Docenti: Francesca Cavallotti, Giovanni Coltro, Massimo Fucci

N° lezioni: 10 x h. 2 + 1 uscita finale al planetario del Museo del Balì (incontro facoltativo non incluso nel contributo al corso)

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **16 gennaio 2014**

Contributo: euro 38,00

Coordinatori: Paola Bartolucci, Paolo Biondi

**Gastronomia e cucina dei prodotti tradizionali, naturali e dimenticati**

La gastronomia delle nostre terre e del mare, quella delle tradizioni e della cura dei prodotti ormai anche introvabili o dimenticati se non per pochi luoghi o produttori gelosi del ricordo delle buone cose. Uno sguardo ai prodotti alimentari naturali: dalle migliori erbe di campo ai funghi, ai frutti selvatici e a quelli dimenticati... il glorioso stoccafisso, i branzini, le ostriche, le seppie e altre delizie del mare, lumache di terra e tartufi, salsa di corniole, aromi e quant'altro prodotti da secoli dal nostro ambiente apprezzati e... cucinati... Il corso, assieme alle modalità di trattare in cucina i nostri saporiti prodotti alimentari, vuole recuperare la conoscenza con l'occhio del consumatore naturalista un po' storico e un po' gastronomo... alla ricerca della biodiversità dei sapori perduti e con un occhio volto anche ai sapori esotici dei mondi tropicali. Il corso prevede uscite in natura, lezioni all'aperto, visita di aziende produttrici di prodotti di nicchia. Il corso osserverà un periodo di "letargo" invernale per cause alimentari.

Docente: Prof. Massimo Pandolfi

N° lezioni: 10 frontali x h.1,30 + 2 escursioni a erbe

alimentari, o funghi o frutti di mare

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,30/21,00**

Inizio: **14 novembre 2013**

Contributo: euro 55,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Spezie

Storia, tradizione, cucina e terapia

Coriandolo, chiodi di garofano, pepe, cannella, zenzero, curcuma, peperoncino, cumino, curry, noce moscata, cardamomo, ecc.. un tempo considerate preziose sostanze che hanno mosso viaggi, esplorazioni, guerre, lucrosi guadagni, imperi commerciali e arricchito antichi erbari. Conosceremo queste sostanze attraverso la loro storia antica, il loro uso terapeutico confermato da recenti studi scientifici, secondo la tradizione orientale, la fitoterapia occidentale. Riconoscimento dal vivo, esperienze olfattive, visione di immagini e schede monografiche. Storia, radizione ed utilizzi del caffè', del the', del cioccolato, del tabacco utilizzi terapeutici e controindicazioni di queste sostanze voluttarie frutto delle antiche esplorazioni delle "indie e delle americhe".

Docente: Dott. Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,00**

Inizio: **16 ottobre 2013**

Giorno: **venerdì** (corso serale)

Orario: **20,00/21,30**

Inizio: **11 ottobre 2013**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Paola Bartolucci



Fitoterapia I

Corso introduttivo di base

Studio delle proprietà e delle modalità di utilizzo delle piante officinali (infusi, tisane, tinture ecc) per un uso di fitoterapia domestica, come impiegare le comuni erbe aromatiche come "terapia" in cucina, le piante officinali secondo la tradizione popolare, la simbologia e la mitologia. Rischi, controindicazioni e improvvisazioni del mondo del "naturale".



Docente: Dott. Maurizio Di Massimo
N° lezioni: 7 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)
Orario: **15,30/17,00**
Inizio: **15 gennaio 2014**
Giorno: **venerdì** (corso serale)
Orario: **20,00/21,30**
Inizio: **17 gennaio 2014**
Contributo: euro 38,00
Coordinatrice: Paola Bartolucci



Fitoterapia II

Corso di approfondimento

Un corso di studio sulle numerose piante officinali che offrono una profonda protezione psico-fisica dai ritmi e dallo stress della vita moderna.

Docente: Dott. Maurizio Di Massimo
N° lezioni: 8 x h. 1,30 + escursioni in giornate da concordare
Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)
Orario: **15,30/17,00**
Inizio: **05 marzo 2014**
Giorno: **venerdì** (corso serale)
Orario: **20,00/21,30**
Inizio: **07 marzo 2014**
Contributo: euro 55,00
Coordinatrice: Paola Bartolucci



Liberi dalle diete

* novità

In un mondo dove le risorse ambientali non riescono più a sostenere i nostri sprechi, dove tutto, compreso il cibo, si butta e si può sostituire, dove le formule magiche per dimagrire sono sempre più numerose ed inutili ed i messaggi pubblicitari dell'industria alimentare sempre più condizionanti e disorientanti, il peso forma è diventato per tutti un obiettivo veramente difficile da raggiungere e soprattutto da mantenere. Cosa sta succedendo al nostro metabolismo? Perché il conteggio delle calorie ed il bilancio energetico entrate-uscite non funzionano più? E' possibile ritrovare il delicato equilibrio tra il nostro corpo e l'ambiente? In questo corso

esamineremo le cause scomode ma realistiche del dilagante sovrappeso e esploreremo un approccio diverso al cibo per acquisire un benessere psicofisico duraturo conservando comunque il gusto della buona tavola e della convivialità.

Docente: Dott.ssa Annarita Casiere

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **20 gennaio 2014**

Contributo: euro 38,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis

LINGUE STRANIERE



Inglese

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *BEGINNERS (principianti)*;
- *ELEMENTARY*;
- *PRE-INTERMEDIATE*;
- *INTERMEDIATE*.

Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.

Docenti: Prof.ssa Daniela Dall'Acqua, Prof.ssa Lucia Mattioli, Prof.ssa Emanuela Rossi, Prof.ssa Maria Grazia Ugolini

N° lezioni: 15 x h. 2 / 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Maria Grazia Toscani



Conversation

Livello Advanced

Trattandosi di un corso di conversazione, per



partecipare è indispensabile una buona conoscenza grammaticale e lessicale della lingua inglese.

Docenti: Prof.ssa Julie Baynes, Prof.ssa Clare Giuliani

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30** (corso Clare Giuliani)

Inizio: **08 ottobre 2013**

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,00/21,30** (corso Julie Baynes)

Inizio: **03 ottobre 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis



English for travel and tourism

Livello Elementary e Pre-Intermediate

Un corso pratico per utilizzare l'inglese quando si viaggia sia per turismo che per lavoro per poter affrontare con facilità le più diverse situazioni.

Docente: Prof.ssa Clare Giuliani

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **10 ottobre 2013** (Livello Elementary)

Inizio: **16 gennaio 2014** (Livello Pre-Intermediate)

Contributo: euro 50,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis



Spagnolo

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO.*

Docenti: Prof.ssa Isabella Cecina Cutini, Prof. Elia Laise

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis



Gente que viaja

Livello B1

Partire in vacanza verso la Spagna o un paese ispanofono. Un corso per comunicare e utilizzare lo spagnolo per turismo. Conoscere la geografia della lingua spagnola è il pretesto per studiare la lingua.

Docente: Prof.ssa Isabella Cecina Cutini

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **10 ottobre 2013**

Contributo: euro 50,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis



Francese

- *I LIVELLO (principianti)*

Docente: Prof. Massimo Bini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **08 ottobre 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Des mots pour voyager

Niveau élémentaire

Affrontare senza problemi tutti i dubbi linguistici che nascono durante un viaggio in Francia e nei paesi francofoni.

Docente: Prof. Massimo Bini

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,00**

Inizio: **08 ottobre 2013**

Contributo: euro 50,00

Coordinatrice: Luciana De Angelis

**Tedesco**

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Prof.ssa Marzia Pierluigi

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**

Inizio: **08 ottobre 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera

**Russo**

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Prof.ssa Janna Verigo

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**

Inizio: **15 ottobre 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatrice: Simonetta Romagna

**Arabo****Lingua e cultura**

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Prof.ssa Zoubida Sidi Moulgara

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì (I livello)**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **15 ottobre 2013**

Giorno: **venerdì (II livello)**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **18 ottobre 2013**

Contributo: euro 65,00

Coordinatore: Paolo Biondi

INFORMATICA



Informatica base

Introduzione all'informatica

Rivolto a utenti principianti ed inesperti nell'utilizzo del Personal Computer. *Programma:* alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – Il sistema operativo: Windows xp /Vista/seven – Le operazioni di creazione-rinomina-elimina nuova cartella- l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb). La gestione organizzativa di files e cartelle.

Docenti: Prof. Mauro Baiamonte, Prof. Germano Gaggini, Prof. Alessandro Gorgolini, Prof.ssa Anna Maria Mastropiero, Prof. Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**
N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00** (corso pomeridiano)

Orario: **18,30/20,30** (corso serale)

Inizio: **05 novembre 2013**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,00** (corso pomeridiano)

Orario: **18,30/20,30** (corso serale)

Inizio: **06 novembre 2013**

Contributo: euro 55,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Teresa Nicotera



Informatica

Internet e posta elettronica

Chi è già pratico dell'uso di base del pc - *Programma:* La terminologia di internet - La tipologia e gli strumenti necessari per la connessione ad internet -uso corretto dei browser navigazione e uso dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – Il Download da Internet: uso avanzato di internet telefonia voip (skype), uso di social network (facebook), creazione di casella di posta, gestione della posta tramite client di posta (windows mail, Thunderbird) o web mail. Gestione di allegati compressi.

L'utilizzo immediato della posta elettronica – l'inserimento di un allegato in posta elettronica. Rischi di internet e truffe on line e rispetto della normativa vigente.



Docenti: Prof. Mauro Baiamonte, Prof. Germano Gaggini, Prof. Alessandro Gorgolini, Prof.ssa Anna Maria Mastropiero, Prof. Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **07 ottobre 2013** (I trimestre)

Inizio: **gennaio 2014** (II trimestre – giorno e orario da definire)

Contributo: euro 90,00

Coordinatrici: Raffaella Finocchi, Teresa Nicotera

CUCINA E GUSTO



Cucina I livello

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Chef Samuele Buscaglia, Chef Mauro Foschi, Chef Simone Sabbatini

Sedi: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

Centro Sociale Vismara Via Basento, 1

Circolo ARCI Villa Fastiggi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2013**

Contributo: euro 100,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrici: Annita De Nicola, Raffaella Finocchi, Anna Maria Morbidelli



Cucina e degustazione vino

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne.

Cinque lezioni comprenderanno anche nozioni e degustazioni dei vini.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Chef Simone Sabbatini, Filippo Morri

Sede: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2013**

Contributo: euro 130,00 (materie prime, compresi i vini, a carico dei partecipanti)

Coordinatrici: Annita De Nicola, Raffaella Finocchi, Anna Maria Morbidelli



Pasta fresca al "mattarello"

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ricr. Cult. "Villa A Costa"**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2013**

Contributo: euro 60,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli



Pasticceria

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.



Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ricr. Cult. "Villa A Costa"**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **da definire**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2013**

Contributo: euro 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Anna Maria Morbidelli

ARTE - ARTI DECORATIVE E MANUALI



Maiolica

Il corso è rivolto sia a coloro che vogliono avvicinarsi alla decorazione della ceramica, sia a coloro che già conoscono gli elementi base della tecnica della maiolica e desiderano proseguire il percorso.

Partendo da una breve introduzione dei materiali, verranno analizzati gli elementi base della nostra tradizione (Faenza, Deruta, Urbania, Pesaro, Castelli...), per passare a temi più impegnativi come istoriati, paesaggi, nature morte, liberty.

Docente: Liliana Anastasi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Inizio: **09 ottobre 2013** (Max 10 iscritti)

Giorno: **giovedì**

Inizio: **10 ottobre 2013** (Max 10 iscritti)

Orario: **16,00/19,00**

Contributo: euro 140,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottole, Carlo Venturini



Decorazione ceramica a terzo fuoco

*** novità**

Nata per la decorazione della porcellana, la tecnica del terzo fuoco è molto utilizzata anche per la decorazione di ceramica e vetro. Questo corso vuole proporre un diverso approccio alla pittura su ceramica: su un supporto precedentemente smaltato e sottoposto a cottura si andranno a

dipingere fiori, frutta e animali con tecnica classica.

Docente: Cristina Monaldi

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Inizio: **02 aprile 2014** (Max 10 iscritti)

Orario: **16,00/19,00**

Contributo: euro 70,00 (comprensivo di cotture. Altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grotto, Carlo Venturini



Disegno decorativo

* novità

Attraverso la progettazione di soggetti decorativi e lo studio dell'ornamento, saremo in grado di eseguire semplici decorazioni collocabili in vari contesti dell'arredo: decorazioni murali, porte, armadi, paraventi, pannelli. Disegno e pittura sono visti in un'ottica creativa, acquisendo padronanza di metodi, materiali e tecniche. Su tavola o tela, mediante spolveri seguiremo tutti i passaggi relativi alla imprimitura del supporto e alla esecuzione con pigmenti naturali. Verranno presi in considerazione Grottesche e soggetti ispirati all'arte del '900. Il corso è adatto ai principianti, ma anche a chi vuole perfezionare il proprio stile.

Docente: Rosalia Cicerale

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **martedì**

Inizio: **08 ottobre 2013** (Max 10 iscritti)

Orario: **20,00/23,00**

Contributo: euro 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grotto, Carlo Venturini



Scultura ceramica

I grandi artisti del '900 come Picasso, Klimt, Mirò, Mondrian, De Chirico, Fontana ed altri, insieme alle loro opere più famose, serviranno ad ispirare le sculture e i bassorilievi che verranno realizzati in argilla, grazie soprattutto alla propria creatività e fantasia.

Docenti: Mirko Bravi, Carlo Venturini

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**



Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **06 novembre 2013** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Roberta Grotolo



Ceramica Raku

La ceramica antica dal gusto moderno

La ceramica Raku ha origine in Giappone nel XVI secolo e si caratterizza dalla produzione di manufatti ceramici nei quali durante e dopo la cottura i quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco, interagiscono per creare riflessi e luminosità che fanno dell'oggetto Raku un pezzo unico ed irripetibile dalle innumerevoli espressioni artistiche.

Docente: Andrea Desimoni

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,30** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/23,00** (corso serale)

Inizio: **04 novembre 2013** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 140,00 (comprensivo di cotture, smalti e colori di base; altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grotolo, Carlo Venturini



Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Franco Barbieri, Severo Feduzi

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano – Severo Feduzi)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **15 ottobre 2013** (Max 15 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso serale – Severo Feduzi)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **16 ottobre 2013** (Max 15 iscritti)

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano – Franco Barbieri)

Orario: **20,30/23,00** (corso serale – Franco Barbieri)

Inizio: **21 ottobre 2013** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Acquerello

Il corso di acquerello è rivolto a tutti coloro che spinti dalla passione o più semplicemente dalla curiosità, intendono approfondire la conoscenza di questa antica tecnica pittorica. Un momento per staccare dal quotidiano e trascorrere 2 ore di totale pace immersi nei colori e ritrovarsi con persone che condividono questa passione, imparando ogni volta qualcosa di nuovo.

Docente: Giacomo Soriani

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **12 novembre 2013** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Disegno e ritratto

* novità

Si partirà dalle basi del disegno con semplici studi di volume e chiaroscuro, per arrivare al ritratto ed alla figura intera. Le tecniche saranno varie: matita, carboncino, sanguigna e pastelli colorati.

Docente: Deborah Coli

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **23 ottobre 2013** (Max 15 iscritti)

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **14 novembre 2013** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Origami

L'origami è l'antica arte rituale giapponese di piegare la carta per la creazione di figure, oggetti, forme del



mondo animale e vegetale. Non necessita di grandi risorse, è divertente, favorisce il recupero della manualità (in un mondo sempre più tecnologico), lo sviluppo delle capacità di memoria, concentrazione, precisione, pazienza e creatività. Può essere un valido supporto educativo-formativo ed un utile strumento-gioco di socializzazione. Il corso è rivolto a: principianti, animatori di gruppi giovanili, educatori, insegnanti, nonni, genitori, studenti di design ed a chiunque voglia avvicinarsi al mondo del “piegare la carta” e sperimentare le proprie capacità.

Docente: Claudia Stefenelli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **24 ottobre 2013** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 50,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



L'arte del Ricamo

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono adornare tessuti con una incredibile varietà di punti. Pazienza e creatività sono gli elementi indispensabili per avvicinarsi a questa antica arte, adatta a tutte le persone che vogliono recuperare una manualità quasi perduta.

Docente: Gabriella Dolci

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **23 gennaio 2014** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Michela Ricci



Maglia ai ferri e uncinetto

Per chi vuole iniziare a lavorare a maglia con i ferri e/o uncinetto. Partendo dagli elementi base si arriverà alla realizzazione di un accessorio di abbigliamento.

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00 (I turno)**

Orario: **18,00/20,00 (II turno)**

Inizio: **10 ottobre 2013** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



Cucito

Saranno attivati i seguenti livelli:

- **I LIVELLO** Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

- **II LIVELLO** Per chi ha frequentato il corso di I livello. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello della gonna a sei teli e del pantalone. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Riparazioni e correzioni difetti di capi già confezionati.

- **III LIVELLO** Per chi ha già frequentato il corso di II livello e vuole approfondire le tecniche del cucito e del modellismo. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello dell'abito a sei teli e della camicia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione.

Docente: Michela Ricci

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00 (I livello)**

Orario: **18,00/20,00 (I livello)**

Inizio: **09 ottobre 2013** (Max 12 iscritti)

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00 (II livello)**

Orario: **18,00/20,00 (III livello)**

Inizio: **11 ottobre 2013** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatrice: Annita De Nicola



Lavorazione del vimine

I livello

Si propone di rivisitare tutta una tradizione, sostanzialmente agricola, di lavorazione del vimine



(salice, sanguinello, vite, vitalba ecc.). Seguendo gli schemi di una tradizione millenaria, si intende riprodurre i “cesti” tipici della nostra zona assieme a modelli nuovi, per stimolare la creatività e ridare spazio alla manualità, al gusto di costruirsi le proprie cose che la civiltà del computer ha distrutto.

Docenti: Prof. Ruggero Berarducci, Egiziano Tornati

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **07 novembre 2013** (Max 18 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Lavorazione del vimine

Il livello

Il corso è rivolto agli allievi che hanno già acquisito le tecniche di base dell'intreccio e che intendono perfezionarle e ampliarle, cimentandosi in modelli più impegnativi ed interessanti alla luce delle nuove esperienze nazionali e internazionali.

Docenti: Prof. Ruggero Berarducci, Egiziano Tornati

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **06 novembre 2013** (Max 18 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Giardinaggio e orto-frutteto amatoriale

Si prefigge di dare le fondamentali conoscenze di base, con particolare riguardo agli aspetti pratici di coltivazione delle principali specie ornamentali, orticole e da frutto adatte ad un giardino e orto-frutteto amatoriale.

Un'attenzione particolare viene data alla conoscenza delle piante e dei loro ambienti in quanto elementi fondamentali per attuare tecniche di coltivazione a bassa manutenzione.

In collaborazione con Società Italiana Amici dei Fiori, Giardino di Santa Maria, Vivai Pascucci

Docente: Prof.ssa Franca Gambini
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 10 x h. 2
Giorno: **mercoledì**
Orario: **17,30/19,30**
Inizio: **09 ottobre 2013**
Contributo: euro 65,00
Coordinatore: Maurizio Sebastiani



Bricolage edile

Il "Fai da te" per la tua casa

*** novità**

Il corso ha come obiettivo la conoscenza ed il sapere in riferimento alle piccole lavorazioni che possono essere affrontate da personale non esperto nel settore edile. Saranno quindi argomento di studio tematiche inerenti lavorazioni semplici quali riprese d'intonaco, posa in opera di pavimenti e rivestimenti nonché l'esecuzione di tracce murarie per l'alloggiamento di impiantistica ad uso civile.

Il corso sarà strutturato in moduli, della durata di 16 ore ciascuno e le lezioni saranno di tipo pratico all'interno del laboratorio dell'Ente Scuola Edile Pesaro. Gli allievi saranno coinvolti nelle lavorazioni pratiche specifiche, e verrà messo a disposizione di ognuno una postazione di lavoro in cui esercitarsi sulle principali tematiche oggetto di studio.

I moduli del corso saranno i seguenti:

- **I Modulo - Il Cartongesso e la predisposizione delle opere murarie per impianti elettrici;**
- **II Modulo - Gli intonaci civili e la posa di pavimenti e rivestimenti.**

Docenti: Scuola Edile Pesaro
Sede: **Scuola Edile – Via Toscana, 113**
N° lezioni: 4 x h. 4 ogni modulo

I modulo:

Giorno: **sabato**

Orario: **8,30/12,30**

Inizio: **05 ottobre 2013** (Min 10 - Max 12 iscritti)

II modulo:

Giorno: **sabato**

Orario: **8,30/12,30**

Inizio: **09 novembre 2013** (Min 10 - Max 12 iscritti)

Contributo: euro 200,00

Coordinatore: Paolo Biondi

**Conosci il tuo cane?**

Ben addestrato l'uomo può diventare
il miglior amico del cane

*** novità**

Conoscere il tuo cane, riuscire a capirlo, conoscere i suoi limiti, tutelarlo, curarlo, gestirlo al meglio... in una sola parola: "SIMBIOSI".

Non è un corso di addestramento, ne tantomeno per addestratori. Si forniranno ai corsisti le conoscenze necessarie per capire e farsi capire dal proprio cane, comunicando con lui attraverso il linguaggio del corpo, il gioco e l'educazione. Si indicheranno anche le situazioni a rischio e come risolvere alcune problematiche che potrebbero insorgere (bisogni in casa, tirare al guinzaglio, tornare al richiamo, abbaio eccessivo, aggressività, ecc).

In collaborazione con Scuola Educazione Cinofila Mondo Cane Pesaro.

Docenti: Francesco Balestrieri

N° lezioni teoriche: 6 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

N° lezioni pratiche: 4 x h. 1,30 (Max 7 binomi alla volta)

Giorno: **domenica**

Orario: **da concordare**

Inizio: **04 ottobre 2013** (Max 18 iscritti)

Contributo: euro 70,00

Coordinatore: Paolo Biondi

SUONI IMMAGINI ORIZZONTI

**Canto Corale**

Cantare leggendo... in Coro

Il corso è rivolto a tutti coloro che anche senza una preparazione musicale di base vogliono affrontare ed eseguire un repertorio di canto corale di generi musicali diversi.

Docente: M° Roberto Renili

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **07 ottobre 2013**

Contributo: euro 60,00
Coordinatrice: Teresa Nicotera



Si canta Lucio...

Le canzoni di Battisti e di Dalla

*** novità**

Si prenderanno in considerazione e si eseguiranno le più note canzoni del repertorio di Lucio Battisti e di Lucio Dalla.

Docente: M° Roberto Renili
N° lezioni: 5 x h. 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **13 gennaio 2014** (Max 20 iscritti)
Contributo: euro 35,00
Coordinatrice: Teresa Nicotera



Cabaret I Livello

Ridere sopra tutto è cosa umana

Un laboratorio per scoprire la vena comica che ciascuno di noi nasconde. Giochi di parole, paradossi, parodie e parossismi, immedesimazione, crescendo, scrittura comica: un laboratorio per divertirsi e divertire

Docenti: Michele Gianni, Donatella Tonini
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 12 x h. 2 + una “prova aperta” al pubblico
Giorno: **martedì**
Orario: **18,00/20,00**
Inizio: **01 ottobre 2013** (Max 15 iscritti)
Contributo: euro 90,00
Coordinatrice: Teresa Nicotera



Cabaret II livello

Riservato a chi ha frequentato il I livello

Scrivere i propri pezzi, dar vita a propri personaggi, mettersi in gioco mettendosi in scena... Un laboratorio intensivamente creativo con due “prove aperte” con il pubblico.

Docenti: Michele Gianni, Donatella Tonini
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 12 x h. 2 + due “prove aperte” al pubblico
Giorno: **martedì**



Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **14 gennaio 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 90,00

Coordinatrice: Teresa Nicotera



Fotografia – Corso base

Utilizzare al meglio la fotocamera

La fotocamera e i suoi componenti; come sfruttare le possibilità del digitale; evitare gli errori più comuni, basi della fotografia con la reflex, la scelta della fotocamera e degli accessori.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una fotocamera digitale o reflex digitale.

Docente: Gianluca Guidi

N° lezioni teoriche: 5 x h. 2

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/19,00**

Inizio: **15 ottobre 2013** (Max 20 iscritti)

Giorno: **lunedì** (corso serale)

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **14 ottobre 2013** (Max 20 iscritti)

N° lezioni pratiche: 1 x h. 3

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Contributo: euro 60,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Fotografia creativa

Il controllo della luce nella fotografia digitale

L'obiettivo del corso è apprendere ad usare la reflex per lasciare libero spazio alla fantasia, creatività e intuizione. Si arriverà a controllare la luce che "disegna" la fotografia, per realizzare foto personali nelle varie situazioni di ripresa.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una reflex, meglio se digitale.

Docente: Marco Sénsoli

N° lezioni teoriche: 6 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,00**

N° lezioni pratiche: 4 x h. 1,30

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Inizio: **01 ottobre 2013** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 75,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Navigazione a vela

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente a digiuno di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro.

Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinai più appropriati. Per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **sabato o domenica (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **marzo 2014** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 130,00

Coordinatore: Giorgio Nicusanti



Navigazione a vela

Corso avanzato

Questo corso è dedicato a chi, pur avendo acquisito una preparazione tecnica di base, intende perfezionare le tecniche di regolazione delle vele e l'avvio all'utilizzo dello spinnaker. Per partecipare è necessario avere già una buona conoscenza della conduzione delle imbarcazioni a vela.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **sabato o domenica (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **maggio 2014** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 130,00

Coordinatore: Giorgio Nicusanti

**INDICE**

Acquerello	38
Antimateria	24
Arabo	31
Archeologia	9
Arredamento e design d'interni	13
Astronomia	25
Bricolage edile	42
Cabaret I livello	44
Cabaret II livello	44
Canto Corale	43
Ceramica Raku	37
Comunicare dalla mente al cuore	18
Comunicazione	23
Conosci il tuo cane	43
Conversation	28
Cucina I livello	33
Cucina e degustazione vino	33
Cucito	40
Decorazione ceramica a terzo fuoco	35
Des mots pour voyager	30
Dialetto pesarese	15
Disegno decorativo	36
Disegno e Pittura	37
Disegno e ritratto	38
English for travel and tourism	29
Esercitazioni grafologiche	20
Filosofia	15
Fitoterapia I	26
Fitoterapia II	27
Fotografia – Corso base	45
Fotografia creativa	45
Francese	30
Funzioni e analisi matematica	23
Gastronomia e cucina dei prodotti tradizionali, naturali e dimenticati	25
Gente que viaja	30
Geografie	11
Geografia	12
Giardinaggio e orto-frutteto amatoriale	41
Ginnastica a corpo libero	22
Ginnastica posturale	22
Giù la maschera	21
Grafologia	19
Il linguaggio del corpo	18
Informatica base	32
Informatica – Internet e posta elettronica	32

Inglese	28
Innamorati... di te	20
Italiano senza errori	11
La permanenza dei classici nella cultura europea	10
La relazione d'aiuto	19
La stanza della musica	14
L'arte del ricamo	39
Lavorazione del vimine I	40
Lavorazione del vimine II	41
Letteratura 1	6
Letteratura 2	6
Letture espressive ad alta voce	10
Liberi dalle diete	27
Maglia ai ferri e uncinetto	39
Maiolica	35
Navigazione a vela Corso base	46
Navigazione a vela Corso avanzato	46
Origami	38
Pasta fresca al "mattarello"	34
Pasticceria	34
Psichiatria	17
Psicologia I	16
Psicologia II	16
Russo	31
Scultura ceramica	36
Si canta Lucio	44
Spagnolo	29
Spezie	26
Stati emotivi e consapevolezza	17
Storia	7
Storia del giornalismo	12
Storia della fisica	24
Storia dell'Arte	5
Storia del pensiero politico	8
Storia e Bibbia	8
Teatro I livello	14
Tedesco	31



REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere assolutamente versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio e sarà confermato previa consegna in segreteria della ricevuta di pagamento rilasciata dalla banca. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata ad eccezione dei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.

*Il Presidente
Dott. Maurizio Sebastiani*

Delibera del Consiglio di Gestione del 07/07/2005



Fondazione

Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841

ipercoop
PESARO

Orzelli s.r.l.
Commercio Ingresso Prodotti Itici

Unipol
ASSICURAZIONI

Via Giolitti 155 Pesaro
Tel 0721458708 Fax 0721458347

la
Fiera