



Comune di Pesaro



Regione Marche



Provincia di
Pesaro e Urbino

25'

UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

anno accademico 2014/2015

www.uniberapesaro.it

Presentazione

Buon compleanno, Università!

Sono 25 gli anni che l'Università dell'Età Libera è attiva nella nostra città; 15 quelli di gestione dell'attuale Comitato con poche variazioni. Un momento in cui si deve andare oltre i semplici dati statistici, anche se lusinghieri, e fare piuttosto delle considerazioni su questa esperienza direi così importante per la nostra città, anche se non scontata. Il primo dato significativo è un dato culturale: in questo periodo con una forte e progressiva crescita ci siamo rafforzati in convincimento, avendone avuto dimostrazione, che a Pesaro vivono donne e uomini che vogliono conoscere, approfondire, impegnare parte del loro tempo per riprendere a studiare. E' quello che i francesi chiamano tempo scelto, si dedica una parte del proprio tempo a se stessi, nel nostro caso per arricchire le conoscenze intellettuali e manuali. E questo è molto importante per una comunità. Il secondo dato significativo è che questa esperienza è condivisa: si sta insieme, ci si mescola, giovani con adulti, universitari con pensionati, impiegati e professionisti, operai e casalinghe, donne e uomini. Oserei dire che si scambiano esperienze, visioni del mondo, idee della vita. Mixità anagrafica, culturale, sociale, politica: dal punto di vista sociologico è una condizione fondamentale per il bene e la crescita di una comunità, e che questo accada in nome della conoscenza è per noi straordinario, soprattutto in tempi come quelli che stiamo vivendo. Il terzo dato ancora più significativo è che a questo progetto hanno aderito, condividendolo significativamente in numero sempre maggiore, i migliori ed esperti docenti della città nelle varie discipline e che grazie alla nostra Università sono emerse e sono state valorizzate notevoli capacità, intelligenze e potenzialità nascoste, soprattutto giovanili. Altro elemento è che questa esperienza non è affatto scontata. Infatti ogni anno è ripetibile solo grazie al contributo di ogni singolo iscritto, e se questo autofinanziamento che copre circa l'80% del bilancio finora non è mai mancato significa che tutti i soci oltre ad essere parte attiva e collaborante avvertono come proprio il lavoro di tutto il Comitato di Gestione di cui ciascun componente che opera come volontario sente molto forte l'impegno e la dedizione.

Questa ricorrenza, seppur così significativa, non vuole essere un punto di arrivo, un traguardo, ma una tappa importante di un lungo percorso da condividere più intensamente.

Maurizio Sebastiani

Presidente dell'Università dell'Età Libera



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704

e.mail: info@uniliberapesaro.it

web: www.uniliberapesaro.it

Orario di segreteria: dal lunedì al venerdì, ore **16,00 - 19,00**. (in settembre anche 9,30-12,30)

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2014-2015 è di **euro 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria.

-LE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ E ALLE ATTIVITÀ SI RICEVONO IN SEGRETERIA DALLE ORE 8,30 DEL GIORNO 01/09/14.

-Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.

-La quota associativa ed il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire andranno versati presso la **BANCA DI PESARO DI CREDITO COOPERATIVO** di Piazzale Matteotti, o qualunque altra agenzia di detta Banca, per evitare commissioni bancarie.

-IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO ENTRO TRE GIORNI LAVORATIVI DALLA DATA DI ISCRIZIONE ALL'ATTIVITÀ. In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università.

-Dove non espressamente indicata, la sede della attività è intesa al Campus Scolastico.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza.

GIORNATA INAUGURALE

Anno Accademico 2014-2015

Gloria bellica, follia, Erasmo da Rotterdam. Riflessioni nell'anno che celebra la Grande Guerra

dialogano

Rodolfo Battistini ed Enrico Capodaglio

legge

Lucia Ferrati

domenica 26 ottobre 2014 ore 17,00
Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

SEMINARIO

Osservazioni sulla Biblioteca e Musei Oliveriani
Il visto e il non visto

presentazione **Riccardo Paolo Uguccione**

Martedì 28 ottobre 2014 ore 18,00

Marcello Di Bella – *Breve storia del tempo in Oliveriana*

Martedì 04 novembre 2014 ore 18,00

Chiara Delpino – *Archeologia in Oliveriana*

Martedì 11 novembre 2014 ore 18,00

Enrico Gamba – *La scienza in Oliveriana*

Martedì 18 novembre 2014 ore 18,00

Guido Arbizzoni – *I materiali umanistici*

Martedì 25 novembre 2014 ore 18,00

Anna Falcioni – *Le pergamene nell'età dei Signori*

Martedì 02 dicembre 2014 ore 18,00

Marco Savelli – *Cronologia Oliveriana (avventure e disavventure)*

*E' prevista una visita guidata alla Biblioteca Oliveriana
e al Museo Archeologico

Sede: Museo Archeologico Oliveriano (g.c.)

INGRESSO LIBERO

SEMINARIO

Una stanza tutta per loro.
Creatività letteraria al femminile in Inghilterra.
Da Jane Austen a Virginia Wolf

docente **Roberto Bertinetti**

Jane Austen

sabato 15 novembre 2014 ore 17,00

Le sorelle Brontë

sabato 22 novembre 2014 ore 17,00

Virginia Woolf

sabato 29 novembre 2014 ore 17,00

Sala del Consiglio Provinciale "W. Pierangeli"
via Gramsci, 4

INGRESSO LIBERO



CONFERENZA

Natale d'autore
L'incanto dei camini, il gioco di luci ed ombre, la compagnia dei fantasmi
W. Irving – C. Dickens
T. Hardy – R. Frost

relatore **Goffredo Pallucchini**

sabato 13 dicembre 2014 ore 17,00
Sala del Consiglio Provinciale "W. Pierangeli"
via Gramsci, 4

INGRESSO LIBERO

SEMINARIO

Spiriti liberi

docente **Enrico Capodaglio**

legge **Lucia Ferrati**

E' dedicato a tre pensatori che sono al contempo degli scrittori esemplari, per i quali lo stile è decisivo nell'espressione delle idee che, nei libri scelti, vengono sviluppate in forme letterarie diverse. Nel primo caso in un trattato, che è anche una drammatica narrazione filosofica; nel secondo in una polifonia dei generi (dialogo, favola, apologo, prosa morale, poesia), nel terzo attraverso aforismi. Non è un caso che Schopenhauer e Nietzsche siano stati i primi e più importanti estimatori internazionali di Leopardi come filosofo e poeta filologo, assimilato a Goethe.

Arthur Schopenhauer *Il mondo come volontà e rappresentazione*

domenica 01 febbraio 2015 ore 17,30

Giacomo Leopardi *Operette morali*

domenica 08 febbraio 2015 ore 17,30

Friedrich Nietzsche *Aurora*

domenica 15 febbraio 2015 ore 17,30

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

CONFERENZA

Paure contemporanee Perduti nel cuore del labirinto

Cosa temiamo davvero, oggi? Quali fantasmi inquietano la nostra cultura e la nostra società? Quali risposte le scienze umane e la teologia sono in grado di fornire? Attorno a questi interrogativi si cercherà di sviluppare un percorso di analisi di un mondo, il nostro, che sembra essere incapace di uscire dal labirinto di significati nel quale si è quasi volontariamente inoltrato.

dialogano

Salvatore Frigerio e Marco Gallizioli

Domenica 15 marzo 2015 ore 17,00

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

CINEVISIONI



SEBEN CHE SIAMO DONNE...

A CURA DEL PROF. UMBERTO SPADONI

Incastonato tra due film di una maestra, un ciclo cinematografico al femminile. Una panoramica, dall'Europa agli antipodi, dalle Americhe all'Asia, dell'altro sguardo della cinepresa.

Prima sessione

ROSENSTRASSE

Margarethe Von Trotta (2003) **20 ottobre 2014**

SENZA TETTO NE' LEGGE

Agnes Varda (1985) **27 ottobre 2014**

FRANCESCO

Liliana Cavani (1989) **03 novembre 2014**

UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA

Jane Campion (1990) **10 novembre 2014**

IL MISTERO DELL'ACQUA

Kathryn Bigelow (2001) **17 novembre 2014**

LA VITA SEGRETA DELLE PAROLE

Isabel Coixet (2005) **24 novembre 2014**

Seconda sessione

CAMEL

Nadine Labaki (2007) **23 febbraio 2015**

IL CANTO DI PALOMA

Claudia Llosa (2009) **02 marzo 2015**

CORPO CELESTE

Alice Rohrwacher (2011) **09 marzo 2015**

LA BICICLETTA VERDE

Haifaa Al-Mansour (2012) **16 marzo 2015**

VOGLIAMO ANCHE LE ROSE

Alina Marazzi (2007) **23 marzo 2015**

HANNA ARENDT

Margarethe Von Trotta (2012) **30 marzo 2015**

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera
Campus Scolastico Via Nanterre**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

INGRESSO LIBERO



Non sempre la fruizione dei grandi cicli pittorici rinascimentali risulta agevole: quelli parietali a volte sono collocati in ambienti non progettati per ospitare molte presenze e i visitatori sono ammessi in piccoli gruppi e per un tempo limitato, quando addirittura gli spazi non facciano parte di dimore private o sedi di ambasciate straniere, quindi accessibili solo in determinate occasioni. Nel caso di stanze affrescate inserite in grandi circuiti museali, proprio l'eccessivo affollamento rende impossibile concentrarsi sulle immagini. I complessi formati da dipinti mobili sono stati spesso smembrati e, nel migliore dei casi, le singole componenti sono ora conservate in diversi musei. Quest'anno dunque il corso dedica ciascun incontro a otto grandi opere pittoriche rinascimentali, alcune famosissime, come la Cappella Sistina – un omaggio a Michelangelo, nell'anno del 450° anniversario della morte –, altre meno, come la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli, scelte fra quelle rientranti nelle problematiche ricordate, proprio per consentirne una, sia pure indiretta, più facile lettura, con i riferimenti necessari. Durante questo limitato percorso sarà inoltre possibile cogliere quanto diverse siano state le forme nelle quali si è concretizzato il più elevato progetto culturale della penisola.

1. Benozzo Gozzoli. La Cappella dei Magi; 2. Paolo Uccello: i dipinti di battaglia; 3. Leonardo: L'Ultima Cena; 4. La Cappella Sistina; 5. Raffaello nell'appartamento di Giulio II; 6. Correggio. La Camera di San Paolo; 7. Lorenzo Lotto. Gli affreschi dell'Oratorio Suardi a Trescore; 8. La Galleria Farnese.

Docente: Rodolfo Battistini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **03 ottobre 2014** (Max 160 iscritti)

Contributo: euro 38,00

**Cinema e letteratura****Volti che raccontano. Il cinema attraverso gli attori**

Questo non significa trascurare regia, sceneggiatura, colonna sonora, testi letterari, ecc. Il corso vuole concentrarsi su attori i cui volti (senza lifting, plastiche, botulini) e gesti sono entrati nel nostro immaginario, accompagnando alcune generazioni. Il nostro è in qualche modo un omaggio. Vengono proposti film in cui l'interpretazione dell'attore o dell'attrice principale è arricchita da un lavoro di coppia o da un contorno di grandi caratteristi. Ci si concentrerà dunque sui dialoghi, sul ritmo delle battute e dei gesti, sulle pause, sui silenzi, ecc.

Alcuni tra i volti scelti: **J. Gabin, E. von Stroheim, C. Laughton, G. Cooper, I. Bergman, A. Hepburn, C. Grant, G. Cervi, W. Matthau, Totò, L. Massari.** Due recenti interpretazioni (2014): **M. Cotillard, T. Spall.**

Docente: Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 12 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **14 ottobre 2014**

Contributo: euro 38,00

**Letteratura**

“Sventurata la terra che ha bisogno di eroi”.

E' una battuta del Galileo brechtiano, sottolineata da Stefano Jossa in un suo interessante saggio *Un paese senza eroi. L'Italia da Jacopo Ortis a Montalbano* (Laterza, Bari-Roma, 2014).

I parte - Il corso analizzerà le tesi di Jossa e vari personaggi della letteratura italiana dell'800 e del '900. Secondo l'autore del saggio, i grandi personaggi italiani non si farebbero rinchiudere negli schemi e nei processi simbolici che in altre letterature hanno prodotto eroi nazionali e popolari come Robin Hood, Wilhelm Tell, D'Artagnan, ecc. Questo, per Jossa, non è un aspetto negativo, anzi! La nostra letteratura avrebbe coltivato importanti anticorpi.

Il parte, aggiornamento - Analisi di due importanti saggi: J. Gottschall, *L'istinto di narrare*. Come le

storie ci hanno reso umani (Bollati-Boringhieri, Torino, 2014). Un bellissimo aforisma giudaico può servire da introduzione a questo saggio: “Dio ha creato gli uomini perché Egli ... ama i racconti”. Nel secondo saggio, quello di E. R. Kandel, L'età dell'inconscio (R. Cortina Editore, Milano, 2012), la Vienna tra '800-'900 e prima parte del '900 rivive attraverso l'analisi delle teorie di Freud, le opere di Schnitzler, Klimt, Kokoscha e Schiele. Testi consigliati: Gottschall e/o Jossa.

Docente: Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 11 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **27 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00



Letteratura e paesaggio

Il paesaggio ne “I promessi sposi”

*** novità**

La rilettura del testo *I promessi sposi* fa emergere alcune risposte alla domanda crescente di paesaggio che la società ricerca. Nella rappresentazione del paesaggio descritto dal Manzoni non c'è pittura, fotografia, cinema; c'è invece la fedele interpretazione e descrizione letteraria del *genius loci*. C'è l'esigenza, espressa in termini letterari, di vivere l'esperienza del paesaggio e dei luoghi in cui le azioni umane si svolgono, per usare termini e definizioni espresse nella Convenzione europea del paesaggio. Quasi sempre è invece evidente la scena teatrale, nella quale il paesaggio, che fa da sfondo, si intreccia con le vicende umane ed emerge come primo piano.

Testo di riferimento è “*I promessi sposi*” con introduzione di Guido Bezzola e illustrazioni di Francesco Gonin, casa editrice Bur Rizzoli.

La presentazione del corso avverrà in occasione di una tavola rotonda che si terrà il giorno giovedì 25 settembre alle ore 17,30 presso la Biblioteca San Giovanni di Pesaro, con la presenza del prof. arch. Renato Bocchi, del pittore Renato Bertini, del fotografo Guido Guidi, del regista Mauro Santini, della grafologa Carla di Carlo e letture di Lucia Ferrati.



Docente: Gastone Primari
 Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
 N° lezioni: 10 x h 1,30
 Giorno: **mercoledì**
 Orario: **18,00/19,30**
 Inizio: **08 ottobre 2014**
 Contributo: euro 38,00

**Storia****Alcuni temi di Storia Moderna**

La periodizzazione della Storia; archivi e ricerca storica. Il mondo si allarga: la stampa; le scoperte geografiche. Le guerre d'Italia. La riforma protestante; la riforma (o controriforma?) cattolica. La "crisi" del '600. La guerra del Trent'anni. La Grande Ribellione in Inghilterra. Due vie di governo: l'assolutismo in Francia; la Gloriosa Rivoluzione in Inghilterra. L'Illuminismo; il dispotismo illuminato. Scienza, tecnica e rivoluzione industriale. Nuovi protagonisti: Russia e Prussia. La guerra dei Sette anni. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese e la sua esportazione.

Docente: Riccardo Paolo Ugucioni
 Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
 N° lezioni: 10 x h 1,30
 Giorno: **lunedì**
 Orario: **18,00/19,30**
 Inizio: **06 ottobre 2014**
 Contributo: euro 38,00

**Storia del pensiero politico**

Il corso tratta il pensiero politico della modernità dal XVII al XIX secolo. In particolare il modello contrattualista: Hobbes, Spinoza, Locke, Rousseau. Le teorie giusnaturaliste, Montesquie e il pensiero politico dell'illuminismo. La rivoluzione americana, Tocqueville e la democrazia in America. La Rivoluzione Francese. Kant: morale, diritto, politica. L'ordine internazionale. L'Ottocento: il pensiero dialettico. Il pensiero politico controrivoluzionario. Positivismo e liberalismo. La questione sociale: J. Stuart Mill. Spencer e il darwinismo sociale. Marx e la critica dell'economia politica. La questione nazionale. Imperialismo e questione coloniale.

Movimento operaio e socialismo. Il pensiero politico cattolico.

Docente: Umberto Spadoni

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **21 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00



Storia e Bibbia

Cantico dei Cantici

Cantico dei Cantici: un testo decisamente “diverso” nella storia di Israele, testo che affonda le radici nella letteratura popolare greca di Teocrito, tradotto dalla Sinagoga di Alessandria, contestato da quella di Gerusalemme, più volte rielaborato per la sua identità “femminile” e per il suo canto all’Eros sempre e solo finalizzato al rapporto amoroso cantato nella molteplicità dei suoi aspetti fisici, psichici e cosmici, quale energia promotrice di ogni rapporto. Un testo straordinario da “ascoltare” liberandolo da tutti gli “interventi moralistici” dei traduttori posteriori.

Docente: Salvatore Frigerio

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **16 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00



Archeologia Classica

Il mondo romano.

Vita, usi e costumi dalla Repubblica al Tardo Impero

*** novità**

Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono apprendere le principali nozioni di archeologia e conoscere i caratteri generali del mondo romano. Durante le lezioni si fornirà la conoscenza dei principali lineamenti di archeologia classica e storia dell’arte romana, con cenni alla storia ed alla evoluzione della disciplina, dalla ricerca antiquaria al moderno



scavo stratigrafico. Verranno illustrate le principali produzioni artistiche, come l'architettura e la ceramica, con particolare riferimento alle correnti stilistiche, alle aree di produzione e agli aspetti cronologici. Una trattazione sarà riservata alle cosiddette arti minori e alla cultura materiale, illustrando gli usi e i costumi del popolo romano spaziando tra Italia e Mediterraneo. Sono previsti alcuni approfondimenti tematici mirati alla conoscenza della provincia di Pesaro e Urbino, ricca di importanti testimonianze archeologiche, con particolare riferimento alla strada consolare Flaminia, raccontando la storia delle popolazioni che abitarono il nostro territorio dalla Preistoria all'età romana (Pisaurum, Fanum Fortunae, Forum Sempronii...), attraverso i numerosi resti archeologici che ancora oggi ci consentono di riscoprire le nostre radici e di ricostruire il nostro passato.

Docente: Laura Cerri

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **22 ottobre 2014**

Contributo: euro 38,00



Egittologia

Storia ed archeologia dell'Antico Egitto

Leggere i segni di una civiltà che ha vissuto 4000 anni di continua evoluzione richiede l'aiuto di una schematizzazione che ce ne faccia comprendere i molti volti. Il corso tenterà perciò di evidenziare le caratteristiche delle varie fasi storiche della civiltà egiziana antica mettendole in relazione con i tanti monumenti e reperti archeologici che ancora oggi testimoniano l'antico splendore. Durante le lezioni non mancheranno i riferimenti alle grandi culture del Vicino Oriente Antico che hanno preceduto ed interagito col mondo egiziano, al fine di mettere nella giusta prospettiva una società così complessa. Il corso si rivolge sia a quanti non hanno una formazione storica specifica sia a coloro che, per quanto appassionati e già informati, vogliono rivedere le proprie nozioni in termini archeologici moderni ed aggiornati. Le lezioni sono impostate secondo uno schema visuale e fotografico per

garantire in ogni caso una partecipazione godibile; saranno articolate in tre gruppi, precedute da una prima lezione di introduzione che si consiglia vivamente di non perdere. I 3 segmenti di 3 lezioni l'uno saranno dedicati rispettivamente alla Storia, all' Archeologia e all'analisi della società (Arte, Religione, Cultura materiale).

Docente: Massimo Izzo

Sede: **Pesaro Studi - Viale Trieste 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **19 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00

 **La permanenza dei classici nella cultura europea**
L'eterno ritorno del classico come forma ritmica della storia culturale europea

Il classico non segue le mode, eventualmente le anticipa, e non passa mai di moda. Si tratterà l'epica latina (Virgilio e Lucano); il romanzo latino (Satyricon e Asino d'oro); la storiografia greco-latina.

Docente: Giovanni Ghiselli

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **21 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00

 **Letture espressive ad alta voce**

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.



Docente: Lucia Ferrati

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **06 ottobre 2014**

Contributo: euro 38,00



Geografia

Le perle nascoste nelle pieghe del nostro Appennino

Back to basi(c)s! Torniamo alle origini!

Dopo gli incontri e le uscite “nazionali” in Abruzzo, Umbria e Lazio e quella “europea” a Berlino torniamo – a gentile richiesta – a conoscere (e magari a visitare) il nostro territorio, amato e bello. Per questo, specialmente per chi non era con noi prima degli anni “forestieri”, andremo alla scoperta delle tante bellezze storiche, artistiche, naturali e – perché no – spirituali della nostra terra, dai confini con la Romagna a quelli con Abruzzo e Lazio, lungo la dorsale che ci separa dall’Umbria e ad essa ci unisce.

Docente: Glauco Maria Martufi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **29 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00



Arredamento e design d'interni

Il corso ha come scopo l’obiettivo primario di sviluppare una sensibilità nel pensare, capire gli spazi e gli oggetti del vivere quotidiano per poter acquisire consapevolezza e nuova visione dei propri spazi (interni di case, camere, loft, arredi, materiali ecc..) ed apprendere tecniche visive indispensabili e realizzare al meglio il progetto di un interno e soddisfare le tue esigenze. Particolare attenzione viene posta oltre che allo stile, anche al profilo tecnico e pratico del progetto che deve esaltare la comodità dello spazio abitativo e le proprie necessità.

Docente: Barbara Balassone

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 8 x h 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **06 ottobre 2014**
Contributo: euro 38,00



Rockstars

(Per)corso di ascolto musicale “profondo”

* novità

“Abbiamo imparato più da un disco di tre minuti di quanto abbiamo mai imparato a scuola” (Bruce Springsteen)

In questi anni di “download selvaggio”, nei quali si è resa disponibile tutta la produzione mondiale tramite internet, la Musica ha paradossalmente perso la priorità che aveva un tempo nelle passioni personali ed è diventata una forma di intrattenimento di sottofondo.

Attraverso l’ascolto “profondo” di materiale audio, oltre alla visione di foto e video, effettueremo un approfondimento critico di artisti o gruppi a loro modo determinanti per l’evoluzione e i cambiamenti della musica pop(olare) negli ultimi decenni. Con il coinvolgimento dei partecipanti, tratteremo personaggi, mode, stili e generi che, dagli anni sessanta ad oggi, sono stati un fortissimo veicolo culturale e sociale all’interno dell’universo giovanile (e non solo).

Docente: Edo Bacci
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **07 ottobre 2014**
Contributo: euro 38,00



Teatro I livello

Il Gioco del Teatro

Il corso-laboratorio sarà l’occasione per conoscere le regole del “Gioco del Teatro” che sono la grammatica che permette di liberare e sviluppare la fantasia. Si tratta di insegnare l’anima del teatro fornendo appunto la sua grammatica e attraverso questa conservare, esaltare, recuperare le capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l’altro, di mettersi nei panni di..., di fare come se..., quindi di essere se stessi e di capire gli altri. In ogni incontro verrà preso in esame un tema



che verrà poi sviluppato attraverso l'improvvisazione.

Docente: Jader Baiocchi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **14 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 38,00



Dialecto pesarese **A vlem parlè in dialèt**

Per non disperdere le radici culturali e popolari della nostra città e mantenere vivo il ricordo della società e della vita quotidiana dei nostri padri e dei nostri nonni. Si tratterà la grammatica dialettale pesarese, frasi idiomatiche e modi di dire, appunti di metrica, la poesia dialettale, i racconti in dialetto, la vita e poesia di Odoardo Giansanti (Pasqualon), sketch di commedie dialettali.

Docente: Emilio Melchiorri

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **16 ottobre 2014**

Contributo: euro 38,00

ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI



Filosofia

L'essenza del male e l'esistenza del dolore: siamo nati per soffrire? Le riflessioni dei filosofi sulla natura del male e sulle cause della sofferenza e del dolore, con particolare riferimento alle considerazioni di A. Schopenhauer.

Docente: Gustavo Ferretti

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **22 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00



Secondo noi un individuo ha una personalità “forte”, un altro è “debole”, uno è “passivo” un altro è “attivo”, uno è “normale” o viceversa un altro è “patologico”. Ma secondo quali criteri automaticamente e a volte inconsapevolmente formuliamo delle valutazioni psicologiche sugli altri oltre che sui noi stessi, con un’ingannevole fiducia nella prevedibilità delle persone e dei loro comportamenti? Il corso affronterà l’ampio tema della personalità e dell’identità soggettiva ed i meccanismi di attribuzione dei giudizi psicologici che tanta importanza hanno nella vita di relazione.

Docente: Maria Rita Rossi

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2014**

Contributo: euro 38,00



Il corso ha l’obiettivo di fornire un’introduzione al pensiero freudiano, la cui elaborazione come ricerca di significato interiore, è durata all’incirca cinquant’anni. In questo tempo teoria e tecnica hanno subito evoluzioni e aggiustamenti. Nelle lezioni affronteremo, con sguardo evolutivo, il passaggio dallo studio della mente e del cervello a quello dell’apparato psichico, cercheremo inoltre di capire come funziona il nostro Inconscio e come sia possibile il trattamento con le parole (talking cure), esaminando temi essenziali come sogno, difesa, narcisismo, complesso edipico. Tenteremo infine di attualizzare tali temi ai giorni nostri grazie alle recenti scoperte delle neuroscienze. Il corso è rivolto a tutti coloro abbiano delle curiosità su come funziona e sviluppa la mente, così come la psicoanalisi ha tentato di spiegare.



Docente: Laura Carloni
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,15/19,45**
Inizio: **15 ottobre 2014**
Contributo: euro 38,00



Psichiatria Il confronto

Sapersi confrontare in modo costruttivo e civile con gli altri è segno di grande maturità e intelligenza e può indurre nell'individuo un profondo mutamento interiore. Ma le buone intenzioni da sole non bastano! Il desiderio di essere simili agli altri, e allo stesso tempo diversi, ci spinge al confronto non sempre per uno scambio di comprensione e arricchimento reciproci, ma spesso per spirito competitivo, per una risposta sulla nostra identità, per prevaricare o annientare l'altro. Nel corso degli incontri saranno presi in considerazione tra l'altro la sofferenza del confronto individuale, i comportamenti difensivi negativi e le difese mistificanti nel rapporto operatore/utente, l'influsso della cultura narcisistica sulla società e sulla coppia.

Docente: Alberto Tornati
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **07 ottobre 2014**
Contributo: euro 38,00



“Sento” dunque sono

*** novità**

Viviamo in un tempo inquieto in cui diventa importante imparare a gestire le proprie emozioni. Esse infatti hanno un impatto significativo sulla nostra salute fisica e spirituale; occorre quindi riprogrammare le nostre reazioni biologiche ed emotive alle sollecitazioni che provengono dall'esterno e a quelle che nascono da un rapporto disarmonico con noi stessi. Il corso fornisce strumenti pratici per ottenere una qualità di vita migliore e per trasformare le emozioni distruttive in coraggio,

pazienza, pace interiore, speranza, autostima.

Docente: Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 ottobre 2014** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00



Comunicare dalla mente al cuore

Comunicare dal cuore vuol dire arrivare al cuore dell'altro, dando il necessario spazio ai sentimenti e alle emozioni. Questo significa aprirsi sinceramente alla cultura del dialogo, dell'uguaglianza e della parità dei diritti; entrare in una dimensione comunicativa e relazionale vera, autentica, profondamente gratificante, alla base della quale ci sono sentimenti importanti come la fiducia, la tolleranza, l'empatia, l'amore e il rispetto per l'altro. Ed è quello che serve per creare sintonia comunicativa, cultura del dialogo, convergenza sugli obiettivi e, in ultima analisi, un risultato finale reciprocamente soddisfacente, che consente ad entrambi di vincere e di sentirsi bene.

Docente: Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **12 gennaio 2015** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00



Il linguaggio del corpo

Attraverso il linguaggio del corpo si riesce soprattutto a conoscere l'individuo nella sua interezza ed interiorità, sia che si usino o meno alcuni gesti o che si compiano determinati movimenti. La mimica in generale, le sensazioni che ci arrivano dal corpo, rivelano i pensieri e le intuizioni più delle parole. Questo ciclo di incontri vuole quindi proporre ai partecipanti un percorso di conoscenza di se stessi attraverso il corpo, dando significato ai messaggi non verbali e corporei e avere



così la possibilità di interpretarli per potersi conoscere e per andare verso uno stile di vita “buono” .

Docente: Luca Pierucci

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/20,00**

Inizio: **06 ottobre 2014**

Contributo: euro 38,00



La relazione d'aiuto

Vivere in armonia con sé e con gli altri

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconsce e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia ecc, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri positivi obiettivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza, per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

N° incontri: 8 x h. 3 ogni modulo

I modulo:

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **11 ottobre 2014** (Max 25 iscritti)

II modulo:

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **14 febbraio 2015** (Max 25 iscritti)

III modulo – atelier serale:

Giorno: **mercoledì** (a cadenza quindicinale)

Orario: **18,00/21,00**

Inizio: **15 ottobre 2014** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 65,00 a modulo.



Grafologia

Corso base

La grafologia è un metodo finalizzato alla conoscenza di se stessi e degli altri. Le finalità del corso sono di trasmettere i fondamentali di questa disciplina attraverso la visione di casi concreti da cui saranno estrapolati sia gli aspetti teorici che quelli applicativi. Particolare attenzione sarà posta agli aspetti comunicativi inter e intrapersonali.

Docente: Roberto Bartolini

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **16,00/18,00** (corso pomeridiano)

Orario: **18,30/20,30** (corso serale)

Inizio: **30 settembre 2014** (Max 30 iscritti)

Contributo: euro 65,00



Esercitazioni grafologiche

Corso avanzato

In questo spazio l'attenzione sarà focalizzata sulle relazioni intra-familiari, sugli aspetti comunicativi tra i componenti della coppia e sulle risorse che questa può mettere in gioco nel non sempre facile passaggio, con l'arrivo dei figli, da coppia a famiglia. Si parlerà quindi di affettività, sessualità, il conflitto nella coppia, ascolto ed empatia, genitorialità, infanzia.

Docente: Roberto Bartolini

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **16,00/18,00** (corso pomeridiano)

Orario: **18,30/20,30** (corso serale)

Inizio: **27 gennaio 2015**

Contributo: euro 65,00



Lezioni di felicità

*** novità**

Questo percorso propone il “cambiamento” quale chiave per raggiungere la felicità. Poiché il mondo muta di continuo, adeguiamoci, non restiamo fermi



nelle nostre certezze: dall'immobilità non può nascere nulla di positivo, mentre dal cambiamento nasce il progresso. L'atteggiamento mentale giusto rende aperti alle nuove idee, disposti ad esplorare nuove tecniche, flessibili, pronti a lasciarsi alle spalle il passato per entrare nel futuro. Questo percorso vuole essere la nostra "cassetta degli attrezzi" per riuscire a ritrovare se stessi e ad essere felici anche nei momenti più difficili, abbandonandosi alle energie che sono dentro e intorno ognuno di noi e che aspettano di essere ascoltate, viste, percepite. Grazie a consigli pratici si imparerà a liberare i propri centri energetici, a guidare e attivare l'emisfero destro del cervello, sede dell'inconscio, sei sogni, delle emozioni e ritrovare così il proprio potere personale e realizzare concretamente progetti e desideri.

Docente: Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **08 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 65,00



Innamorati... di te

La più grande storia d'amore che puoi vivere è quella con te stesso. Liberati dai limiti che hai creato e impara a vivere felice! Solo se amiamo, accettiamo e approviamo realmente noi stessi così come siamo, tutto andrà bene nella nostra vita. L'approvazione e l'accettazione di se stessi, qui e ora, sono le chiavi per arrivare a cambiamenti positivi in ogni aspetto della nostra vita. Se apri il tuo cuore, se lasci spazio al flusso delle tue emozioni, i problemi che sembravano insormontabili, all'improvviso non esistono più, perché la chiave per risolvere tutte le difficoltà, è nascosta nel tuo cuore.

Il corso, attraverso parti teoriche e pratiche, indica la strada per liberarsi dalle ferite del passato, per fare chiarezza sui dubbi, per sconfiggere le paure e arrivare alla guarigione.

Tutto questo si basa sull'ascolto di ciò che comunica il cuore attraverso le sensazioni del corpo e insegnerà come individuare nell'organismo le emozioni rimosse e aprire il cuore a te stesso e agli altri, e andare verso la scoperta di sé!

Docente: Chiara Lodovici
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **09 ottobre 2014** (Max 25 iscritti)
Contributo: euro 65,00

NATURE CULTURE MONDI



Storia della fisica

Da Galileo a Higgs

Una carrellata che inizia dalla rivoluzione copernicana, attraverso i nuovi modelli dell'universo newtoniano e la nascita della fisica come strumento di conoscenza della natura, prosegue con la prima e la seconda rivoluzione industriale, la crisi di fine ottocento, l'avvento della fisica quantistica e relativistica con Planck ed Einstein, gli studi sul nucleo dell'atomo e le terribili conseguenze belliche. Il tour si conclude con la fisica delle particelle, il modello standard, il mistero dell'antimateria e gli obiettivi della ricerca scientifica attuale, con particolare riguardo al CERN di Ginevra.

Docenti: Ludovica Battista, Paolo Bernacchioni
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **07 ottobre 2014**
Contributo: euro 38,00



Astronomia

...e quindi uscimmo a riveder le stelle

Il corso si articola su due filoni paralleli. Uno, più dedicato all'osservazione del cielo a occhio nudo, tratta argomenti trasversali quali il cielo degli antichi e la mitologia, l'orientamento nel cielo diurno e notturno, i corpi celesti e i loro movimenti. L'altro, dedicato all'astronomia moderna, affronta temi quali il Sistema Solare, le stelle e la loro evoluzione, il funzionamento dei telescopi. Sono previste attività interattive di simulazione.



Docenti: Francesca Cavallotti, Giovanni Coltro, Massimo Fucci

N° lezioni: 10 x h. 1,30 + 1 uscita finale al planetario del Museo del Balì (incontro facoltativo non incluso nel contributo al corso)

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **02 ottobre 2014**

Contributo: euro 38,00



Liberi dalle diete

Il peso forma sta diventando per tutti un obiettivo veramente difficile da raggiungere e soprattutto da mantenere. Viviamo in un mondo dove le risorse ambientali non riescono più a sostenere i nostri sprechi, dove tutto, compreso il cibo, si butta e si può sostituire, dove le formule magiche per dimagrire sono sempre più numerose ed inutili ed i condizionamenti pubblicitari sempre più disorientanti. Il delicato equilibrio tra il nostro corpo e l'ambiente si sta spezzando: il nostro metabolismo non risponde più al conteggio calorico ed al classico bilancio energetico entrate-uscite. Perché? Dove sta lo sbaglio? In questo corso esamineremo le cause scomode ma realistiche del dilagante sovrappeso e esploreremo un approccio diverso al cibo perché diventi fonte di benessere psicofisico e di salute per sempre.

Docenti: Annarita Casiere

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **19 gennaio 2015**

Contributo: euro 38,00



Gastronomia e cucina dei prodotti tradizionali e dei sapori perduti

La cucina delle nostre terre e del mare, delle tradizioni antiche e sagge sull'uso di prodotti alimentari talvolta introvabili o dimenticati. Riscoperta di sapori perduti. Uno sguardo ai prodotti alimentari naturali: dalle erbe di campo ai funghi, ai frutti selvatici...

l'antico stoccafisso, i garagoli e altre delizie del mare, lumache di terra e tartufi, salsa di corniole e prugnoli, aromi e quant'altro prodotti da secoli dal nostro ambiente apprezzati e... messi in pentola. Il corso, assieme alle modalità di trattare in cucina i prodotti alimentari e le sue ricette vuole recuperare la conoscenza antica con l'occhio del consumatore naturalista un po' storico e un po' gastronomo. Alla ricerca della diversità dei sapori perduti. Il corso prevede lezioni all'aperto, cene e presentazioni dedicate a temi specifici. Ci sarà un periodo di "letargo" invernale per cause climatiche.

Docente: Massimo Pandolfi

N° lezioni: 10 frontali x h.1,30 + 2 escursioni a erbe alimentari, o funghi o aziende

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,30/21,00**

Inizio: **23 ottobre 2014**

Contributo: euro 55,00



Fitoterapia

Corso introduttivo di base

Studio delle proprietà e delle modalità di utilizzo delle piante officinali (infusi, tisane, tinture ecc) per un uso di fitoterapia domestica, come impiegare le comuni erbe aromatiche come "terapia" in cucina, le piante officinali secondo la tradizione popolare, la simbologia e la mitologia. Rischi, controindicazioni e improvvisazioni del mondo del "naturale".

Docenti: Daniele Citerio, Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,30**

Inizio: **08 ottobre 2014**

Giorno: **venerdì** (corso serale)

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **10 ottobre 2014**

Contributo: euro 45,00

**Fitoalimurgia*****novità**

Le piante spontanee e selvatiche come alimento e terapia. Numerose sono le piante selvatiche che sono usate nella tradizione come alimenti di integrazione e, un tempo, come cibo di emergenza, ma che hanno particolari proprietà fitoterapiche e gustosi utilizzi in cucina. **Le piante velenose:** muoversi nella natura ed utilizzare ciò che offre, richiede conoscenza ed attenzione, pertanto una parte del programma sarà dedicato al riconoscimento delle piante velenose.

In collaborazione con Sandro Di Massimo

Docente: Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 10 x h. 2 + 2 uscite in natura, indispensabili per il riconoscimento dal vivo, in giornate da concordare.

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,30**

Inizio: **25 febbraio 2015**

Giorno: **venerdì** (corso serale)

Orario: **20,00/22,00**

Inizio: **27 febbraio 2015**

Contributo: euro 60,00

LINGUE STRANIERE**Inglese**

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *BEGINNERS (principianti);*
- *ELEMENTARY;*
- *PRE-INTERMEDIATE;*
- *INTERMEDIATE;*
- *CONVERSATION.*

Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.

Docenti: Julie Baynes, Daniela Dall'Acqua, Clare Giuliani, Nathaniel Katz, Lucia Mattioli, Maria Grazia Ugolini

N° lezioni: 15 x h. 2 / 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00



Inglese su piattaforma digitale

Livello Elementary e Pre-Intermediate

*** novità**

Corso sperimentale attraverso l'utilizzo di una piattaforma digitale che permette la personalizzazione dei percorsi di apprendimento, contenuti diversificati e la valutazione costante dei progressi compiuti sempre alla presenza del docente. *Necessarie conoscenze informatiche di base.*

Docente: Emanuela Rossi

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - via Solferino**

N° lezioni: 15 x h 2

Giorno: **lunedì** (livello Elementary)

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **06 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Giorno: **martedì** (livello Pre-Intermediate)

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **07 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 80,00



English for travel and tourism

Livello Elementary

Un corso pratico per utilizzare l'inglese quando si viaggia sia per turismo che per lavoro per poter affrontare con facilità le più diverse situazioni.

Docente: Clare Giuliani

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **02 ottobre 2014**

Contributo: euro 80,00

**Spagnolo**

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO.*

Docenti: Isabella Cecina Cutini, Elia Laise

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00

**Francese**

- *I LIVELLO (principianti)*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Massimo Bini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**

Inizio: **15 ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00

**Tedesco**

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Marzia Pierluigi

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Orario: **20,30/22,00 (II livello)**

Inizio: **06 ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00



Russo

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Janna Verigo

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30 (I livello)**

Inizio: **14 ottobre 2014**

Orario: **19,00/20,30 (II livello)**

Inizio: **16 ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00



Arabo

Lingua e cultura

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Zoubida Sidi Moulgara

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì (I livello)**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **14 ottobre 2014**

Giorno: **venerdì (II livello)**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **17 ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00



Cinese

Lingua e cultura

- *I LIVELLO (principianti);*

Docente: Agnese Formica

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00

**INFORMATICA****Informatica base****Introduzione all'uso del PC**

Rivolto a utenti principianti ed inesperti nell'utilizzo del Personal Computer. Programma: alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – il sistema operativo: Windows Seven – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb). La gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina).

Docenti: Mauro Baiamonte, Germano Gaggini, Alessandro Gorgolini, Anna Maria Mastropiero, Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**
N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,30/17,30** (corso pomeridiano)

Orario: **18,30/20,30** (corso serale)

Inizio: **21 ottobre 2014**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **17,30/19,30**

Inizio: **22 ottobre 2014**

Contributo: euro 80,00

**Informatica****Word - Internet e posta elettronica**

Chi è già pratico dell'uso di base del pc. Programma: uso di un programma elaborazione testi (Word) - la terminologia di internet – metodi e dispositivi per connettersi a internet - uso corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook) - creazione di casella di posta - gestione della posta tramite client di posta (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di internet e truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype.

Docenti: Mauro Baiamonte, Germano Gaggini, Alessandro Gorgolini, Anna Maria Mastropiero, Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **08 ottobre 2014** (I trimestre)

Inizio: **gennaio 2015** (II trimestre – giorno e orario da definire)

Contributo: euro 100,00

CUCINA E GUSTO



Cucina I livello

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Samuele Buscaglia, Mauro Foschi, Simone Sabbatini

Sedi: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**
Centro Sociale Vismara Via Basento, 1
Circolo ARCI Villa Fastiggi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **ottobre 2014**

Contributo: euro 110,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Cucina e degustazione vino

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne. Cinque lezioni comprenderanno anche nozioni e degustazioni dei vini.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Simone Sabbatini, Massimiliano Sabatini



Sede: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **ottobre 2014**

Contributo: euro 140,00 (materie prime, compresi i vini, a carico dei partecipanti)



Cucina sarda

***novità**

Per condividere gusti, sapori e tradizioni di tre aree diverse della Sardegna: Barbagia, Ogliastra e Campidano. In collaborazione con l'Associazione Culturale Sarda "Eleonora d'Arborea".

Docenti: Gonaria Puggioni, Silvia de Montis, Maria Grazia Mura

Sede: da definire

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **20 ottobre 2014**

Contributo: euro 65,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Cucina vegetariana

***novità**

Il corso si articola in diverse lezioni in cui verranno spiegate le proprietà nutrizionali di uno o più alimenti dal punto di vista della qualità e quantità di macronutrienti (carboidrati, lipidi, proteine) e il loro ruolo in un'alimentazione vegetariana.

Dopo una breve parte teorica si passerà alle ricette e alla realizzazione di piatti con gli alimenti trattati in precedenza. Lo scopo di questo corso è di dare utili strumenti a chi volesse iniziare o già adottare una dieta di tipo vegetariano, in particolare l'attenzione sarà volta a spiegare come affrontare correttamente questo tipo di alimentazione senza andare incontro a scompensi o problemi di salute.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Daniele Citerio

Sede: **Cooperativa T41 A – Via Paganini, 19**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **07 ottobre 2014**

Contributo: euro 110,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pasta fresca al “mattarello”

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ricr. Cult. “Villa A Costa”**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00** (attivo da novembre)

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **settembre 2014**

Contributo: euro 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pasticceria

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **15 ottobre 2014**

Contributo: euro 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Impariamo a conoscere il vino

Livello base

*novità

Vuoi imparare a conoscere ed apprezzare il vino? Questo è il corso che fa per te! Le vinificazioni, i vini speciali, la tecnica di servizio, la cantina, le birre, sono alcuni dei temi che saranno affrontati in questo corso, che oltre alla parte teorica prevede anche una visita in cantina e una cena didattica per mettere in pratica tutto quello che si è appreso.

In collaborazione con **Ristorante Grotta di Barbarossa**

Sede: **Ristorante Grotta di Barbarossa - Candelara**

N° lezioni: 9 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **02 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 190,00 (comprensivo dei vini)



L'olio questo sconosciuto

*novità

Verranno illustrate tutte le nozioni principali che riguardano l'olio di oliva per una più corretta consapevolezza sull'uso e sulla conoscenza di questo alimento. Viaggio nel mondo dell'olio per neofiti: che cos'è l'olio, definizione e classificazione, nozioni di chimica e botanica; raccolta e tecniche di frangitura; l'olio in Italia e nel mondo; aspetti commerciali, economici e merceologici; come leggere le etichette; legislazione; olio buono e olio difettato; abbinamento olio-cibo; degustazione mascherata.

In collaborazione con le **Aziende Agricole Massimo Mosconi e Conventino di Monteciccardo**

Docente: Massimo Mosconi

N° lezioni: 4 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **02 febbraio 2015**

Contributo: euro 40,00



Maiolica

Il corso è inteso come una introduzione all'arte della decorazione ceramica ed un approfondimento delle tecniche della nostra tradizione. Può essere utile per un principiante ma anche per chi ha già dimestichezza nel decoro e desidera migliorare il proprio stile.

Docente: Cristina Monaldi

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Inizio: **15 ottobre 2014** (Max 10 iscritti)

Giorno: **giovedì**

Inizio: **16 ottobre 2014** (Max 10 iscritti)

Orario: **16,00/19,00**

Contributo: euro 140,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)



Scultura ceramica

I grandi artisti del '900 come Picasso, Klimt, Mirò, Mondrian, De Chirico, Fontana ed altri, insieme alle loro opere più famose, serviranno ad ispirare le sculture e i bassorilievi che verranno realizzati in argilla, grazie soprattutto alla propria creatività e fantasia.

Docenti: Mirko Bravi, Carlo Venturini

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **05 novembre 2014** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Ceramica Raku

La ceramica antica dal gusto moderno

La ceramica Raku ha origine in Giappone nel XVI secolo e si caratterizza dalla produzione di



manufatti ceramici nei quali durante e dopo la cottura i quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco, interagiscono per creare riflessi e luminosità che fanno dell'oggetto Raku un pezzo unico ed irripetibile dalle innumerevoli espressioni artistiche.

Docente: Andrea Desimoni

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,30** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/23,00** (corso serale)

Inizio: **10 novembre 2014** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 150,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)



Laboratorio libero di ceramica

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto dei coordinatori e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **14 gennaio 2015** (Max 10 iscritti)

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **15 gennaio 2015** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (comprensivo di smalto e colori di base. Cotture e altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatori: Roberta Grottolo, Carlo Venturini



Fimo

Un modo di creare divertendosi

Il fimo è una pasta sintetica termoindurente da cui si possono ricavare diversi oggetti decorativi. La particolarità di questa pasta è il suo facile utilizzo, per cui la sua lavorazione non richiede nessun tipo di esperienza e nessuno strumento particolare ma solamente un pizzico di creatività e fantasia. Con questo corso si realizzeranno dolcetti di fimo come biscotti, cupcake e tortine che si potranno di seguito

utilizzare come calamite, portachiavi, segnaposti etc. Oltre a realizzare le proprie creazioni, si potranno decorare scatoline in legno, portafoto e qualsiasi altro oggetto a discrezione del partecipante.

Docente: Luisa Villi

N° lezioni: 6 x h 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **04 novembre 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: €45,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Franco Barbieri, Severo Feduzi

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano – Franco Barbieri)

Orario: **20,30/23,00** (corso serale – Franco Barbieri)

Inizio: **20 ottobre 2014** (Max 15 iscritti)

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano – Severo Feduzi)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **21 ottobre 2014** (Max 15 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso serale – Severo Feduzi)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **22 ottobre 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Acquerello

Il corso di acquerello è rivolto a tutti coloro che spinti dalla passione o più semplicemente dalla curiosità, intendono approfondire la conoscenza di questa antica tecnica pittorica. Un momento per staccare dal quotidiano e trascorrere 2 ore di totale pace immersi nei colori e ritrovarsi con persone che condividono questa passione, imparando ogni volta qualcosa di nuovo.



Docente: Giacomo Soriani

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **14 ottobre 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Disegno e ritratto

Si partirà dalle basi del disegno con semplici studi di volume e chiaroscuro, per arrivare al ritratto ed alla figura intera. Le tecniche saranno varie: matita, carboncino e tecniche pittoriche.

Docente: Deborah Coli

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **15 ottobre 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Maglia ai ferri e uncinetto

Per chi vuole iniziare a lavorare a maglia con i ferri e/o uncinetto. Partendo dagli elementi base si arriverà alla realizzazione di un accessorio di abbigliamento.

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00 (I turno)**

Orario: **18,00/20,00 (II turno)**

Inizio: **09 ottobre 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito

Saranno attivati i seguenti livelli:

• **I LIVELLO** Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter

svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

• **II LIVELLO** Per chi ha frequentato il corso di I livello. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello della gonna a sei teli e del pantalone. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Riparazioni e correzioni difetti di capi già confezionati.

• **III LIVELLO** Per chi ha già frequentato il corso di II livello e vuole approfondire le tecniche del cucito e del modellismo. Il corso prevede lo sviluppo personalizzato del modello dell'abito a sei teli e della camicia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione.

Docenti: Michela Ricci, Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00 (II livello - Michela Ricci)**

Orario: **18,00/20,00 (III livello - Michela Ricci)**

Inizio: **08 ottobre 2014** (Max 12 iscritti)

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00 (I livello - Fabiana Struvaldi)**

Orario: **18,00/20,00 (I livello - Fabiana Struvaldi)**

Inizio: **10 ottobre 2014** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Lavorazione del vimine

Si propone di rivisitare tutta una tradizione, sostanzialmente agricola, di lavorazione del vimine (salice, sanguinello, vite, vitalba ecc.). Seguendo gli schemi di una tradizione millenaria, si intende riprodurre i "cesti" tipici della nostra zona assieme a modelli nuovi, per stimolare la creatività e ridare spazio alla manualità, al gusto di costruirsi le proprie cose che la civiltà del computer ha distrutto.

Docenti: Ruggero Berarducci, Egiziano Tornati

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **09 ottobre 2014** (Max 18 iscritti)



Inizio: **15 gennaio 2015** (Max 18 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Giardinaggio e orto-frutteto amatoriale

Si prefigge di dare le fondamentali conoscenze di base, con particolare riguardo agli aspetti pratici di coltivazione delle principali specie ornamentali, orticole e da frutto adatte ad un giardino e orto-frutteto amatoriale.

Un'attenzione particolare viene data alla conoscenza delle piante e dei loro ambienti in quanto elementi fondamentali per attuare tecniche di coltivazione a bassa manutenzione.

In collaborazione con **Società Italiana Amici dei Fiori, Giardino di Santa Maria, Vivai Pascucci**

Docente: Franca Gambini

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **17,30/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2014**

Contributo: euro 65,00



Bricolage edile

Il "Fai da te" per la tua casa

Il corso ha come obiettivo la conoscenza ed il sapere in riferimento alle piccole lavorazioni che possono essere affrontate da personale non esperto nel settore edile. Saranno quindi argomento di studio tematiche inerenti lavorazioni semplici quali riprese d'intonaco, posa in opera di pavimenti e rivestimenti nonché l'esecuzione di tracce murarie per l'alloggiamento di impiantistica ad uso civile.

Le lezioni saranno di tipo pratico all'interno del laboratorio dell'Ente Scuola Edile Pesaro. Gli allievi saranno coinvolti nelle lavorazioni specifiche, e verrà messo a loro disposizione una postazione di lavoro in cui esercitarsi sulle principali tematiche oggetto di studio.

Docente: Scuola Edile Pesaro

Sede: **Scuola Edile - Via Toscana, 113**

N° lezioni: 6 x h. 4

Giorno: **sabato**

Orario: **8,30/12,30**

Inizio: **11 ottobre 2014** (Min 10 iscritti)

Contributo: euro 180,00



Il mio cane buon cittadino!

**Il cane è in grado di imparare ad ogni età,
non è mai troppo tardi**

Le condizioni di vita del cane sono estremamente cambiate con il fenomeno dell'urbanizzazione. In particolare i cani si trovano a confrontarsi con numerosi stimoli nelle città e lo spazio per soddisfare liberamente le loro necessità è sempre più limitato. Se da un lato bisogna soddisfare le necessità dei cani offrendo loro condizioni di vita appropriate alla loro natura, dall'altro lato l'ambiente urbano richiede un corrispondente impegno da parte dei proprietari responsabili della loro convivenza con gli esseri umani. La perfetta integrazione nella società dipende da quanto riusciamo a gestire il nostro cane.

Una corretta educazione civica porterà non solo a far sì che il nostro cane venga accettato ovunque, ma addirittura amato! Lavoreremo per far sì che in ogni situazione sia possibile avere un cane che sappia stare seduto o a terra, dietro nostra richiesta, magari mentre chiacchieriamo con qualcuno oppure seduti al tavolino di un bar con amici. E' possibile anche fare in modo che resti fermo ad aspettarci anche se ci allontaniamo di alcuni metri. Vedremo come avere un richiamo efficace ed una gestione al guinzaglio corretta e ottimale. Affronteremo anche la gestione in presenza di altri cani.

In collaborazione con **Scuola Educazione Cinofila Mondo Cane Pesaro.**

Docente: Francesco Balestrieri

Sede: **Centro Cinofilo Mondo Cane – strada della Torcivia, 21 Pesaro**

N° lezioni: 8 x h. 1 (Max 6 binomi alla volta)

Giorno: **domenica**

Orario: **09,00/10,00 (I turno)**

Orario: **11,00/12,00 (II turno)**

Inizio: **28 settembre 2014**

Contributo: euro 70,00

**SUONI IMMAGINI ORIZZONTI****Canto Corale**

Si canta Mozart e....

Si studieranno e canteranno arie, duetti e cori del repertorio mozartiano e di altri autori dello stesso genere musicale.

Docente: Roberto Renili

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 ottobre 2014**

Contributo: euro 60,00

**Cabaret – Il monologo comico**

Scopri il comico nascosto in te

Elementi di scrittura del monologo comico. Immedesimazione, giochi di parole, ritmo delle battute, tormentoni, pause comiche, crescendo, interazione con il pubblico, caratterizzazione.

La voce; presenza scenica ed uso del corpo; messa in scena e rappresentazione.

Docenti: Michele Gianni, Donatella Tonini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 80,00

**Cabaret – la coppia comica**

Trova la tua anima gemella comica

Elementi di scrittura del dialogo comico. Dinamica vittima–carnefice, scambio dei ruoli, uso del silenzio e delle pause, crescendo, interazione con il pubblico. La voce nel dialogo; presenza scenica nella coppia comica; messa in scena e rappresentazione.

Docenti: Michele Gianni, Donatella Tonini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **20 gennaio 2015** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 80,00



Fotografia – Corso base

Utilizzare al meglio la fotocamera

La fotocamera e i suoi componenti; come sfruttare le possibilità del digitale; evitare gli errori più comuni, basi della fotografia con la reflex, la scelta della fotocamera e degli accessori.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una fotocamera digitale o reflex digitale.

Docente: Gianluca Guidi

N° lezioni teoriche: 5 x h. 2

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/19,00**

Inizio: **14 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Giorno: **lunedì** (corso serale)

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **13 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

N° lezioni pratiche: 1 x h. 3

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Contributo: euro 60,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)



Fotografia con la reflex

Corso completo di fotografia con la reflex e mirrorless

Il corso approfondisce tutte le funzioni e i trucchi d'uso delle reflex digitali compresi l'uso del flash e la ripresa video, senza tralasciare accenni all'aspetto creativo.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una reflex, meglio se digitale.

Docente: Marco Sénsoli

N° lezioni teoriche: 7 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,00**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 1,30

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Inizio: **07 ottobre 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

**Hatha Yoga****Il cammino della salute**

La crescente esigenza di una condizione psico-fisica ottimale, le problematiche relative allo stress, al bisogno di rilassamento e alla ricerca di una nuova dimensione interiore, hanno creato le premesse ideali per la scoperta e la pratica di una metodologia a carattere psicosomatico come lo Yoga.

Vengono seguiti gli insegnamenti della Tradizione classica Indiana:

- Asana: posizioni statiche e dinamiche del corpo;
- Pranayama: per una maggiore consapevolezza e controllo della respirazione;
- Yoga nidra: metodologie di rilassamento.

Docente: Simona Salvatori – Scuola Satyananda

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 12 x h. 1,30 **I ciclo**

N° lezioni: 15 x h. 1,30 **II ciclo**

Giorno: **martedì** (corso serale)

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: I ciclo: **30 settembre 2014** (Max 20 iscritti)

Il ciclo: **20 gennaio 2015** (Max 20 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: I ciclo: **01 ottobre 2014** (Max 20 iscritti)

Il ciclo: **21 gennaio 2015** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 70,00 I ciclo; euro 85,00 II ciclo

**Ginnastica a corpo libero**

Il corso prevede esercizi per il miglioramento della mobilità articolare, della flessibilità, della tonificazione muscolare e della coordinazione generale. E' strutturato in tre fasi: la prima di riscaldamento generale, la seconda caratterizzata da attività dinamiche quali percorsi, circuiti, esercizi a coppie etc e la terza fase finale di rilassamento e allungamento.

E' indicato per coloro i quali non presentano particolari limitazioni funzionali e strutturali.

In collaborazione con **Ass. sportiva Acqua e Terra.**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Corso A

Sede: **Palestra della Celletta – Via del Novecento**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **09,00/10,00**

Inizio: **I ciclo 30 settembre 2014** (Max 20 iscritti)

II ciclo 09 gennaio 2015 (Max 20 iscritti)

Corso B

Sede: **Palazzetto – V.le dei Partigiani**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **11,00/12,00**

Inizio: **I ciclo 30 settembre 2014** (Max 20 iscritti)

II ciclo 09 gennaio 2015 (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 80,00 a ciclo



Ginnastica posturale

Il corso è strutturato secondo lezioni in cui l'obiettivo principale è di ripristinare un equilibrio posturale ottimale per ridurre le limitazioni funzionali e i dolori articolari. Gli esercizi sono semplici e di facile esecuzione.

E' indicato per chi non è abituato a muoversi, soffre di disturbi articolari e presenta atteggiamenti posturali scorretti.

In collaborazione con **Ass. sportiva Acqua e Terra.**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Corso A

Sede: **Palestra via Turati**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **lunedì - giovedì**

Orario: **11,30/12,30**

Inizio: **29 settembre 2014** (Max 20 iscritti)

Corso B

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - giovedì**

Orario: **16,00/17,00**

Inizio: **30 settembre 2014** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 80,00

**Navigazione a vela I**

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente a digiuno di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro.

Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati. Per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **sabato o domenica (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **marzo 2015** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 130,00

**Navigazione a vela II**

Corso avanzato

Questo corso è dedicato a chi, pur avendo acquisito una preparazione tecnica di base, intende perfezionare le tecniche di regolazione delle vele e l'avvio all'utilizzo dello spinnaker. Per partecipare è necessario avere già una buona conoscenza della conduzione delle imbarcazioni a vela.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì (4 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **nel week end (4 lezioni pratiche)**

Inizio: **maggio 2015** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 130,00

INDICE

Acquerello	36
Arabo	28
Archeologia classica	10
Arredamento e design d'interni	13
Astronomia	22
Bricolage edile	39
Cabaret – Il monologo comico	41
Cabaret – La coppia comica	41
Canto corale	41
Ceramica Raku	34
Cinema e letteratura	7
Cinese	28
Comunicare dalla mente al cuore	18
Cucina I livello	30
Cucina e degustazione vino	30
Cucina sarda	31
Cucina vegetariana	31
Cucito	37
Dialetto pesarese	15
Disegno e Pittura	36
Disegno e ritratto	37
Egittologia	11
English for travel and tourism	26
Esercitazioni grafologiche	20
Filosofia	15
Fimo	35
Fitoalimurgia	25
Fitoterapia	24
Fotografia – Corso base	42
Fotografia con la reflex	42
Francese	27
Gastronomia e cucina dei prodotti tradizionali e dei sapori perduti	23
Geografia	13
Giardinaggio e orto-frutteto amatoriale	39
Ginnastica a corpo libero	43
Ginnastica posturale	44
Grafologia	20
Hatha Yoga	43
Il linguaggio del corpo	18

Il mio cane buon cittadino!	40
Impariamo a conoscere il vino	33
Informatica base	29
Informatica – Word - Internet e posta elettronica	29
Inglese	25
Inglese su piattaforma digitale	26
Innamorati... di te	21
Laboratorio libero di ceramica	35
La permanenza dei classici nella cultura europea	12
La relazione d'aiuto	19
Lavorazione del vimine	38
Letteratura	7
Letteratura e paesaggio	8
Lettura espressiva ad alta voce	12
Lezioni di felicità	20
Liberi dalle diete	23
L'olio questo sconosciuto	33
Maglia ai ferri e uncinetto	37
Maiolica	34
Navigazione a vela I	45
Navigazione a vela II	45
Pasta fresca al "mattarello"	32
Pasticceria	32
Psichiatria	17
Psicologia 1	16
Psicologia 2	16
Rockstars	14
Russo	28
Scultura ceramica	34
"Sento" dunque sono	17
Spagnolo	27
Storia	9
Storia della fisica	22
Storia dell'arte	6
Storia del pensiero politico	9
Storia e Bibbia	10
Teatro I livello	14
Tedesco	27

COMITATO DI GESTIONE

2011-2016

Maurizio Sebastiani	-	Presidente
Anna Maria Morbidelli	-	Vice-Presidente
Teresa Nicotera	-	Tesoriere
Paolo Biondi	-	Consigliere
Luciana De Angelis	-	Consigliere
Annita De Nicola	-	Consigliere
Paola Bartolucci	-	Consigliere
Raffaella Finocchi	-	Consigliere
Roberta Grottolo	-	Consigliere
Giorgio Nicusanti	-	Consigliere
Simonetta Romagna	-	Consigliere
Marco Savelli	-	Consigliere
Marcello Secchiaroli	-	Consigliere
Alfonsina Tomasucci	-	Consigliere
Maria Grazia Toscani	-	Consigliere
Carlo Venturini	-	Consigliere

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata ad eccezione dei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessun motivo ad altra attività.
- E' vietato filmare e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.



 **Banca di Pesaro**

Unipol
ASSICURAZIONI

Via Giolitti 155 Pesaro
Tel 0721456708 Fax 0721458347

la
Fiera



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841


Orzelli
Commercio Ingrosso Prodotti Itici



Grafica e stampa:
41B T41b soc coop sociale