



Comune di Pesaro



Regione Marche



Provincia di
Pesaro e Urbino

UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

anno accademico 2015/2016

www.uniberapesaro.it

Presentazione

Nei venticinque anni della sua esistenza l'Unilibera è diventata sempre più patrimonio e motore culturale della collettività pesarese al punto da riconoscersi nelle sue attività e finalità.

Direi che la città stessa e il suo territorio si sono appropriati di questa libera associazione di volontariato culturale che vive grazie all'autofinanziamento da parte degli iscritti che copre oltre il 90% del suo bilancio, al lavoro di volontariato di tutto il Comitato di gestione, alla generosità dei docenti che amano condividere esperienze, saperi e conoscenze.

Solo con questa fortunata alchimia si è potuto presentare il programma delle attività di un nuovo anno accademico, e date le difficoltà vorrei ricordare a tutti che non è affatto scontato ed automatico che ogni anno si possa ripetere questa esperienza.

Significativi sono quest'anno i tanti seminari aperti alla città e le collaborazioni con l'Ente Olivieri, la Biblioteca San Giovanni, la Filarmonica Gioacchino Rossini.

Maurizio Sebastiani

Presidente dell'Università dell'Età Libera



Stagione Concertistica 2015-2016

ENTE CONCERTI DI PESARO - TEATRO ROSSINI

BIGLIETTI A TARIFFA SPECIALE

per iscritti e docenti

dell'Università dell'Età Libera

L'Ente Concerti di Pesaro mette a disposizione biglietti a prezzo ridotto per l'accesso ai concerti della Stagione 2015/2016. La convenzione consente di prenotare **il biglietto a euro 7,00** con accesso a **tutte le tipologie di posti** ancora disponibili in Teatro mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Informazioni e prenotazioni presso la segreteria dell'Unilibera.



Ente Concerti di Pesaro



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704

e.mail: info@uniliberapesaro.it

web: www.uniliberapesaro.it

Orario di segreteria: da lunedì a venerdì, ore **16,00 - 19,00** (in settembre anche 9,30 – 12,30).

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2015-2016 è di **euro 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria.

-LE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ E ALLE ATTIVITÀ SI RICEVONO IN SEGRETERIA DAL GIORNO 31/08/15 DALLE ORE 8,30. I giorni successivi in orario di segreteria.

-La quota associativa ed il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire andranno versati presso la **BANCA DI PESARO DI CREDITO COOPERATIVO** di Piazzale Matteotti, o qualunque altra agenzia di detta Banca, per evitare commissioni bancarie.

-IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO ENTRO TRE GIORNI LAVORATIVI DALLA DATA DI ISCRIZIONE ALL'ATTIVITÀ. In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università.

-Dove non espressamente indicata, la sede della attività è intesa al Campus Scolastico.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza.

SERATA ALL'OPERA

Le nozze di Figaro
di W. A. Mozart
PROVA GENERALE

“La bottega Peter Maag” – Filarmonica
Gioachino Rossini

giovedì 03 settembre 2015 ore 20,00

Teatro Rossini

INGRESSO € 5,00 agli iscritti Unilibera

Si ringrazia Fondo Peter Maag

filarmonica
gioachino **Rossini**



LECTIO MAGISTRALIS

Luciano Canfora
AUGUSTO FIGLIO DI DIO

mercoledì 14 ottobre 2015 ore 18,00

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

INAUGURAZIONE
Anno Accademico 2015-2016

Il canto dell'atleta in arte e in poesia

dialogano
Rodolfo Battistini ed Enrico Capodaglio

legge
Lucia Ferrati

domenica 15 novembre 2015 ore 17,00

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO



CONFERENZA

Misteri rossiniani

relatore **Gianfranco Mariotti**

domenica 29 novembre 2015 ore 17,00

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

INGRESSO LIBERO

SEMINARI APERTI

Storia della città e del paesaggio

docente **Roberta Martufi**

Di città si parla molto, moltissimo. Tutti fingiamo, o crediamo, di sapere che cosa sia. In realtà, se tralasciamo la città storica, nell'epoca contemporanea la città è diventata sempre più sfuggente ed indefinibile. I quattro seminari che si propongono devono essere intesi come un primo momento di avvicinamento alla comprensione delle complesse dinamiche che hanno portato alla formazione e trasformazione della città in cui viviamo. Durante il seminario sono previsti riferimenti alla città di Pesaro e ad altri centri del nostro territorio.

La forma della città:

dalla Polis greca alla Civitas romana

giovedì 22 ottobre 2015 ore 17,00

Dalla città murata medioevale alla città ideale

giovedì 29 ottobre 2015 ore 17,00

La metropoli ottocentesca

giovedì 05 novembre 2015 ore 17,00

La città contemporanea e lo sprawl urbano

giovedì 12 novembre 2015 ore 17,00

Sede:

**BIBLIOTECA
SAN GIOVANNI**

**La Commedia
prima della Commedia.
*Itinerarium mentis in Deum: la Vita
Nuova, viaggio nel romanzo di
Beatrice.***

docente **Claudia Rondolini**

Il seminario intende approfondire un'opera minore ma fondamentale nella produzione letteraria di Dante Alighieri per gli aspetti formali e linguistici, per i temi, per i modelli di riferimento, per la poetica, ma soprattutto per la presenza di colei che diventerà fonte primaria di ispirazione della *Commedia*: Beatrice

Introduzione alla Vita Nuova: genere, struttura, fonti e modelli.

martedì 03 novembre 2015 ore 18,00

“Amore cortese” e la Vita Nuova.

martedì 10 novembre 2015 ore 18,00

La “poetica della lode”.

martedì 17 novembre 2015 ore 18,00

La “mirabile visione”. Beatrice figura Christi: dalla Vita Nuova alla Commedia. Fortuna dell'opera.

martedì 24 novembre 2015 ore 18,00

max 40 posti

Sede:



Ente Olivieri
Biblioteca e
Musei Oliveriani

***L'isola delle donne
Due regine
e una principessa del popolo***

docente **Roberto Bertinetti**

Elisabetta I

sabato 16 gennaio 2016 ore 17,00

Vittoria

sabato 23 gennaio 2016 ore 17,00

Diana

sabato 30 gennaio 2016 ore 17,00

**Sala del Consiglio Provinciale
"W. Pierangeli" - Via Gramsci, 4**



Omero

docente **Alina Veneri**

La questione omerica

giovedì 25 febbraio 2016 ore 18,00

La composizione dei poemi omerici tra oralità e scrittura

giovedì 03 marzo 2016 ore 18,00

La guerra di Troia nella storia e nella leggenda

giovedì 10 marzo 2016 ore 18,00

Omero come "enciclopedia tribale" del mondo greco, fino a Platone

giovedì 17 marzo 2016 ore 18,00

max 40 posti

Sede:



Ente Olivieri
Biblioteca e
Musei Oliveriani

Compagni di viaggio: quattro testi salvavita.

docenti

Goffredo Pallucchini, Paolo Teobaldi

Paolo Teobaldi rilegge

I viaggi di Gulliver di J. Swift

mercoledì 03 febbraio 2016 ore 17,00

Goffredo Pallucchini rilegge

Gradiva di W. Jensen

mercoledì 10 febbraio 2016 ore 17,00

Paolo Teobaldi rilegge (e riascolta)

The water is wide: parole e musica dal '600 a oggi

mercoledì 17 febbraio 2016 ore 17,00

Goffredo Pallucchini rilegge

un Moby Dick delle foreste: L'orso di W. Faulkner

mercoledì 24 febbraio 2016 ore 17,00

Sede:

BIBLIOTECA
SAN GIOVANNI



Classici tedeschi

docente **Enrico Capodaglio**

legge **Lucia Ferrati**

Wolfgang Goethe

Le affinità elettive

domenica 14 febbraio 2016 ore 17,30

Thomas Mann

I Buddenbrook

domenica 21 febbraio 2016 ore 17,30

Franz Kafka

America

domenica 28 febbraio 2016 ore 17,30

Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

CINEVISIONI

ROMA CAPOCCIA

A CURA DI UMBERTO SPADONI

Perché, a una certa età, si pensa che niente possa più sorprenderci e invece... Dicembre 2014: viene arrestato Massimo Carminati, "er Cecato", e viene alla luce il verminaio di Mafia Capitale. E ti ritrovi a non crederci... Allora perché non andare a rivedere come il nostro cinema ci ha raccontato Roma?

Prima sessione

ROMA

Federico Fellini (1972) **12 ottobre 2015**

IN NOME DEL PAPA RE

Luigi Magni (1977) **19 ottobre 2015**

UNA VITA DIFFICILE

Dino Risi (1961) **26 ottobre 2015**

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Ettore Scola (1974) **09 novembre 2015**

ACCATTONE

Pier Paolo Pasolini (1961) **16 novembre 2015**

L'UDIENZA

Marco Ferreri (1971) **23 novembre 2015**

Seconda sessione

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

Mario Monicelli (1977) **15 febbraio 2016**

CASOTTO

Sergio Citti (1977) **22 febbraio 2016**

LA TERRAZZA

Ettore Scola (1980) **29 febbraio 2016**

ROMANZO CRIMINALE

Michele Placido (2005) **07 marzo 2016**

IL DIVO

Paolo Sorrentino (2008) **14 marzo 2016**

FELLINI - SATYRICON

Federico Fellini (1969) **21 marzo 2016**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

Ingresso libero - Auditorium Università

**ARTE, LETTERATURA, STORIA, GEOGRAFIA.
PERCORSI E CONOSCENZE****Storia dell'Arte****La luce nell'arte**

Il 20 dicembre 2013 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha proclamato il 2015 Anno internazionale della Luce e delle tecnologie basate sulla luce. Tra le sezioni che le Nazioni Unite indicavano come campi d'intervento e approfondimento c'era quella concernente l'arte e alla cultura. A conclusione di un anno che per molti aspetti è apparso più vicino alle tenebre, il corso di Storia dell'Arte intende cogliere alcuni momenti che hanno visto la luce protagonista nella definizione di specifiche soluzioni formali.

1. Dallo Pseudo-Dionigi all'abate Suger: l'universo come propagazione di luce divina;
2. Luce dipinta e pittura di luce nel Quattrocento italiano e fiammingo;
3. Luce e colore nella pittura veneziana del Cinquecento;
4. Lo stupendo inganno dell'occhio di Jacopo Bassano e le visioni trascendenti di Tintoretto;
5. La luce come significazione del dramma da Caravaggio a Rembrandt;
6. L'età dei lumi e il sole nero di Piranesi;
7. Luce e materia nell'estrema stagione del Realismo europeo;
8. Luce e spazio nel Novecento.

Docente: Rodolfo Battistini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **09 ottobre 2015** (Max 160 iscritti)

Contributo: euro 45,00

**Cinema e letteratura****Volti che raccontano. Il cinema attraverso gli attori**

Senza trascurare regia, sceneggiatura, colonna sonora, testi letterari. ecc., il corso ripropone l'ottica adottata nell'A.A. 2014-2105: concentrarsi sulle espressioni, sui gesti, sulle pause e sui silenzi di grandi attori e caratteristi che sono entrati nell'immaginario di alcune generazioni. Volti scelti tra teatro e cinema: L. Olivier, R. Harrison, O. Welles,

A. Pacino, V. Gassman, J. Gabin, E. von Stroheim, P. Fresnay, C. Gable, V. Redgrave, J. Robards, J. Lemmon, M. McDowell, M. Steenburgen, A. Valli, L. Massari, C. Webb, E. G. Robinson. Antologia di volti di uomini e di animali disegnati da W. Disney. Aggiornamenti: considerazioni su film e interpretazioni recenti (C. Blanchett, B. Gleeson, ecc.) e analisi di un testo dello scrittore J. Coe sulla sua "ossessione" per un film di B. Wilder.

Docente: Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 12 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **13 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Letteratura

Nelle vene d'America.

Il titolo rinvia alle prose di W. C. Williams e a un interessante saggio di A. Spadaro (direttore de "La Civiltà Cattolica"). Accogliendo alcune suggestioni di Spadaro, il corso tratterà un percorso attraverso la poesia e la narrativa del Nord America partendo da W. Whitman e E. Dickinson per soffermarsi su alcuni racconti di J. London, sull'opera di W. C. Williams, sulla poesia di R. Frost, E. Bishop, S. Plath, sui racconti di W. Faulkner, sull'ultima opera di P. Levine. L'ultima parte del corso sarà dedicata ad un importante momento della cultura fiorentina del maturo Ottocento: l'attenzione di alcuni scrittori e pittori per la civiltà letteraria americana (vedi autori quali: E. A. Poe, W. Whitman, J. R. Lowell, H. W. Longfellow). L'America comincia dunque ad entrare nelle vene della nostra cultura ben prima di Pavese e Vittorini.

Docente: Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 11 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **26 gennaio 2016**

Contributo: euro 38,00



Storia contemporanea

Alcuni temi di Storia del XIX secolo

La periodizzazione della Storia; archivi e ricerca storica. “Il concitato impero, il celere ubbidir”: l'impero napoleonico tra guerre e innovazioni. L'Europa dopo il congresso di Vienna. Il “concerto” delle potenze. Il Romanticismo e l'idea di nazione. Trasformazioni agricole, industriali e demografiche del primo '800. Il Risorgimento italiano: dalla carboneria a Mazzini. Il Risorgimento italiano: dal 1848 alla soluzione regia. I primi governi della Destra storica; il brigantaggio; l'unificazione legislativa. Meriti e carenze dello Stato liberale; la Sinistra al governo. L'Europa della borghesia. Lo scontro franco-prussiano, la Comune e l'impero tedesco. Scienza e tecnica nel secondo '800. Socialismo e cristianesimo davanti alla questione sociale. La diplomazia di Bismarck e il primato tedesco. Imperialismo e imperi coloniali. Il mondo si allarga: Stati Uniti e Giappone. L'Italia da Crispi a Giolitti.

Docente: Riccardo Paolo Ugucioni

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 10 x h 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **05 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Storia del pensiero politico

Il corso si articola a partire dal pensiero dialettico dell'800 e dalla questione sociale. Tratterà a grandi linee il pensiero positivista e liberale. In particolare Spencer e il darwinismo sociale. Marx e la critica dell'economia politica. La questione nazionale. L'imperialismo e questione coloniale. Movimento operaio e socialismo: il pensiero politico cattolico. Novecento ed età globale. Nietzsche e la volontà di potenza. Weber capitalismo e scienza sociale. Ideologie del 900. I totalitarismi. Il secondo dopoguerra. Stato sociale. Crisi dello stato sociale. Rawls, Nozick, Dworkin. L'età globale: finanziarizzazione dell'economia, migrazioni, nuove guerre. Nuove interpretazioni della democrazia.

Docente: Umberto Spadoni
Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **20 gennaio 2016**
Contributo: euro 38,00



Storia e Bibbia

Bibbia tra storia e agiografia

I Libri del Secondo Testamento trasmettono le letture teologiche e pastorali fatte dalle comunità poste di fronte alla figura storica di Gesù di Nazaret con riflessioni fatte in tempi, luoghi e condizioni di vita e di cultura diversi. I vari Autori dei 27 Libri ci consegnano dette letture che, nel loro insieme, costituiscono il Secondo Testamento. Dal primo, fondamentale e comune messaggio (Kerigma) sono partite le numerose e diversificate esperienze che si confrontano con il medesimo messaggio incarnandolo nella molteplicità delle situazioni vissute. Questa chiave esegetica e antropologica ci permette di accostarci con interesse sempre nuovo a questi Libri.

Docente: Salvatore Frigerio
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **venerdì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **15 gennaio 2016**
Contributo: euro 38,00



Archeologia Classica

Il mondo romano.

Vita, usi e costumi dalla Repubblica al Tardo Impero

Anche quest'anno prosegue il viaggio attraverso la scoperta del mondo romano. Continueremo il nostro percorso attraverso i principali siti archeologici del territorio marchigiano e della provincia di Pesaro e Urbino (Fanum Fortunae, Tifernum Mataurense, ecc.). Un percorso che ci guiderà attraverso le bellezze archeologiche del nostro territorio e la loro riscoperta, un viaggio attraverso il tempo per ricostruire il passato dei luoghi e definire le nostre radici. Ma non mancheranno



anche confronti con realtà più lontane, tra la penisola italica e il bacino del Mediterraneo, e approfondimenti tematici su aspetti della cultura, dell'economia e della vita quotidiana del mondo antico. E in occasione del grande evento Expo 2015 dedicheremo una lezione al tema dell'alimentazione nell'antichità e scopriremo come e cosa mangiavano gli antichi romani.

Docente: Laura Cerri

Sede: **Pesaro Studi – Viale Trieste, 296**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **14 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Archeologia Biblica

L'Antico Testamento

alla luce della storia e dell'archeologia

Un libro degli anni '70, dal titolo "La Bibbia aveva ragione", ottenne, in quegli anni e in seguito, un discreto successo nel diffondere il riassunto dei dati storico-archeologici derivanti dagli scavi del Vicino Oriente in rapporto ai racconti biblici. In sintesi, molti dati indicavano una connessione reale tra citazioni ed eventi biblici e realtà storica. I limiti delle tecniche e conoscenze storico-archeologiche del tempo giocarono tuttavia un brutto scherzo ai redattori del testo: la situazione era molto più complessa e citazioni ed eventi storici erano stati, nella realtà dei fatti, modificati ed asserviti ai fini dei redattori biblici. Da allora, la storicità dei testi biblici ha assunto tutt'altra forma e oggi possiamo dire che "La Bibbia non aveva ragione".

Il corso si propone quindi di illustrare la struttura e composizione dei testi biblici, la ricostruzione della vera storia dei regni di Giuda ed Israele e le loro relazioni storiche con gli imperi del Vicino Oriente Antico, i riferimenti teologici e letterari da cui i redattori biblici hanno attinto, con relativi confronti testuali, le origini della divinità Yahwé e gli obiettivi socio-politici e religiosi dei testi stessi.

Docente: Massimo Izzo

Sede: **Pesaro Studi - Viale Trieste 296**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **27 gennaio 2016**
Contributo: euro 38,00



La maiolica di Pesaro

Dai Malatesti agli Sforza (1350 ca.-1512)

*** novità**

Introduzione alla storia della maiolica: aspetti tecnologici, formali e decorativi. Pesaro nel contesto italiano. Differenze e analogie con le produzioni coeve degli altri centri ceramici italiani. Esempi arcaici della prima metà del XIV sec. Il trecento: boccali e forme aperte; aspetto vascolare; colori e decorazioni. La zaffera rilevata: botteghe e decori; sviluppo della maiolica pesarese; espansione nei centri limitrofi (Fano). Alessandro Sforza – signore di Pesaro – 1445: inizio di una grande stagione artistica. La maiolica di Pesaro nella seconda metà del XV° sec.: decori; spetti formali e artistici; influenze sui centri limitrofi (Fano, Rimini, Camerino). La maiolica degli Sforza nelle corti europee: Firenze, Napoli, Mantova, Roma, Buda, Londra. I lustri; le plastiche, i pavimenti maiolicati: diatribe e problemi attributivi. Decadenza della maiolica pesarese nel primo quarto del XVI sec.

Docente: Alessandro Bettini
N° lezioni: 5 x h. 1
Giorno: **martedì**
Orario: **18,30/19,30**
Inizio: **02 febbraio 2016**
Contributo: euro 25,00



Letture espressive ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento “voce” e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e “leggere” un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire



nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: Lucia Ferrati

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **05 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Musica del Novecento

* novità

Claude Debussy fra impressionismo e simbolismo; Erik Satie, il precursore; Alexander Skrjabin, il visionario; Charles Ives, l'irregolare; Maurice Ravel fra modernismo e manierismo; Béla Bartók, il ricercatore; Igor Stravinskij, l'eclettico;. Con mezzi multimediali ed esempi musicali dal vivo si cercherà di restituire una visione della musica del Novecento che coniughi l'analisi delle personalità e degli stili dei compositori in oggetto con uno sguardo rivolto alle tensioni artistiche e culturali dell'epoca.

In collaborazione con



Docente: Mario Totaro

N° lezioni: 7 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **08 febbraio 2016**

Contributo: euro 38,00



Teatro I livello

Il Gioco del Teatro

Il corso-laboratorio sarà l'occasione per conoscere le regole del "Gioco del Teatro" che sono la grammatica che permette di liberare e sviluppare la fantasia. Si tratta di insegnare l'anima del teatro fornendo appunto la sua grammatica e attraverso questa conservare, esaltare, recuperare le capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro, di mettersi nei panni di..., di fare come se..., quindi di essere se stessi e

di capire gli altri. In ogni incontro verrà preso in esame un tema che verrà poi sviluppato attraverso l'improvvisazione.

Docente: Jader Baiocchi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **13 ottobre 2015** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 38,00



Geografia

Le isole e le terre dei Cavalieri

Il pendolo delle nostre scelte esce di nuovo dalle Marche per terre (e acque) più lontane. Il Mediterraneo, mare delle nostre civiltà è – da tempo – anche il mare degli scontri fra popoli e religioni. Oggi lo vediamo solcato dalle barche di chi fugge guerre e miseria ma ci sono ancora, attorno al “nostro” Mediterraneo, i segni delle Crociate e dei Cavalieri. Li scopriremo insieme, dalla Terra Santa a Cipro, da Rodi a Malta. Sarà un “viaggio” per isole del mito e terre della storia alla scoperta di rocche e castelli – dove restano i segni dei guerrieri Latini – e di splendide città fortificate che hanno resistito a secoli di assalti. Vedremo luoghi dove, a volte, i campanili affiancano i minareti in mezzo ad una natura affascinante... E – magari – ci proporremo di andare insieme a vederne un po’.

Docente: Glauco Maria Martufi

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **14 gennaio 2016**

Contributo: euro 38,00



Informazione

Scandali e gossip: la notizia sotto le lenzuola

* novità

Lo scandalo e il gossip fanno audience. Da sempre. Nelle varie sfaccettature. E l'informazione spesso prova a destreggiarsi tra il dovere di cronaca e la riservatezza stabilita dalla legge 675, la cosiddetta legge sulla privacy. In altre parole tra l'articolo 21 e



l'articolo 2 della Costituzione, tra le leggi e le sentenze della Cassazione sul giornalismo e il rispetto della dignità umana. Affronteremo i casi più eclatanti di scandali, distinguendo la notizia dalla non notizia, la notizia cattiva dalla cattiva informazione, l'interesse generale dal voyeurismo con riferimenti alle intercettazioni e ai fuori onda. Fino all'informazione che cade nella... Rete.

Docente: Franco Elisei

N° lezioni: 7 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **28 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Arredamento e architettura d'interni

Una serie di incontri per conoscere le basi dell'arredamento e dell'architettura di interni. Il corso ha come scopo l'obiettivo primario di sviluppare una sensibilità nel pensare, capire gli spazi e gli oggetti del vivere quotidiano per poter acquisire consapevolezza e nuova visione dei propri spazi (interni di case, camere, loft, arredi, materiali ecc..) ed apprendere tecniche visive indispensabili e realizzare al meglio il progetto di un interno e soddisfare le tue esigenze.

Docente: Dorothy Willoughby

N° lezioni: 8 x h 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **24 febbraio 2016**

Contributo: euro 38,00

ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI



Filosofia

Eros e Filosofia

La teoria platonica del rapporto tra eros e conoscenza esposta nel Fedro e nel Simposio. La sessualità.

Dall'armonia Apollinea classica all'amore cristiano (agape). La separazione corpo-anima, ragione e istinto, positivo (valore ideale) e negativo (immorale, materiale, istintuale). L'amore infelice della letteratura. La questione della legittimazione morale ed esistenziale (Kierkegaard). Apollineo e dionisiaco (Nietzsche). Amore, odio e vergogna (Sartre). Eros e polemos (conflitto). La teoria di Freud. Eros e civiltà.

Docenti: Gustavo Ferretti, Paola Fraternali

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **05 novembre 2015**

Contributo: euro 38,00



Psicologia 1

Personalità, sviluppo psicologico e differenze individuali

Esiste una psicologia del senso comune: tutti noi ci riteniamo, e in fondo a ragione, un po' psicologi, perchè, quotidianamente e forzatamente, utilizziamo criteri di interpretazione del nostro e dell'altrui comportamento. Formuliamo cioè valutazioni psicologiche su noi stessi e sugli altri con un'ingannevole fiducia nella nostra obiettività e nella nostra possibilità di interpretare e prevedere il futuro. "Mi ama?", "mi lascerà?", "sono capace?", "è colpa mia?", "cosa farà in futuro?", "perchè mi sono comportato così?", sono alcune delle domande a cui rispondiamo secondo criteri personali e spesso inconsapevoli. Il corso intende affrontare l'amplissimo tema della personalità, del suo sviluppo e delle differenze individuali, secondo una corretta ottica psicologica e alla luce delle più recenti teorizzazioni. Ci si porrà l'obiettivo di far luce sui meccanismi di costruzione dei sistemi soggettivi di interpretazione della realtà, al fine di stimolare una maggiore consapevolezza di sé e una più profonda capacità empatica nelle relazioni.



Docente: Maria Rita Rossi

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **06 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Psicologia 2

Incontri

* novità

Il Sé e l'Altro come occasioni di crescita. La crescita personale è l'evento della nostra vita che la psicologia tenta di elaborare e facilitare. Compito fondante è infatti il creare spazi entro cui sia possibile trasformare, cambiare, riflettere e portare alla consapevolezza. Non c'è crescita – cambiamento senza un confronto con sé e con l'altro; stare con se stessi e stare con l'altro sono i due pilastri su cui una vita autentica si fonda. Il sé e l'altro diventano quindi occasioni concrete di maturazione – conoscenza – cambiamento. Il corso vuole porre domande e criteri affinché questo incontro si possa realizzare o possa essere almeno pensabile. Come gettare ponti veri per incontrare l'altro? Come aprirsi un cammino nell'intricato mondo interiore?

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **18 gennaio 2016**

Contributo: euro 38,00



Psicologia dell'abbigliamento

Psicologia della moda e dello stile personale

* novità

Imparare a conoscere cosa e come comunichiamo con la nostra immagine, diventa strumento prezioso nella relazione con gli altri. Scegliere un capo d'abbigliamento non è mai casuale e rivela agli altri, e a noi stessi, elementi importanti di chi siamo, come ci sentiamo e quali siano le nostre aspettative. Attraverso lezioni didattiche ed esperienziali, si svilupperà la conoscenza del nostro stile comunicativo attraverso gli abiti e gli accessori, per poter raggiungere una maggiore

consapevolezza della propria immagine e saperla gestire al meglio.

Docente: Susanna Murray

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **29 gennaio 2016**

Contributo: euro 38,00



Psichiatria

L'amicizia e la mente: il bisogno di socializzazione

Il corso seguendo un'ottica psicodinamica e sociologica cercherà di analizzare brevemente che cosa succede nella mente, intesa come insieme delle facoltà interiori, intellettive e spirituali di un individuo, quando due persone si incontrano, quale alchimia accenderà un legame o le condurrà a respingersi. Viene anche sottolineata la difficoltà, se non l'impossibilità, di sviluppare un sentimento di unione quando siamo di fronte ad un disturbo mentale grave o negli autori di gravi crimini sociali, poiché alla base dell'amicizia come bisogno di socializzazione sono indispensabili la comunicazione e la relazione individuale, capacità che difettano nella psicopatologia come esemplificato da quella narcisistica.

Docente: Alberto Tornati

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



La fiducia

* novità

La fiducia non è dipendere dagli altri o da qualcosa di esterno, bensì un'esperienza interiore di connessione con noi stessi e con l'esistenza.

La perdiamo perché non abbiamo fiducia in noi stessi, nella nostra intuizione, nei nostri pensieri e sentimenti, nella capacità di distinguere tra ciò che vogliamo dagli altri o dalla vita e ciò che invece non ci sembra corrispondere ai nostri bisogni.



La fiducia è una qualità che possiamo sviluppare e questo è possibile se riusciamo a vedere delusioni e frustrazioni come opportunità, se gradualmente passiamo dalle aspettative ed accuse ad una più profonda responsabilità. Il corso ci accompagna in questo percorso.

Docente: Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **05 ottobre 2015** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00



Uscire dalle nostre paure

Il corso si prefigge di rompere la nostra identificazione con le paure e i condizionamenti che ci accompagnano da sempre. La chiave è fare amicizia con essi, portandoli allo scoperto ed esplorandoli, potenziando così in noi una forza di trasformazione e autoaccettazione.

Una **riedizione** del corso integrata con approfondimenti dei temi trattati e dello schema di lavoro.

Docente: Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **11 gennaio 2016** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 38,00



Enneagramma

Per capire meglio noi stessi e gli altri

*** novità**

L'Enneagramma è un antico sistema psicologico che descrive 9 tipi di personalità indicandone le passioni, le virtù e i difetti. Rivela e collega elementi a volte contrastanti del nostro modo di essere, offrendoci una comprensione profonda su chi siamo e qual è il nostro potenziale. Ci aiuta inoltre a fare chiarezza sulle nostre relazioni, su come percepiamo noi stessi e su come ci percepiscono gli altri con la conseguenza di una migliore accettazione di noi stessi e degli altri. Diverse

sono le sue applicazioni: valutazione di professionalità e attitudini, la comunicazione interpersonale, la motivazione, la gestione di conflitti, le dinamiche familiari.

Docente: Maria Tirone

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **05 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Il linguaggio del corpo

Attraverso il linguaggio del corpo si riesce soprattutto a conoscere l'individuo nella sua interezza ed interiorità, sia che si usino o meno alcuni gesti o che si compiano determinati movimenti. La mimica in generale, le sensazioni che ci arrivano dal corpo, rivelano i pensieri e le intuizioni più delle parole. Questo ciclo di incontri vuole quindi proporre ai partecipanti un percorso di conoscenza di se stessi attraverso il corpo, dando significato ai messaggi non verbali e corporei e avere così la possibilità di interpretarli per potersi conoscere e per andare verso uno stile di vita "buono" .

Docente: Luca Pierucci

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,00**

Inizio: **08 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



La relazione d'aiuto

Vivere in armonia con sé e con gli altri

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconscie e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia ecc, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente,



vivere i propri valori e raggiungere i propri positivi obiettivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza, per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

N° incontri: 8 x h. 3 ogni modulo

I modulo:

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **10 ottobre 2015** (Max 25 iscritti)

II modulo:

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **06 febbraio 2016** (Max 25 iscritti)

III modulo – atelier serale:

Giorno: **mercoledì** (a cadenza quindicinale)

Orario: **18,00/21,00**

Inizio: **07 ottobre 2015** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 65,00 a modulo.



Grafologia

Corso base

La grafologia è un metodo finalizzato alla conoscenza di se stessi e degli altri. Le finalità del corso sono di trasmettere i fondamentali di questa disciplina attraverso la visione di casi concreti da cui saranno estrapolati sia gli aspetti teorici che quelli applicativi. Particolare attenzione sarà posta agli aspetti comunicativi inter e intrapersonali.

Docente: Roberto Bartolini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00** (corso pomeridiano)

Orario: **19,00/21,00** (corso serale)

Inizio: **30 settembre 2015**

Contributo: euro 65,00



Esercitazioni grafologiche

Corso avanzato

In questo spazio l'attenzione sarà focalizzata sull'approfondimento di quanto appreso nel primo modulo e si coglierà l'occasione per entrare nell'onda grafica della propria scrittura. Questa modalità, già sperimentata nella scorsa sessione, consentirà ad

ognuno non solo di sedimentare le conoscenze grafologiche, ma anche di contattare quella parte di sé che a volte sfugge.

Docente: Roberto Bartolini

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00** (corso pomeridiano)

Orario: **19,00/21,00** (corso serale)

Inizio: **27 gennaio 2016**

Contributo: euro 65,00



Lezioni di felicità

* novità

Questo percorso propone il “cambiamento” quale chiave per raggiungere la felicità. Poiché il mondo muta di continuo, adeguiamoci, non restiamo fermi nelle nostre certezze: dall’immobilità non può nascere nulla di positivo, mentre dal cambiamento nasce il progresso. L’atteggiamento mentale giusto rende aperti alle nuove idee, disposti ad esplorare nuove tecniche, flessibili, pronti a lasciarsi alle spalle il passato per entrare nel futuro. Questo percorso vuole essere la nostra “cassetta degli attrezzi” per riuscire a ritrovare se stessi e ad essere felici anche nei momenti più difficili, abbandonandosi alle energie che sono dentro e intorno ognuno di noi e che aspettano di essere ascoltate, viste, percepite. Grazie a consigli pratici si imparerà a liberare i propri centri energetici, a guidare e attivare l’emisfero destro del cervello, sede dell’inconscio, sei sogni, delle emozioni e ritrovare così il proprio potere personale e realizzare concretamente progetti e desideri.

Docente: Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2015** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 65,00



Innamorati... di te

La più grande storia d’amore che puoi vivere è quella con te stesso. Liberati dai limiti che hai creato e impara a vivere felice! Solo se amiamo, accettiamo



e approviamo realmente noi stessi così come siamo, tutto andrà bene nella nostra vita. L'approvazione e l'accettazione di se stessi, qui e ora, sono le chiavi per arrivare a cambiamenti positivi in ogni aspetto della nostra vita. Se apri il tuo cuore, se lasci spazio al flusso delle tue emozioni, i problemi che sembravano insormontabili, all'improvviso non esistono più, perché la chiave per risolvere tutte le difficoltà, è nascosta nel tuo cuore.

Il corso, attraverso parti teoriche e pratiche, indica la strada per liberarsi dalle ferite del passato, per fare chiarezza sui dubbi, per sconfiggere le paure e arrivare alla guarigione.

Tutto questo si basa sull'ascolto di ciò che comunica il cuore attraverso le sensazioni del corpo e insegnerà come individuare nell'organismo le emozioni rimosse e aprire il cuore a te stesso e agli altri, e andare verso la scoperta di sè!

Docente: Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **27 gennaio 2016** (Max 25 iscritti)

Contributo: euro 65,00

NATURE CULTURE MONDI



Biologia molecolare

Alla scoperta dei segreti del DNA

*** novità**

Primi passi alla scoperta delle conoscenze sulla struttura e funzione del DNA, dalla scoperta della doppia elica alle biotecnologie più all'avanguardia applicate alla medicina, scienze forensi, antropologia, ingegneria genetica.

Docenti: Antonella Amicucci

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **05 novembre 2015**

Contributo: euro 30,00



Astronomia

...e quindi uscimmo a riveder le stelle

Il corso si articola su due filoni paralleli. Uno, più dedicato all'osservazione del cielo a occhio nudo, tratta argomenti trasversali quali il cielo degli antichi e la mitologia, l'orientamento nel cielo diurno e notturno, i corpi celesti e i loro movimenti. L'altro, dedicato all'astronomia moderna, affronta temi quali il Sistema Solare, le stelle e la loro evoluzione, il funzionamento dei telescopi. Sono previste attività interattive di simulazione.

Docenti: Francesca Cavallotti, Giovanni Coltro, Massimo Fucci

N° lezioni: 10 x h. 1,30 + 1 uscita finale al planetario del Museo del Balì (incontro facoltativo non incluso nel contributo al corso)

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **08 ottobre 2015**

Contributo: euro 38,00



Liberi dalle diete

Il peso forma sta diventando per tutti un obiettivo veramente difficile da raggiungere e soprattutto da mantenere. Viviamo in un mondo dove le risorse ambientali non riescono più a sostenere i nostri sprechi, dove tutto, compreso il cibo, si butta e si può sostituire, dove le formule magiche per dimagrire sono sempre più numerose ed inutili ed i condizionamenti pubblicitari sempre più disorientanti. Il delicato equilibrio tra il nostro corpo e l'ambiente si sta spezzando: il nostro metabolismo non risponde più al conteggio calorico ed al classico bilancio energetico entrate-uscite. Perché? Dove sta lo sbaglio? In questo corso esamineremo le cause scomode ma realistiche del dilagante sovrappeso e sperimenteremo un approccio diverso al cibo per imparare a mangiare in maniera diversa per sempre, finalmente liberi dagli schemi rigidi e restrittivi delle classiche diete e con grande vantaggio del nostro benessere psicofisico e della nostra salute.

Docenti: Annarita Casiere

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**



Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **25 gennaio 2016**
Contributo: euro 38,00



Fitoterapia

Corso introduttivo di base

Studio delle proprietà e delle modalità di utilizzo delle piante officinali (infusi, tisane, tinture ecc) per un uso di fitoterapia domestica, come impiegare le comuni erbe aromatiche come “terapia” in cucina, le piante officinali secondo la tradizione popolare, la simbologia e la mitologia. Rischi, controindicazioni e improvvisazioni del mondo del “naturale”.

Docente: Maurizio Di Massimo
N° lezioni: 10 x h. 2
Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)
Orario: **15,30/17,30**
Inizio: **14 ottobre 2015**
Giorno: **venerdì** (corso serale)
Orario: **20,30/22,30**
Inizio: **16 ottobre 2015**
Contributo: euro 40,00



Piante officinali e alimentazione

***novità**

La fitoterapia come integrazione a una corretta alimentazione; antica fitoalimurgia e moderna nutraceutica; la fitoalimurgia: piante tra alimentazione e terapia; la fitoterapia a sostegno di scelte alimentari alternative; piante e spezie antiossidanti; integratori vegetali naturali; come creare delle preparazioni fitoalimurgiche.

In collaborazione con Sandro Di Massimo

Docente: Maurizio Di Massimo
N° lezioni: 10 x h. 2
Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)
Orario: **15,30/17,30**
Inizio: **03 febbraio 2016**
Giorno: **venerdì** (corso serale)
Orario: **20,00/22,00**
Inizio: **05 febbraio 2016**
Contributo: euro 45,00



Gastronomia e prodotti tradizionali delle nostre terre

Un corso sulla cucina delle nostre terre e del mare, delle tradizioni e sull'uso dei nostri prodotti alimentari di eccellenza. Alla ricerca della diversità dei sapori perduti. La cucina naturale e tradizionale e l'uso stagionale dei prodotti dell'orto, la cucina del pesce dei nostri borghi marinari e le cucine della carne dell'entroterra, dalle erbe di campo ai funghi e tartufi, le erbe aromatiche, le salse e confetture dei frutti selvatici e antichi. Si vuole recuperare la conoscenza e i sapori tradizionali, i vecchi aromi e il prodotto di secoli di sapienza gastronomica del nostro territorio. Sono previste lezioni all'aperto, cene a tema e presentazioni dedicate a prodotti specifici.

Docente: Massimo Pandolfi

N° lezioni: 10 in aula x h.1,30 + 2 escursioni e/o cene dedicate a erbe alimentari, prodotti tradizionali o presso aziende enogastronomiche

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,30/21,00**

Inizio: **26 novembre 2015**

Contributo: euro 55,00

LINGUE STRANIERE



Inglese

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *BEGINNERS (principianti);*
- *ELEMENTARY;*
- *PRE-INTERMEDIATE;*
- *INTERMEDIATE;*
- *CONVERSATION.*

Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.



Docenti: Julie Baynes, Daniela Dall'Acqua, Lucia Mattioli, Emanuela Rossi

N° lezioni: 15 x h. 2 / 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2015**

Contributo: euro 70,00



Spagnolo

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO.*

Docenti: Isabella Cecina Cutini, Elia Laise

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2015**

Contributo: euro 70,00



Lectura en voz alta

Livello B1

***novità**

La lettura a voce alta ci permette di perfezionare la nostra pronuncia, di sentirci parlare la lingua spagnola, di capire mentre si legge e di raccontare quello che si è letto. Si leggeranno romanzi, poesie e testi teatrali di autori quali Federico Garcia Lorca, Javier Marias, Almudena Grandes, Manuel Vazquez Montalbàn, Isabel Allende, Pablo Neruda ed altri.

Docente: Isabella Cecina Cutini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **08 ottobre 2015**

Contributo: euro 70,00



Francese

- *I LIVELLO (principianti)*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Massimo Bini
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **19,00/20,30 (I livello)**
Orario: **20,30/22,00 (II livello)**
Inizio: **13 ottobre 2015**
Contributo: euro 70,00



Tedesco

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Marzia Pierluigi
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **19,00/20,30 (I livello)**
Orario: **20,30/22,00 (II livello)**
Inizio: **12 ottobre 2015**
Contributo: euro 70,00



Russo

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Janna Verigo
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **martedì (I livello)**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **13 ottobre 2015**
Giorno: **giovedì (II livello)**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **15 ottobre 2015**
Contributo: euro 70,00



Arabo

Lingua e cultura

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*



Docente: Natalia Ugucioni
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **martedì (I livello)**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **13 ottobre 2015**
Giorno: **mercoledì (II livello)**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **14 ottobre 2015**
Contributo: euro 70,00

**Cinese**

Lingua e cultura

- *I LIVELLO (principianti)*

Docente: Claudia Almiento
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **21 ottobre 2015**
Contributo: euro 70,00

INFORMATICA



Informatica base

Introduzione all'uso del PC

Rivolto a utenti principianti ed inesperti nell'utilizzo del Personal Computer. Programma: alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – il sistema operativo: Windows Seven – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb). La gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina).

Docenti: Mauro Baiamonte, Germano Gaggini, Alessandro Gorgolini, Davide Panaroni, Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,30/17,30** (corso pomeridiano)

Orario: **18,30/20,30** (corso serale)

Inizio: **13 ottobre 2015**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **17,30/19,30**

Inizio: **14 ottobre 2015**

Contributo: euro 80,00



Informatica

Word - Internet e posta elettronica

Chi è già pratico dell'uso di base del pc. Programma: uso di un programma elaborazione testi (Word) - la terminologia di internet – metodi e dispositivi per connettersi a internet - uso corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook) - creazione di casella di posta - gestione della posta tramite client di posta (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di internet e truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype.



Docenti: Mauro Baiamonte, Germano Gaggini, Alessandro Gorgolini, Davide Panaroni, Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **14 ottobre 2015** (I trimestre)

Inizio: **gennaio 2016** (II trimestre – giorno e orario da definire)

Contributo: euro 100,00

CUCINA E GUSTO



Cucina I livello

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Samuele Buscaglia, Mauro Foschi, Stefano Masini, Simone Sabbatini

Sedi: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

Centro Sociale Vismara Via Basento, 1

Circolo ARCI Villa Fastiggi

Centro Sociale Caprilino Via Bologna 20

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,00/23,00 - 20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2015**

Contributo: euro 110,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pesce povero e dintorni

***novità**

Il pesce definito “povero” è in realtà un’ottima risorsa nutrizionale sana e relativamente economica, spesso e volentieri dimenticata in quanto considerata di bassa qualità. Inoltre il pesce povero è più sostenibile a livello ambientale, per abbondanza e capacità

riproduttive. Il corso vuole valorizzare tale pescato attraverso la presentazione di semplici tecniche di cucina e di abbinamenti con prodotti del territorio. Si prefigge anche l'obiettivo di un'educazione al consumo sostenibile delle risorse ittiche.

Docente: Pietro Severino

Sede: **da definire**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno **martedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **06 ottobre 2015**

Contributo: euro 110,00 (materie prime, compresi i vini, a carico dei partecipanti)



Cucina vegetariana

***novità**

Verranno realizzate ricette e piatti tematici dell'alimentazione vegetariana. Lo scopo di questo corso è di dare utili strumenti a chi volesse iniziare o già adottare una dieta di tipo vegetariano, spiegando anche come affrontare correttamente questo tipo di alimentazione.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Laura Nicolini

Sede: **da definire**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **24 novembre 2015**

Contributo: euro 110,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pasta fresca al "mattarello"

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ricr. Cult. "Villa A Costa"**



N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **settembre 2015**

Contributo: euro 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pasticceria

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **settembre 2015**

Contributo: euro 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Caffè

Per amatori

***novità**

Le origini, la coltivazione, la raccolta, la selezione, le miscele, le degustazioni. Uno spettacolare racconto per scoprire tutta l'energia di vita del caffè, dalla pianta alla tazzina, dal chicco al nostro palato. Dal luogo in cui viene coltivato e lavorato lungo tutta la filiera della produzione fino alla sua trasformazione: un viaggio di conoscenza, approfondito e coinvolgente, nel mondo del chicco. La qualità del caffè nasce da lontano e questo corso, dedicato agli appassionati della tazzina, insegna come valutarla con competenza.

Docente: Mariano Galeazzi

N° lezioni: 5 x h. 1

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,00**

Inizio: **22 ottobre 2015**

Contributo: euro 25,00 (euro 10,00 per i partecipanti ai corsi di cucina e pasticceria)



Degustatori di birra

Livello base

***novità**

Sei amante della birra e ti piacerebbe saperne di più? Il corso spazierà dalle materie prime alle tipologie, dalla degustazione agli abbinamenti per finire con una visita ad un birrificio per vedere direttamente le fasi del processo produttivo!

Docente: Luca Pietrelli

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **14 ottobre 2015** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 120,00 (comprensivo delle birre in degustazione)



Impariamo a conoscere il vino

Livello base

Vuoi imparare a conoscere ed apprezzare il vino? Le vinificazioni, i vini speciali, la tecnica di servizio, la cantina, i distillati sono alcuni dei temi che saranno affrontati in questo corso, che oltre alla parte teorica prevede anche una visita in cantina e una cena didattica.

Docente: Luca Pietrelli

N° lezioni: 9 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **27 gennaio 2016** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 190,00 (comprensivo dei vini in degustazione)



L'olio questo sconosciuto

Verranno illustrate tutte le nozioni principali che riguardano l'olio di oliva per una più corretta consapevolezza sull'uso e sulla conoscenza di questo alimento. Viaggio nel mondo dell'olio per neofiti: che



cos'è l'olio, definizione e classificazione, nozioni di chimica e botanica; raccolta e tecniche di frangitura; l'olio in Italia e nel mondo; aspetti commerciali, economici e merceologici; come leggere le etichette; legislazione; olio buono e olio difettato; abbinamento olio-cibo; tecniche di degustazione e assaggi.

Docente: Massimo Mosconi

N° lezioni: 5 x h. 2 di cui una cena finale con abbinamento cibo-olio

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **08 febbraio 2016**

Contributo: euro 50,00



Funghi e tartufi

Tesori d'autunno in cucina

*novità

Non solo per l'autunno e non sempre tesori. Le più comuni specie da evitare perché pericolose per la salute. Come riconoscere prodotti di scarsa o nulla qualità, evitando così di pagare a caro prezzo quanto sarebbe meglio non consumare affatto. I metodi di conservazione più indicati per far durare il piacere a tavola ben oltre la stagione autunnale. Le preparazioni più gustose per le specie commestibili più note.

Docenti: Samuele Gabellini, Pinetto Pompili Gruppo Micologico A.M.B. Valle del Metauro

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **20 ottobre 2015**

Contributo: euro 40,00

ARTE - ARTI DECORATIVE E MANUALI



Maiolica

Il corso è inteso come una introduzione all'arte della decorazione ceramica ed un approfondimento delle tecniche della nostra tradizione. Può essere utile per un principiante ma anche per chi ha già dimestichezza nel decoro e desidera migliorare il proprio stile.

Docente: Luciana Berti

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **22 ottobre 2015** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 150,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)



Scultura

Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte.

Docenti: Mirko Bravi, Carlo Venturini

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **28 ottobre 2015** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Ceramica Raku

La ceramica antica dal gusto moderno

La ceramica Raku ha origine in Giappone nel XVI secolo e si caratterizza dalla produzione di manufatti ceramici nei quali durante e dopo la cottura i quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco, interagiscono per creare riflessi e luminosità che fanno dell'oggetto Raku un pezzo unico ed irripetibile dalle innumerevoli espressioni artistiche. Per i più esperti saranno affrontate altre tipologie di cotture come Raku nudo (Naked Raku) e Sagger Firing Smoke Raku.

Docente: Andrea Desimoni

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,30** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/23,00** (corso serale)

Inizio: **09 novembre 2015** (Max 10 iscritti)



Contributo: euro 150,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture Raku dei lavori effettuati durante le lezioni. Argilla e prima cottura in forno elettrico a carico dei partecipanti)



Laboratorio libero di ceramica

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto dei coordinatori e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **20 gennaio 2016** (Max 10 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (comprensivo di smalto e colori di base. Cotture e altri materiali a carico dei partecipanti)

Coordinatore: Carlo Venturini



Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Franco Barbieri, Deborah Coli, Severo Feduzi

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano – Franco Barbieri)

Orario: **20,30/23,00** (corso serale – Severo Feduzi)

Inizio: **19 ottobre 2015** (Max 15 iscritti)

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano – Severo Feduzi)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **20 ottobre 2015** (Max 15 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso serale – Deborah Coli)

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **21 ottobre 2015** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Acquerello

Il corso di acquerello è rivolto a tutti coloro che spinti dalla passione o più semplicemente dalla curiosità, intendono approfondire la conoscenza di questa antica tecnica pittorica. Un momento per staccare dal quotidiano e trascorrere 2 ore di totale pace immersi nei colori e ritrovarsi con persone che condividono questa passione, imparando ogni volta qualcosa di nuovo.

Docente: Giacomo Soriani

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,00**

Inizio: **20 ottobre 2015** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Maglia ai ferri e uncinetto

Questo corso è dedicato a tutti coloro che vorranno creare con le loro mani un capo, un accessorio di abbigliamento o un oggetto per la casa. Ritorniamo a conoscere e approfondire questo bellissimo hobby che ci permette di dare forma alla nostra creatività.

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00 (I turno)**

Orario: **18,00/20,00 (II turno)**

Inizio: **15 ottobre 2015** (Max 15 iscritti)

Contributo: euro 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito

I livello

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.



Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **09 ottobre 2015** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito

Avanzato

*novità

Saranno attivati i seguenti moduli riservati a coloro che hanno già frequentato il corso di I livello:

A) Felpa con cappuccio Sviluppo personalizzato del cartamodello di una felpa con cappuccio. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

B) Abito Sviluppo personalizzato del cartamodello di un abito. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

C) Camicia Sviluppo personalizzato del cartamodello di una camicia modellata. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: Michela Ricci

N° lezioni: 7 x h. 2 a modulo

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/18,00**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio modulo **A): 07 ottobre 2015** (Max 12 iscritti)

Inizio modulo **B): 02 dicembre 2015** (Max 12 iscritti)

Inizio modulo **C): 24 febbraio 2016** (Max 12 iscritti)

Contributo: euro 60,00 a modulo (materiale a carico dei partecipanti)



Lavorazione del vimine

Si propone di rivisitare tutta una tradizione, sostanzialmente agricola, di lavorazione del vimine (salice, sanguinello, vite, vitalba ecc.). Seguendo gli schemi di una tradizione millenaria, si intende riprodurre i "cesti" tipici della nostra

zona assieme a modelli nuovi, per stimolare la creatività e ridare spazio alla manualità, al gusto di costruirsi le proprie cose che la civiltà del computer ha distrutto.

Docenti: Ruggero Berarducci, Egiziano Tornati

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **08 ottobre 2015** (Max 18 iscritti)

Inizio: **21 gennaio 2016** (Max 18 iscritti)

Contributo: euro 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Potature

***novità**

Saranno attivati i seguenti moduli:

I) Potatura autunnale

Apprendimento teorico e pratico della potatura per il “riposo giardino” e potatura di alberi da frutta.

II) Potatura primaverile e dell’olivo

Apprendimento teorico e pratico della potatura per la ripresa vegetativa del giardino e dell’olivo.

Docente: Roberto Geminiani

N° lezioni: 5 x h. 2 a modulo

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio modulo **I): 21 ottobre 2015** (max 15 iscritti)

Inizio modulo **II): 10 febbraio 2016** (max 15 iscritti)

Contributo: euro 45,00 a modulo



Bricolage edile

Il “Fai da te” per la tua casa

***novità**

Saranno attivati i seguenti corsi interamente pratici, frequentabili anche singolarmente e senza alcuna propedeuticità a seconda dei propri interessi.

Elementi di muratura tradizionale – 8 ore

Conoscenze di base per effettuare delle murature tradizionali in blocchetti UNI e forati, utili per la costruzione di tramezzature interne e/o muretti di recinzione.

Data: 26 settembre e 3 ottobre 2015 - Contributo: euro 122,00

**Costruire con il cemento cellulare – 8 ore**

Conoscenze di base per effettuare delle murature in blocchi di cemento cellulare, molto più semplici da utilizzare rispetto la muratura tradizionale, utili per la costruzione di tramezzature interne, muretti di recinzione, arredamento esterno, etc.

Data: 10 e 17 ottobre 2015

Contributo: euro 122,00

Tracce murarie per impianti – 4 ore

Conoscenze di base per effettuare delle tracce murarie interne per l'alloggiamento di impianti e la chiusura delle stesse.

Data: 24 ottobre 2015 - Contributo: euro 61,00

Pavimenti e rivestimenti – 8 ore

Conoscenze di base per effettuare la posa di pavimentazioni e rivestimenti in ceramica.

Data: 7 e 14 novembre 2015

Contributo: euro 122,00

Riprese di intonaci – 8 ore

Conoscenze di base per effettuare delle riprese di intonaci interni.

Data: 21 e 28 novembre 2015

Contributo: euro 122,00

Docenti: Scuola Edile Pesaro

Sede: **Scuola Edile – Via Toscana, 113**

Giorno: **sabato**

Orario: **8,30/12,30**

Minimo 10 iscritti a corso

**Conosci il tuo cane?**

Ben addestrato l'uomo può diventare
il miglior amico del cane

Conoscere il proprio cane, riuscire a capirlo, conoscere i suoi limiti, tutelarlo, curarlo, gestirlo al meglio... in una sola parola: "SIMBIOSI". Una corretta educazione civica porterà non solo a far sì che il nostro cane venga accettato ovunque, ma addirittura amato! Non è un corso di addestramento, nè tantomeno per addestratori. Forniremo ai corsisti le conoscenze necessarie per capire e farsi capire dal proprio cane, comunicando con lui attraverso il linguaggio del corpo, il gioco e l'educazione. Vedremo anche le situazioni a rischio e come

risolvere alcune problematiche che potrebbero insorgere (bisogni in casa, tirare al guinzaglio, tornare al richiamo, abbaio eccessivo, aggressività, ecc).

In collaborazione con **Scuola Educazione Cinofila Mondo Cane Pesaro**.

Docente: Francesco Balestrieri

N° lezioni teoriche: 5 x h. 1,30 (Max 7 binomi alla volta)

Giorno: **venerdì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 5 x h. 1 (Max 7 binomi alla volta)

Giorno: **domenica**

Orario: **09,00/10,00 (I turno)**

Orario: **10,00/11,00 (II turno)**

Inizio: **18 settembre 2015** (lezione teorica)

Contributo: euro 80,00

SUONI IMMAGINI ORIZZONTI



Cantare in coro

Si canta... non solo Mozart

Si prenderanno in considerazione e si eseguiranno soprattutto le arie, i duetti e i cori del repertorio classico, lirico e popolare.

Docente: Roberto Renili

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **05 ottobre 2015**

Contributo: euro 60,00



Komikaze

Laboratorio di comicità

***novità**

Buttati, scopri la vena comica che c'è in te e fai scoppiare una risata. Tu non sei ridicolo, sei un comico. Giochi di parole, paradossi, parodie e parossismi, immedesimazione, crescendo, scrittura comica: un laboratorio per divertirsi divertendo.

Docente: Michele Gianni

N° lezioni: 10 x h. 2



Giorno: **mercoledì**
 Orario: **18,00/20,00**
 Inizio: **13 gennaio 2016** (Max 15 iscritti)
 Contributo: euro 50,00

**Fotografia****Corso introduttivo alla fotografia**

Il corso si pone la finalità di avvicinare gli allievi alla fotografia utilizzando un percorso che si svolge lungo due binari: una parte del corso affronterà cenni di storia della fotografia attraverso le immagini di alcuni maestri, una seconda parte del corso riguarderà le conoscenze della tecnica base utili sia in fotografia analogica che in quella digitale.

Docente: Paolo Semprucci
 N° lezioni: 6 x h. 2
 Giorno: **da definire**
 Orario: **19,00/21,00**
 Inizio: **febbraio 2016** (Max 20 iscritti)
 Contributo: euro 60,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

**Fotografia - Corso base****Utilizzare al meglio la fotocamera**

La fotocamera e i suoi componenti; come sfruttare le possibilità del digitale; evitare gli errori più comuni, basi della fotografia con la reflex, la scelta della fotocamera e degli accessori.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione: una fotocamera digitale o reflex digitale.

Docente: Gianluca Guidi
 N° lezioni teoriche: 5 x h. 2
 Giorno: **lunedì**
 Orario: **20,30/22,30**
 Inizio: **12 ottobre 2015**
 N° lezioni pratiche: 1 x h. 3
 Giorno: **nel week end**
 Orario: **da concordare**
 Contributo: euro 60,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)

*Sarà programmato un corso di **Fotografia avanzato** da tenersi al termine dei corsi base.



La crescente esigenza di una condizione psico-fisica ottimale, le problematiche relative allo stress, al bisogno di rilassamento e alla ricerca di una nuova dimensione interiore, hanno creato le premesse ideali per la scoperta e la pratica di una metodologia a carattere psicosomatico come lo Yoga.

Vengono seguiti gli insegnamenti della Tradizione classica Indiana:

- Asana: posizioni statiche e dinamiche del corpo;
- Pranayama: per una maggiore consapevolezza e controllo della respirazione;
- Yoga nidra: metodologie di rilassamento.

Docente: Simona Salvatori – Scuola Satyananda

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 12 x h. 1,30 **I ciclo**

N° lezioni: 15 x h. 1,30 **II ciclo**

Giorno: **lunedì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: I ciclo: **21 settembre 2015** (Max 20 iscritti)

Il ciclo: **25 gennaio 2016** (Max 20 iscritti)

Giorno: **martedì** (corso serale)

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: I ciclo: **22 settembre 2015** (Max 20 iscritti)

Il ciclo: **26 gennaio 2016** (Max 20 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: I ciclo: **23 settembre 2015** (Max 20 iscritti)

Il ciclo: **27 gennaio 2016** (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 70,00 I ciclo; euro 85,00 II ciclo



Il corso prevede esercizi per il miglioramento della mobilità articolare, della flessibilità, della tonificazione muscolare e della coordinazione generale. E' strutturato in tre fasi: la prima di riscaldamento generale, la seconda caratterizzata da attività dinamiche quali percorsi, circuiti, esercizi a coppie etc e la terza fase finale di rilassamento e allungamento.



E' indicato per coloro i quali non presentano particolari limitazioni funzionali e strutturali.

In collaborazione con **ASD Sport Flower**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Corso A

Sede: **Palestra della Celletta – Via del Novecento**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **09,00/10,00**

Inizio: **I ciclo 29 settembre 2015** (Max 20 iscritti)

Il ciclo 12 gennaio 2016 (Max 20 iscritti)

Corso B

Sede: **Pala 3 Villa Ceccolini - Via Lago di Misurina**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **lunedì - giovedì**

Orario: **15,30/16,30**

Inizio: **I ciclo 28 settembre 2015** (Max 20 iscritti)

Il ciclo 11 gennaio 2016 (Max 20 iscritti)

Contributo: euro 80,00 a ciclo



Ginnastica posturale

Il corso è strutturato secondo lezioni in cui l'obiettivo principale è di ripristinare un equilibrio posturale ottimale per ridurre le limitazioni funzionali e i dolori articolari. Gli esercizi sono semplici e di facile esecuzione.

E' indicato per chi non è abituato a muoversi, soffre di disturbi articolari e presenta atteggiamenti posturali scorretti.

In collaborazione con **ASD Sport Flower**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Corso A

Sede: **Palestra via Turati**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **lunedì - giovedì**

Orario: **11,30/12,30**

Inizio: **28 settembre 2015** (Max 20 iscritti)

Corso B

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - giovedì**
Orario: **16,00/17,00**
Inizio: **29 settembre 2015** (Max 15 iscritti)
Contributo: euro 80,00



Navigazione a vela I

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente a digiuno di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro.

Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati. Per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini
N° lezioni: 8 x h. 2
Giorno: **giovedì (3 lezioni teoriche)**
Orario: **21,00/23,00**
Giorno: **nel weekend (5 lezioni pratiche)**
Inizio: **marzo 2016** (Max 12 iscritti)
Contributo: euro 130,00



Navigazione a vela II

Corso avanzato

Questo corso è dedicato a chi, pur avendo acquisito una preparazione tecnica di base, intende perfezionare le tecniche di regolazione delle vele e l'avvio all'utilizzo dello spinnaker. Per partecipare è necessario avere già una buona conoscenza della conduzione delle imbarcazioni a vela.

Skipper: Francesca Flamini
N° lezioni: 6
Giorno: **giovedì (1 lezione teorica da h. 2)**
Orario: **21,00/23,00**
Giorno: **nel week end (5 lezioni teorico-pratiche in mare da h. 2,30)**
Inizio: **maggio 2016** (Max 12 iscritti)
Contributo: euro 130,00

INDICE

Acquerello	pag 40
Arabo	pag 30
Archeologia biblica	pag 13
Archeologia classica	pag 12
Arredamento e architettura d'interni	pag 17
Astronomia	pag 26
Biologia molecolare	pag 25
Bricolage edile	pag 42
Caffè	pag 35
Cantare in coro	pag 44
Ceramica Raku	pag 38
Cinema e letteratura	pag 09
Cinese	pag 31
Conosci il tuo cane?	pag 43
Cucina I livello	pag 33
Cucina pesce povero...	pag 33
Cucina vegetariana	pag 34
Cucito	pag 40
Degustatori di birra	pag 36
Disegno e Pittura	pag 39
Enneagramma	pag 21
Esercitazioni grafologiche	pag 23
Filosofia	pag 17
Fitoterapia	pag 27
Fotografia	pag 45
Francese	pag 29
Funghi e tartufi	pag 37
Gastronomia e prodotti tradizionali delle nostre terre	pag 28
Geografia	pag 16
Ginnastica a corpo libero	pag 46
Ginnastica posturale	pag 47
Grafologia	pag 23
Hatha Yoga	pag 46
Il linguaggio del corpo	pag 22
Impariamo a conoscere il vino	pag 36
Informatica base	pag 32
Informatica – Word - Internet e posta elettronica	pag 32
Informazione	pag 16
Inglese	pag 28

Innamorati... di te	pag 24
Komikaze	pag 44
Laboratorio libero di ceramica	pag 39
La fiducia	pag 20
La maiolica di Pesaro	pag 14
La relazione d'aiuto	pag 22
Lavorazione del vimine	pag 41
Letteratura	pag 10
Lettura espressiva ad alta voce	pag 14
Lezioni di felicità	pag 24
Liberi dalle diete	pag 26
L'olio questo sconosciuto	pag 36
Lezioni di felicità	pag 24
Liberi dalle diete	pag 26
L'olio questo sconosciuto	pag 36
Maglia ai ferri e uncinetto	pag 40
Maiolica	pag 37
Musica del Novecento	pag 15
Navigazione a vela	pag 48
Pasta fresca al "mattarello"	pag 34
Pasticceria	pag 35
Piante officinali e alimentazione	pag 27
Potature	pag 42
Psichiatria	pag 20
Psicologia 1	pag 18
Psicologia 2	pag 19
Psicologia dell'abbigliamento	pag 19
Russo	pag 30
Scultura	pag 38
Spagnolo	pag 29
Storia contemporanea	pag 11
Storia dell'arte	pag 09
Storia del pensiero politico	pag 11
Storia e Bibbia	pag 12
Teatro I livello	pag 15
Tedesco	pag 30
Uscire dalle nostre paure	pag 21

COMITATO DI GESTIONE

2011-2016

Maurizio Sebastiani	-	Presidente
Anna Maria Morbidelli	-	Vice-Presidente
Teresa Nicotera	-	Tesoriere
Paolo Biondi	-	Consigliere
Luciana De Angelis	-	Consigliere
Annita De Nicola	-	Consigliere
Paola Bartolucci	-	Consigliere
Raffaella Finocchi	-	Consigliere
Roberta Grottolo	-	Consigliere
Giorgio Nicusanti	-	Consigliere
Simonetta Romagna	-	Consigliere
Marco Savelli	-	Consigliere
Marcello Secchiaroli	-	Consigliere
Alfonsina Tomasucci	-	Consigliere
Maria Grazia Toscani	-	Consigliere
Carlo Venturini	-	Consigliere

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessun motivo ad altra attività.
- E' vietato filmare e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro 1841



Grafica e stampa:
T41b soc coop sociale