



Comune
di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



Regione
Marche

SECONDO TRIMESTRE

Programma delle attività 2021/2022

UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

XXXII Anno Accademico

COMITATO DI GESTIONE 2021-2026

Maurizio Sebastiani – Presidente
Simonetta Romagna – Vice-Presidente
Cristian Della Chiara – Consigliere
Francesca Giommi – Consigliere
Simonetta Marfoglia – Consigliere
Francesca Palmieri – Consigliere
Luca Palombi – Consigliere
Claudia Rondolini – Consigliere
Marco Savelli – Consigliere
Maria Grazia Toscani – Consigliere
Giovanni Trengia – Consigliere

CALENDARIO DELLE LEZIONI

**Le attività seguono il calendario scolastico.
Non sono previsti incontri nelle seguenti date:**

**dal 14 aprile al 19 aprile 2022
25 aprile 2022
02 giugno 2022**

L'Università dell'Età Libera è amica dell'ambiente.
Questo programma corsi è stampato su carta riciclata,
prodotta con il 100% di carta da macero
senza uso di cloro e di imbiancanti ottici
realizzato con basso consumo energetico
e con minimo inquinamento di aria e acqua.

Presentazione

La programmazione delle attività del secondo trimestre, tenuto conto che ci troviamo nella quarta ondata della pandemia che ormai da due anni ci sovrasta, è un atto non solo di resilienza ma di grande fiducia nel futuro. Infatti non sappiamo quale sarà la situazione epidemiologica nel momento in cui andremo ad iniziare i nuovi corsi ma la voglia di andare avanti di tutto il comitato di gestione è una sfida verso il futuro che abbiamo voluto unanimemente lanciare.

Ci è sembrato importante riprogrammare le attività da febbraio a maggio per dare anche ai nostri iscritti ed alla città un segno di volontà di ripresa, di fiducia e non solo di speranza. Siamo stati troppo tempo chiusi in casa nei due precedenti lockdown e riteniamo che questo sia il momento di riprendere le nostre abitudini senza paure. Per questo chiediamo a tutti i nostri simpatizzanti di sostenerci e di aiutarci nella convinzione che tutti insieme propositivamente potremo uscire da questa difficile situazione.

Ci raccomandiamo al senso di responsabilità di ciascuno nell'adottare tutte le misure igienico sanitarie previste dalle normative in atto al fine di rendere la partecipazione ai nostri corsi il più sicuro possibile.

Maurizio Sebastiani
Presidente dell'Università dell'Età Libera

A lezione in sicurezza

Tutte le lezioni si svolgeranno nel rispetto delle norme per il contenimento e gestione dell'emergenza epidemologica Covid-19. L'ingresso alle lezioni sarà consentito secondo le disposizioni e le modalità previste dalle normative vigenti in ambito di prevenzione sanitaria.

sì



NO



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704
e-mail: info@uniliberapesaro.it
web: www.uniliberapesaro.it
orario segreteria: 16,00-19,00 dal lunedì al venerdì

-Le iscrizioni all'Università e alle attività si ricevono dal giorno 10 gennaio 2022, non in segreteria ma esclusivamente tramite la seguente e-mail dedicata:

iscrizioni@uniliberapesaro.it

Nuovi iscritti:

inviare il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.uniliberapesaro.it.

Già iscritti all'anno accademico 2021/2022:

Inviare solo email di richiesta iscrizione alle varie attività prescelte.

***Attenzione: non potranno essere accettate le iscrizioni pervenute prima del 10 gennaio.**

Solo per le iscrizioni a Storia dell'Arte, seguire le indicazioni riportate nella presentazione del corso a pag. 7

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2021-2022 è di **€ 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria che andrà versata, unitamente al contributo di partecipazione alle varie attività cui ci si iscrive, tramite bonifico bancario intestato all'Università dell'Età Libera.

-Il pagamento dovrà essere effettuato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione all'attività dopo le indicazioni ricevute dalla segreteria. In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-Gli accessi alle singole attività saranno consentiti seguendo sempre le disposizioni previste dalle normative vigenti.

-In caso di chiusura delle scuole presso le quali si svolgono le attività è stata prevista nella presentazione di ogni singolo corso la sua prosecuzione on line o posticipata. I corsisti sono tenuti all'accettazione della modalità stabilita. Non è prevista alcuna forma di rimborso.

- La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato nel presente programma.
- Dove non espressamente indicata, la sede della attività si intende al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.**
- Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.

Il Comune di Pesaro insieme ai partner che hanno sottoscritto il Patto per la Lettura, promuove in forma collaborativa e condivisa la lettura quale elemento fortemente identitario della città, valore sociale e individuale. L'Università dell'Età Libera partecipa attivamente a queste attività con le proprie iniziative. Lo specifico progetto "Patente e libretto! Favorisca la lettura!" 2020-2021, vincitore di finanziamento Mibac/Cepell, affida un ruolo centrale al lettore con l'intento di stimolarne e individuarne sempre di nuovi che possano accrescere la dimensione di **"Pesaro città che legge"**. Anche questo anno troverete i loghi ufficiali di "Pesaro Città che legge" nella comunicazione delle nostre iniziative in cui libri, lettura e lettori sono protagonisti.

Per maggiori informazioni: <http://www.comune.pesaro.pu.it/cultura/pesaro-citta-che-legge/>.



COME COMPILARE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE

PRIMA PAGINA



UNIVERSITA' DELL'ETA' LIBERA - PESARO

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Anno Accademico 2021-2022

SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO LEGGIBILE

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ il _____

Comune residenza (o domicilio) _____ Cap _____

Via _____ N° _____

Telefono (cellulare c/o fisso) _____

E.Mail _____

Professione (o ex) _____

- Manifesto il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016 di cui ho avuto l'informativa.
- Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento interno dell'Università.

Data _____ Firma _____

CORSO / LABORATORIO PRESCELTO

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Inserire i **dati**.

Se possibile, indicare il **cellulare** per **ricevere tramite SMS avvisi** in caso di eventuali cambiamenti inerenti alle lezioni

Apporre la **prima firma**

Indicare il **nome** del/i **corso/i** per i quali si richiede l'iscrizione

SECONDA PAGINA

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(ex. articolo 13 Regolamento UE 2016/679)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (in seguito Regolamento), La informiamo, nella sua qualità di interessato, che i dati da Lei comunicati verranno trattati secondo i principi fondamentali di correttezza, liceità e trasparenza.

Per trattamento si intende qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione o distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento, la informiamo che:

1. IDENTITÀ DEL TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del Trattamento è: UNIVERSITA' DELL'ETA' LIBERA Via: Nanterre, sn – Cap 61122 Città PESARO Tel.: 0721416704, email: info@uniliberapesaro.it, codice fiscale: 92007740415

2. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA

I dati verranno trattati per la seguente finalità

- Esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte (base giuridica: art. 6 comma 1 lettera b) del Regolamento). I Vostrì dati sono trattati in relazione alle esigenze contrattuali e per lo svolgimento dell'attività esercitata dal Titolare del Trattamento, ed ai conseguenti adempimenti degli obblighi legali e fiscali;
- Con il vostro consenso (Regolamento art. 6 comma 1, lettera a)), possiamo trattare i vostri dati personali ed eventualmente anche i vostri dati appartenenti a categorie particolari di dati personali (dati soggetti a trattamento speciale) per gestire i rapporti volti dell'attività esercitata dal Titolare del Trattamento;
- Con il vostro consenso (Regolamento art. 6 comma 1, lettera a)), possiamo trattare i vostri dati personali per l'invio - attraverso telefono, messaggi chat, SMS o posta elettronica, anche sotto forma di newsletter - di comunicazioni commerciali e di materiale promozionale, per inviari materiale informativo relativo ai nostri corsi e/o servizi ed inviarvi a manifestazioni ed eventi;
- I dati raccolti potranno essere utilizzati per il perseguimento del legittimo interesse del titolare (Regolamento art. 6 comma 1, lettera f); a titolo puramente esemplificativo essi potranno essere utilizzati per la realizzazione di statistiche, e per la gestione di eventuali contenziosi.

3. NATURA DEI DATI TRATTATI

Il trattamento è relativo ai dati personali comuni e solo a seguito di vostro consenso esplicito a categorie di dati soggetti a trattamento speciale particolari.

4. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati avviene mediante l'utilizzo di strumenti e procedure idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato con l'ausilio di mezzi informatici e mediante supporti cartacei. Il trattamento è svolto da personale espressamente autorizzato dal Titolare del Trattamento e dal Titolare stesso.

5. DESTINATARI O CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI PERSONALI - COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

Il Titolare del Trattamento **NON** diffonderà i Vostrì dati personali dandone conoscenza a soggetti indeterminati in qualunque modo, anche mediante la loro messa a disposizione o consultazione.

Il Titolare del Trattamento potrà comunicare i Vostrì dati personali a uno o più soggetti determinati, come di seguito specificato:

- a soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizione di legge, di regolamento o di normativa comunitaria, nei limiti previsti da tali norme;
- a soggetti che hanno necessità di accedere ai Vostrì dati per finalità ausiliarie all'esecuzione delle finalità di trattamento descritte nella sezione "2. Finalità del trattamento", nei limiti strettamente necessari per svolgere tali finalità (si citano a titolo indicativo istituti di credito, commercialisti, fornitori di servizi o applicazioni informatiche, fornitori di assistenza tecnica informatica e web, ecc.).

6. CONSERVAZIONE DEI DATI

Per la finalità di cui alla sezione 2.a i dati sono trattati per tutta la durata del contratto ed anche successivamente per il periodo necessario all'espletamento di obblighi di legge.

I dati raccolti per le finalità di cui ai precedenti punti 2.a e 2.c saranno conservati fino alla eventuale richiesta di cancellazione dell'interessato o alla revoca del relativo consenso.

7. DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato, ai sensi dell'art. 15 del Regolamento, ha diritto di ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che lo riguardano ed in tal caso, ha il diritto di ottenere una copia dei dati e l'accesso ai dati e alle seguenti informazioni:

- le finalità del trattamento;
- le categorie di dati personali in questione;
- i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali;
- quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- tutte le informazioni disponibili sull'origine dei dati qualora essi non siano raccolti presso l'interessato;
- l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

L'interessato ha, inoltre, il diritto di:

- ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo (art. 16 del Regolamento);
- ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione ("diritto all'oblio") dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo (art. 17 del Regolamento);
- ricevere, se applicabile, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano (art. 20 del Regolamento);
- opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali (art. 21 del Regolamento);
- revocare il proprio consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento eseguito prima della revoca (art. 7 del Regolamento);
- essere informato dell'esistenza di garanzie adeguate, qualora i dati personali siano trasferiti a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale (art. 46 del Regolamento);
- proporre reclamo a un'autorità di controllo (art. 77 del Regolamento);

Per esercitare tali diritti può rivolgersi al Titolare ai punti di contatto indicati alla sezione "1. Identità del Titolare del Trattamento".

8. OBBLIGO O FACOLTÀ DI CONFERIRE I DATI

Il conferimento dei dati per le finalità descritte ai punti 2.a e 2.b è obbligatorio ed il rifiuto da parte dell'interessato di conferire i dati comporta l'impossibilità a fornire i servizi relativi alle finalità stesse.

Il conferimento dei dati per la finalità 2.c è facoltativa e l'eventuale rifiuto a fornire il consenso non avrà impatti sulla possibilità di fornire i servizi resi dal Titolare del Trattamento.

Il Titolare del Trattamento: UNIVERSITA' DELL'ETA' LIBERA

X L'interessato, per presa visione della presente informativa:

Acquisizione del consenso per il trattamento di categorie di dati particolari (dati soggetti a trattamento speciale)

L'interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, e consapevole, in particolare, che il trattamento riguarderà i dati di cui all'art.9 (categorie particolari di dati personali), per lo svolgimento delle finalità indicate al punto 2.b dell'Informativa, con l'apposizione della propria firma presta il suo consenso per il trattamento dei dati soggetti a trattamento speciale.

X L'interessato:

Acquisizione del consenso per l'invio di comunicazioni commerciali

L'interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, per lo svolgimento delle finalità indicate al punto 2.c dell'Informativa, con l'apposizione della propria firma, presta il suo consenso per il trattamento dei dati per l'invio di comunicazioni commerciali.

X L'interessato:

Firmare se si vuole ricevere
la **newsletter** dell'Università

Apporre le due **firme**
obbligatorie per fornirci
il consenso a usare i dati ai
fini dell'iscrizione.

**SENZA DI ESSE LA SCHEDA
È INUTILIZZABILE**



Il corso si propone di indagare la complessità storica, politica, culturale del decennio attraverso l'impatto che i suoi caratteri principali esercitarono sulle ricerche estetiche del tempo, in particolare sulla produzione pittorica e plastica. Gli anni Venti del secolo scorso rappresentarono, infatti, una cruciale fase di passaggio tra il trauma della Grande Guerra - con la conseguente perdita di entusiasmo nelle capacità rigeneratrici delle avanguardie storiche - e la crisi mondiale del decennio successivo, annunciata dal crollo di Wall Street dell'ottobre 1929. Alla complessità degli eventi e delle trasformazioni politiche e sociali del periodo, corrispose, nel campo delle arti figurative, un'ampia varietà di declinazioni linguistiche che rappresentarono il termometro di un'epoca convulsa.

Arte e storia negli anni Venti: 1. Il trauma della guerra e la fine della Belle Époque; 2. Il "Richiamo all'ordine" in Italia e il Novecento Italiano. Stati esistenziali nelle arti figurative degli anni Venti: 3. Sospensione, malinconia, inquietudine; 4. Mistero e magia nel quotidiano; il doppio e la maschera. Le contraddizioni degli ultimi anni: 5. Déco, eleganza, lusso, edonismo; 6. I sei di Torino, gli esordi di Carlo Levi e l'emergere di nuove tendenze.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Rodolfo Battistini

Sede: **Aula Magna Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **09 marzo 2022**

Contributo: € 50,00

Le iscrizioni al corso Storia dell'Arte si ricevono dal giorno **14 febbraio 2022** solo tramite l'email dedicata **iscrizioni@uniliberapesaro.it**. Il numero massimo degli iscritti al corso verrà stabilito in base alle disposizioni sanitarie vigenti al momento dell'iscrizione.

Nuovi iscritti:

inviare il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.uniliberapesaro.it

Già iscritti all' anno accademico 2021/2022:

Inviare solo email di richiesta iscrizione al corso.



Considerare l'evoluzione del pensiero di Paolo di Tarso ci aiuta a comprendere meglio la diversità della predicazione di Paolo da quella dei Vangeli, o meglio da quella del "Gesù interpretato dai Vangeli". Le lettere di Paolo ci dicono la sua preoccupazione di rispondere alle situazioni concrete delle chiese a cui sono dirette e le sue risposte partono sempre dal fondamento graniticamente cristologico della sua fede che va maturando con una riflessione provocata costantemente dai contesti sociali, culturali, religiosi delle chiese stesse nate in seno a territori greci e poi anche romani, la cui gentilità deve confrontarsi con il nuovo messaggio paolino. **In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Salvatore Frigerio

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **04 marzo 2022**

Contributo: € 40,00



* novità

Il corso intende promuovere un viaggio all'interno dell'Italia contemporanea come momento di riflessione e confronto sulle tappe principali del cammino verso il tempo presente. Lungi dal nutrire pretese di esaustività, il racconto dell'Italia contemporanea si snoderà lungo gli assi della storia, della memoria e delle rappresentazioni pubbliche, a partire dagli anni della ricostruzione postbellica. L'obiettivo iniziale sarà osservare come l'impatto dei consumi di massa nella stagione del boom economico ridefinisca identità, gerarchie e modelli comportamentali; il modulo successivo registrerà invece un focus specifico sulla stagione delle proteste studentesche, punto di partenza verso una progressiva secolarizzazione di atteggiamenti, mentalità e stili di vita. Attraverso l'analisi del periodo della cosiddetta strategia della tensione intenderemo poi riportare alla luce l'intreccio di motivazioni alla base dei tentativi eversivi e stragisti, sullo sfondo della faticosa tenuta del sistema democratico nel quadro della Guerra fredda. Gli anni settanta saranno indagati seguendo i fili di spinte e tendenze contraddittorie, tra impulsi distruttivi figli della spirale di violenza politicamente motivata e la vitalità di un panorama culturale ed espressivo vivacizzato da nuove forme di azione collettiva. Nell'ultima parte si darà conto delle narrazioni pubbliche prodotte

attorno agli anni Ottanta come stagione del tramonto dell'impegno collettivo. Il tentativo sarà di costruire una interpretazione che individui nelle continuità, non solo nelle cesure, le coordinate del nuovo decennio rispetto al precedente.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Marco Gualtieri

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **01 marzo 2022**

Contributo: € 40,00

Archeologia classica

All'ombra del Vesuvio. Pompei, archeologia e storia di una città

"Molte sciagure sono accadute nel mondo, ma poche hanno procurato altrettanta gioia alla posterità". Così Johann Wolfgang von Goethe nel suo *Viaggio in Italia* scrive di Pompei. In effetti pochi avvenimenti hanno marcato la storia del pensiero moderno più della riscoperta di Pompei avvenuta nel 1748. Gli scavi archeologici sono stati una vera e propria resurrezione per la città campana che, come l'araba fenice, è rinata dalle sue stesse ceneri. I templi, i monumenti pubblici, le ricche *domus*, le *tabernae* e i tanti edifici pubblici e privati che costituiscono la trama abitativa della città riaffiorano dai lapilli grazie al lavoro degli archeologi. La storia quotidiana della città prende vita e forma, giorno dopo giorno, scavo dopo scavo, attraverso la ricerca archeologica. L'emergere di Pompei, tuttavia, non evoca solo il dramma della distruzione e della morte, ma offre la possibilità di avvicinarsi al mondo antico in maniera diretta, come una finestra che si spalanca sul passato mostrandoci l'immagine di una città che rivive dopo la morte. Il corso si propone di analizzare la storia di questo sito unico al mondo, dalle origini alla distruzione fino alla sua riscoperta, affrontando anche tematiche più attuali, dal restauro alla valorizzazione dei siti archeologici, alla problematica dei grandi flussi turistici nei siti UNESCO.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Laura Cerri

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **14 febbraio 2022**

Contributo: € 40,00

Il numero di capolavori musicali da ascoltare, capire ed apprezzare assieme al contesto storico, sociale e culturale che li ha prodotti e alla vita dell'autore che li ha creati è davvero lunghissimo. E in questa primavera 2022 continuiamo a seguirne le tracce. Come sempre l'idea è di connettere celebri pagine della storia della musica di ogni tempo al contesto in cui sono esse nate, uscendo dai vuoti tecnicismi e aggiungendo valore culturale all'arte dei suoni. Come ormai di abitudine, ogni incontro verrà dedicato ad una composizione significativa della storia della musica collocata all'interno di un ideale percorso cronologico che parte dal Rinascimento e arriva a fine Ottocento alternando generi diversi, dal sacro allo strumentale, dall'oratorio alla sinfonia all'opera. 1) Messa "L'Homme Armé" (J. Des Prez) - 2) Combattimento di Tancredi e Clorinda (C. Monteverdi) - 3) Juditha Triumphans (A. Vivaldi) - 4) L'Offerta Musicale (J.S. Bach) - 5) Requiem (W. A. Mozart) - 6) Sinfonia n. 8 "incompiuta" (F. Schubert) - 7) Requiem (G. Fauré) - 8) Cavalleria Rusticana (P. Mascagni).

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Maria Chiara Mazzi

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **17 febbraio 2022**

Contributo: € 40,00


Laboratorio di scrittura creativa

Il laboratorio è il luogo della sperimentazione e della prova, l'ambiente ideale per fare crescere narrazioni. In sei appuntamenti scriveremo, leggeremo e costruiremo mondi, impareremo a mescolare, ridurre, estrarre e far decantare i preparati dell'immaginazione. Cercheremo le trame che nascondono l'elisir e faremo un viaggio all'interno delle storie e dei personaggi che vivono in noi.

In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.

Docente: Silvia Milani

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **03 marzo 2022**

Contributo: € 40,00



Lettura espressiva ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Lucia Ferrati

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **21 febbraio 2022**

Contributo: € 40,00





*** novità**

La consapevolezza è una qualità specifica dell'essere umano mediante la quale l'uomo è capace di riflettere e fare teorie su se stesso. Questa capacità specifica, attraverso la riflessione sui propri schemi, dovrebbe aiutare l'uomo ad imparare dai propri errori. Tutti noi abbiamo schemi che ci fanno stare male che, come dischi rotti, saltano sempre nello stesso punto. Attraverso la presentazione di alcuni schemi comportamentali (Il vuoto affettivo, il controllo, la fragilità, il narcisismo...) proveremo a diventare più consapevoli della ricchezza del nostro Sé e degli schemi di cui è abitato.

"Date parole al dolore: il dolore che non parla, bisbiglia al cuore sovraccarico e gli ordina di spezzarsi" (William Shakespeare - Macbeth)

In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **14 febbraio 2022**

Contributo: € 40,00



*** novità**

Ci ritroviamo nell'epoca del "Non ho tempo", dove le parole chiave sono velocità, produttività, ansia, panico. Intrappolati in un movimento frenetico ed esasperato, il tempo ci sfugge e rischiamo di perderci nel senso di inadeguatezza e nelle paure, frammentando corpo, mente, azioni e relazioni. Attraverso la psicologia del *corpomente* possiamo cercare una nuova connessione tra esterno ed interno, individuare le priorità e tornare a prenderci cura di noi, delle nostre emozioni e ad essere padroni del nostro tempo.

In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.

Docente: Marika Bertuccioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **17 febbraio 2022**

Contributo: € 40,00



* novità

Tutte le tradizioni salutari indicano il cambio stagionale della primavera come una fase importante di depurazione: cambio di alimentazione, utilizzo delle piante officinali, metodiche di disintossicazione naturali (sauna, idroterapia ecc). Conoscere quali piante officinali utilizzare e come condurre un percorso di depurazione psicofisica con rimedi semplici alla portata di tutti.

Il corso è comprensivo di due visite al Centro Ricerche Floristiche Marche con lezioni didattiche dal vivo nell'orto botanico e visione dell'archivio degli erbari (un giovedì e un sabato pomeriggio da concordare in orario 15,30/17,00).

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

In collaborazione col Centro Ricerche Floristiche Marche "Brilli-Cattarini" e l'Ente Parco San Bartolo

Docente: Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 4 x h. 1,30 (+ 2 visite)

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **04 marzo 2022**

Contributo: € 40,00



Potatura primaverile e dell'olivo: tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per la ripresa vegetativa del giardino e dell'olivo.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Andrea Cecchini

N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **sabato mattina**

Inizio: **24 febbraio 2022**

Contributo: € 60,00

Rivolto a coloro che sono completamente inesperti di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro. Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati; per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **giovedì** (3 lezioni teoriche)

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **nel weekend** (5 lezioni pratiche)

Inizio: **17 marzo 2022** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00



Rivolto a chi è già pratico all'uso base del pc / tablet. *Programma:* uso di un programma di elaborazione testi (Word) – metodi e dispositivi per connettersi a Internet - uso sicuro e corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook, Instagram, Pinterest) - creazione di una casella di posta elettronica e sua gestione tramite client (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di Internet, truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype, Google Meet, Microsoft Teams, Zoom - Integrazione tra dispositivi - salvataggio in cloud e condivisione - prenotazione online servizi statali (INPS, CUP, Agenzia Entrate, poste) - attivazione ed uso dello SPID. La lezione dedicata alla lettura digitale, a cura della Sala 2 della Biblioteca San Giovanni, tratterà di: e-reader e tablet (cosa sono e come usarli); e-book (cosa sono, come funzionano e dove trovarli); biblioteche digitali (MLOL, Rete Indaco).

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Nicola Vincenzi

Rossella Peruzzini (Biblioteca San Giovanni)

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 (+ 1 lezione gratuita di lettura digitale) x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **15 febbraio 2022**

Contributo: € 100,00



Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, cappelletti, ravioli, quadretti, gnocchi, passatelli, maltagliati, cannelloni.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

In collaborazione con: **Agriturismo Pozzuolo**

www.agriturismopozzuolo.com



Docente: Loretta Zonghetti

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **21 febbraio 2022**

Contributo: € 75,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pasticceria

Livello base

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bigné, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Michele Cesari

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **02 marzo 2022**

Contributo: € 75,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Abbinamento cibo-vino

Otto appuntamenti per scoprire l'affascinante mondo dell'abbinamento cibo vino. La degustazione, le tecniche di abbinamento e la merceologia degli alimenti saranno alcuni degli argomenti trattati. Due vini in degustazione ad ogni incontro e assaggi di preparazioni gastronomiche dalla terza all'ottava lezione. Prevista una cena di fine corso con consegna degli attestati (non compresa nel prezzo).

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

In collaborazione con: Connubio di Vino

Sede: **Hotel Ambassador** Viale Trieste, 291- Pesaro

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **15 febbraio 2022** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 240,00 (comprensivo dei vini in degustazione, degli assaggi gastronomici e un kit di due calici)





Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Mirko Bravi

Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **08 febbraio 2022**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



Un corso metodico sia per chi non conosce il disegno e non ha mai dipinto prima e sia per chi invece vuole potenziare le proprie competenze di base, dando voce alle proprie aspirazioni in un ambiente amichevole e stimolante. In relazione a ciascuna disciplina il corsista potrà migliorare la propria consapevolezza visiva ed accedere alle abilità chiave del disegno e della pittura. Imparerà ad esplorare e comprendere la linea, il chiaroscuro, la misurazione, il tratteggio e la composizione, a gestire grafite, pastelli e carboncino. Attraverso studi ed esercizi pratici apprenderà poi come creare impasti e mescole con la tecnica prescelta (olio, acquerello, tempera, acrilico) per accordare colore e tono e dar vita alla forma. Saranno argomenti di studio la copia dal vero di una natura morta, il paesaggio ed il ritratto.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docenti: Deborah Coli, Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (Ugo Felici)

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **08 febbraio 2022**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)

Orario: **16,00/18,30**

Inizio: **09 febbraio 2022**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Acquerello

Il corso è aperto a tutti, sia a chi vuole apprendere le basi sia a coloro che vogliono migliorare la propria tecnica pittorica. Il programma del corso prevede una breve fase introduttiva in cui verrà precisato un idoneo uso dei materiali ed una corretta gestione dell'acqua e del colore in relazione alle diverse tecniche su asciutto e su bagnato. Saranno poi oggetto di studio la copia dal vero di una composizione, il paesaggio, il ritratto, la figura umana.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **10 febbraio 2022**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito

Base

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **10 febbraio 2022**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito

Avanzato

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **11 febbraio 2022**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito creativo

Il corso è aperto a tutti, principianti ed esperti, per chi vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. L'obiettivo del corso è di insegnare a realizzare accessori, borse, pochette, oggetti decorativi e tanti altri complementi d'arredo per la casa, utilizzando sia tecniche di cucito a mano sia tecniche di cucito a macchina.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **09 febbraio 2022**

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Un corso fotografico coinvolgente, dove poter apprendere in maniera efficace la tecnica fotografica di base e la conseguente lettura estetica, formale ed il messaggio. Da subito si otterranno immagini particolari che affronteranno un tema specifico e si baseranno sulla propria sensibilità, sugli interessi personali e culturali; le foto saranno selezionate e discusse insieme per arrivare ad un evento espositivo pubblico aperto ai visitatori. Per produrre le immagini del corso nelle uscite fotografiche del sabato pomeriggio oppure la domenica mattina è possibile utilizzare ogni tipo di apparecchiatura fotografica.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

In collaborazione con: **Centrale Fotografia** www.centralefotografia.com

Docente: Marcello Sparaventi

N° lezioni: 8 x h. 2 (lezioni teoriche)

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,30/22,30**

N° lezioni: 4 x h. 3 (uscite fotografiche)

Giorno: **nel weekend**

Inizio: **02 marzo 2022** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 100,00 (stampa e materiali esclusi)



Yoga è una scienza olistica che ha avuto origine in India migliaia di anni fa e che ha guadagnato la sua popolarità globale grazie agli innumerevoli benefici che porta a mente e corpo. In queste classi praticherete meditazione guidata, pranayama (esercizi di respirazione che migliorano l'energia vitale predisposti per regolare il sistema nervoso e portare lucidità e calma), la pratica delle asana (posizioni che migliorano forza, flessibilità ed equilibrio) eseguite con transizioni dinamiche e morbide tra una postura e l'altra, in modo da dare continuità al movimento e mantenere la mente concentrata ed il corpo caldo durante tutta la pratica. Per concludere un esercizio di rilassamento profondo. Queste classi sono aperte a tutti i livelli di praticanti.

In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.

Docente: Federica Costa

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **22 febbraio 2022**

Contributo: € 60,00



INDICE

ARTE, LETTERATURA, STORIA

Archeologia classica	pag 9
Storia dell'Arte	pag 7
Storia dell'Italia contemporanea	pag 8
Storia e Bibbia	pag 8

MUSICA E LINGUAGGI

Cultura musicale	pag 10
Laboratorio di scrittura creativa	pag 10
Lettura espressiva ad alta voce	pag 11

ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI

Psicologia	pag 12
Psicologia del corpomente	pag 12

NATURE, CULTURE, MONDI E ORIZZONTI

Navigazione a vela	pag 14
Piante officinali e spontanee della primavera	pag 13
Potatura	pag 13



INFORMATICA

Pc e Tablet 2 pag 15

CUCINA E GUSTO

Abbinamento cibo-vino pag 16
Pasta fresca "al mattarello" pag 15
Pasticceria pag 16

ARTI DECORATIVE, MANUALI, IMMAGINI

Acquerello pag 18
Cucito avanzato pag 19
Cucito base pag 18
Cucito creativo pag 19
Disegno e Pittura pag 17
Fotografia pag 20
Scultura pag 17

BENESSERE E MOVIMENTO

Yoga pag 21

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- Sono vietate registrazioni audio/video e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli A.A. pregressi è previsto un addebito di 5€.

“OSA SAPERE”

Immanuel Kant



UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841

Orzelli
S.p.A.
Commercio Ingrosso Prodotti Italic



Banca di Pesaro

Grafica e stampa:
T41B soc coop sociale

41B
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE