



Comune  
di Pesaro



Provincia di  
Pesaro e Urbino



Regione  
Marche

PRIMO TRIMESTRE

Programma delle attività 2021/2022

**UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA**

XXXII Anno Accademico

# **COMITATO DI GESTIONE 2021-2026**

Maurizio Sebastiani – Presidente  
Simonetta Romagna – Vice-Presidente  
Christian Della Chiara – Consigliere  
Francesca Giommi – Consigliere  
Simonetta Marfoglia – Consigliere  
Francesca Palmieri – Consigliere  
Luca Palombi – Consigliere  
Claudia Rondolini – Consigliere  
Marco Savelli – Consigliere  
Maria Grazia Toscani – Consigliere  
Giovanni Trengia – Consigliere

---

## **CALENDARIO DELLE LEZIONI**

**Le attività seguono il calendario scolastico.  
Non sono previsti incontri nelle seguenti date:**

**24 settembre 2021  
01-02 novembre 2021  
08 dicembre 2021  
dal 24 dicembre 2021 al 06 gennaio 2022**

---

L'Università dell'Età Libera è amica dell'ambiente.  
Questo programma corsi è stampato su carta riciclata,  
prodotta con il 100% di carta da macero  
senza uso di cloro e di imbiancanti ottici  
realizzato con basso consumo energetico  
e con minimo inquinamento di aria e acqua.

## Presentazione

Il 2021 è stato il secondo anno segnato dalla pandemia Covid-19 che con i lockdown e il lungo periodo di restrizioni ha inciso profondamente con un segno negativo non solo su tutte le attività dell'Unilibera, per questo ridotte, ma anche sul versante finanziario.

Nonostante la campagna vaccinale, la presenza di varianti del virus non ci consente di prevedere attualmente l'evoluzione di questa pandemia per cui, anche per l'Anno Accademico 2021/2022, il XXXII dell'Università dell'Età Libera, si è deciso di programmare solo le attività relative al I trimestre, confidando di potere stilare il programma del II trimestre entro il mese di dicembre, se la situazione lo consentirà. Le iscrizioni ai vari corsi continueranno ad effettuarsi esclusivamente via email e gli accessi alla Segreteria ed alle varie attività saranno consentiti seguendo obbligatoriamente tutte le disposizioni previste dalle normative anti-pandemia in atto.

In caso di chiusura delle attività scolastiche le lezioni si svolgeranno secondo quanto previsto nel programma (prosecuzione online o posticipo); i corsisti sono tenuti all'accettazione delle modalità stabilite e non è prevista alcuna forma di rimborso.

Per tutti questi motivi come sempre e più di sempre chiediamo ai nostri soci e simpatizzanti molta collaborazione, molta comprensione, molta pazienza e consapevolezza delle difficoltà gestionali in questo momento così critico.

Del tutto recentemente è stato nominato il nuovo Comitato di Gestione per gli anni 2021-2026 nel senso di un profondo rinnovamento e di un più ampio coinvolgimento delle rappresentatività, necessario e di buon auspicio per il futuro dell'Unilibera.

Un sentito ringraziamento va a tutti i Consiglieri uscenti: A. Morbidelli, T. Nicotera, P. Biondi, A. De Nicola, F. Elisei, G. Nicusanti, A. Tomasucci, C. Venturini, per l'importante contributo che ciascuno di loro ha dato in tutti questi anni all'Unilibera. Un grande benvenuto a tutti i nuovi Consiglieri che hanno accettato l'impegno di sostenere con le loro idee e la loro operatività un'Associazione che vuole rinnovarsi sempre nel solco della continuità.

Da ultimo, visto l'interesse suscitato dalle prime due uscite della nostra pubblicazione "Campus Unilibera e dintorni", anche per il 2021/2022 è prevista una sua ulteriore uscita per il piacere di tanti.

Come sempre in bocca al lupo a tutti voi e buon lavoro.

*Maurizio Sebastiani*  
*Presidente dell'Università dell'Età Libera*

## MODALITA' ISCRIZIONI DAL 02 SETTEMBRE 2021

*sì*



**NO**



## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

**Tel/fax 0721/416704**

**e-mail: [info@uniliberapesaro.it](mailto:info@uniliberapesaro.it)**

**web: [www.uniliberapesaro.it](http://www.uniliberapesaro.it)**

**orario segreteria: 16,00-19,00 dal lunedì al venerdì**

**-Le iscrizioni all'Università e alle attività si ricevono dal giorno 02 settembre 2021, non in segreteria ma esclusivamente tramite la seguente e-mail dedicata:**

**[iscrizioni@uniliberapesaro.it](mailto:iscrizioni@uniliberapesaro.it)**

**[inviando il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.uniliberapesaro.it.](http://www.uniliberapesaro.it)**

**\*Attenzione: non potranno essere accettate le iscrizioni pervenute prima del 02 settembre.**

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2021-2022 è di **€12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria che andrà versata, unitamente al contributo di partecipazione alle varie attività cui ci si iscrive, tramite bonifico bancario intestato all'Università dell'Età Libera.

**-Il pagamento dovrà essere effettuato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione all'attività dopo le indicazioni ricevute dalla segreteria.** In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-Gli accessi alle singole attività saranno consentiti seguendo sempre le disposizioni previste dalle normative vigenti.

-In caso di chiusura delle scuole presso le quali si svolgono le attività è stato previsto nella presentazione di ogni singolo corso la sua prosecuzione on line o il suo posticipo. I corsisti sono tenuti all'accettazione della modalità stabilita. Non è prevista alcuna forma di rimborso.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato a pag 28 del presente programma.

**-Dove non espressamente indicata, la sede della attività si intende al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.**

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.

Il Comune di Pesaro insieme ai partner che hanno sottoscritto il Patto per la Lettura, promuove in forma collaborativa e condivisa la lettura quale elemento fortemente identitario della città, valore sociale e individuale. L'Università dell'Età Libera partecipa attivamente a queste attività con le proprie iniziative. Lo specifico progetto "Patente e libretto! Favorisca la lettura!" 2020-2021, vincitore di finanziamento Mibac/Cepell, affida un ruolo centrale al lettore con l'intento di stimolarne e individuarne sempre di nuovi che possano accrescere la dimensione di "Pesaro città che legge". Anche questo anno troverete i loghi ufficiali di "**Pesaro Città che legge**" nella comunicazione delle nostre iniziative in cui libri, lettura e lettori sono protagonisti.

Per maggiori informazioni: <http://www.comune.pesaro-pu.it/cultura/pesaro-citta-che-legge/>.



# COME COMPILARE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE

## PRIMA PAGINA



**UNIVERSITA' DELL'ETA' LIBERA - PESARO**

### **DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**Anno Accademico 2021-2022**

**SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO LEGGIBILE**

**Cognome** \_\_\_\_\_ **Nome** \_\_\_\_\_

**Nato/a a** \_\_\_\_\_ **il** \_\_\_\_\_

**Comune residenza** (o domicilio) \_\_\_\_\_ **Cap** \_\_\_\_\_

**Via** \_\_\_\_\_ **N°** \_\_\_\_\_

**Telefono** (cellulare e/o fisso) \_\_\_\_\_

**E.Mail** \_\_\_\_\_

**Professione (o ex)** \_\_\_\_\_

- Manifesto il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016 di cui ho avuto l'informativa.
- Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento interno dell'Università.

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

### **CORSO / LABORATORIO PRESCELTO**

**1.** \_\_\_\_\_

**2.** \_\_\_\_\_

**3.** \_\_\_\_\_

**4.** \_\_\_\_\_

**5.** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Inserire i **dati**.

Se possibile, indicare il **cellulare** per **ricevere tramite SMS avvisi** in caso di eventuali cambiamenti inerenti alle lezioni

Apporre la **prima firma**

Indicare il **nome** del/i **corso/i** per i quali si richiede l'iscrizione



## SECONDA PAGINA

### INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(ex. articolo 13 Regolamento UE 2016/679)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (in seguito Regolamento), La informiamo, nella sua qualità di interessato, che i dati da Lei comunicati verranno trattati secondo i principi fondamentali di correttezza, liceità e trasparenza.

Per trattamento si intende qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione o distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento, la informiamo che:

#### 1. IDENTITÀ DEL TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del Trattamento è: UNIVERSITA' DELL'ETA' LIBERA Via: Nanterre, sn – Cap 61122 Città PESARO Tel.: 0721416704, email: [info@uniliberapesaro.it](mailto:info@uniliberapesaro.it), codice fiscale 92007740415

#### 2. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA

I dati verranno trattati per la seguente finalità

- Esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte (base giuridica: art. 6 comma 1 lettera b) del Regolamento). I Vostrì dati sono trattati in relazione alle esigenze contrattuali e per lo svolgimento dell'attività esercitata dal Titolare del Trattamento, ed ai conseguenti adempimenti degli obblighi legali e fiscali;
- Con il vostro consenso (Regolamento art. 6 comma 1, lettera a)), possiamo trattare i vostri dati personali ed eventualmente anche i vostri dati appartenenti a categorie particolari di dati personali (dati soggetti a trattamento speciale) per gestire i rapporti volti dell'attività esercitata dal Titolare del Trattamento;
- Con il vostro consenso (Regolamento art. 6 comma 1, lettera a)), possiamo trattare i vostri dati personali per l'invio - attraverso telefono, messaggi chat, SMS o posta elettronica, anche sotto forma di newsletter - di comunicazioni commerciali e di materiale promozionale, per inviari materiale informativo relativo ai nostri corsi e/o servizi ed invitarvi a manifestazioni ed eventi;
- I dati raccolti potranno essere utilizzati per il perseguimento del legittimo interesse del titolare (Regolamento art. 6 comma 1, lettera f); a titolo puramente esemplificativo essi potranno essere utilizzati per la realizzazione di statistiche, e per la gestione di eventuali contenziosi.

#### 3. NATURA DEI DATI TRATTATI

Il trattamento è relativo ai dati personali comuni e solo a seguito di vostro consenso esplicito a categorie di dati soggetti a trattamento speciale particolari.

#### 4. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati avviene mediante l'utilizzo di strumenti e procedure idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato con l'ausilio di mezzi informatici e mediante supporti cartacei. Il trattamento è svolto da personale espressamente autorizzato dal Titolare del Trattamento e dal Titolare stesso.

#### 5. DESTINATARI O CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI PERSONALI - COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

Il Titolare del Trattamento **NON** diffonderà i Vostrì dati personali dandone conoscenza a soggetti indeterminati in qualunque modo, anche mediante la loro messa a disposizione o consultazione.

Il Titolare del Trattamento potrà comunicare i Vostrì dati personali a uno o più soggetti determinati, come di seguito specificato:

- a soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizione di legge, di regolamento o di normativa comunitaria, nei limiti previsti da tali norme;
- a soggetti che hanno necessità di accedere ai Vostrì dati per finalità ausiliarie all'esecuzione delle finalità di trattamento descritte nella sezione "2. Finalità del trattamento", nei limiti strettamente necessari per svolgere tali finalità (si citano a titolo indicativo istituti di credito, commercialisti, fornitori di servizi o applicazioni informatiche, fornitori di assistenza tecnica informatica e web, ecc.).

#### 6. CONSERVAZIONE DEI DATI

Per la finalità di cui alla sezione 2.a i dati sono trattati per tutta la durata del contratto ed anche successivamente per il periodo necessario all'espletamento di obblighi di legge.

I dati raccolti per le finalità di cui ai precedenti punti 2.b e 2.c saranno conservati fino alla eventuale richiesta di cancellazione dell'interessato o alla revoca del relativo consenso.

#### 7. DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato, ai sensi dell'art. 15 del Regolamento, ha diritto di ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che lo riguardano ed in tal caso, ha il diritto di ottenere una copia dei dati e l'accesso ai dati e alle seguenti informazioni:

- le finalità del trattamento;
- le categorie di dati personali in questione;
- i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali;
- quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- tutte le informazioni disponibili sull'origine dei dati qualora essi non siano raccolti presso l'interessato;
- l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

L'interessato ha, inoltre, il diritto di:

- ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo (art. 16 del Regolamento);
- ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione ("diritto all'oblio") dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo (art. 17 del Regolamento);
- ricevere, se applicabile, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano (art. 20 del Regolamento);
- opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali (art. 21 del Regolamento);
- revocare il proprio consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento eseguito prima della revoca (art. 7 del Regolamento);
- essere informato dell'esistenza di garanzie adeguate, qualora i dati personali siano trasferiti a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale (art. 46 del Regolamento);
- proporre e reclamo a un'autorità di controllo (art. 77 del Regolamento);

Per esercitare tali diritti può rivolgersi al Titolare ai punti di contatto indicati alla sezione "1. Identità del Titolare del Trattamento".

#### 8. OBBLIGO O FACOLTÀ DI CONFERIRE I DATI

Il conferimento dei dati per le finalità descritte ai punti 2.a e 2.b è obbligatorio ed il rifiuto da parte dell'interessato di conferire i dati comporta l'impossibilità a fornire i servizi relativi alle finalità stesse.

Il conferimento dei dati per le finalità 2.c è facoltativa e l'eventuale rifiuto a fornire il consenso non avrà impatti sulla possibilità di fornire i servizi resi dal Titolare del Trattamento.

Il Titolare del Trattamento: UNIVERSITA' DELL'ETA' LIBERA

X L'interessato, per presa visione della presente informativa:

**Acquisizione del consenso per il trattamento di categorie di dati particolari (dati soggetti a trattamento speciale)**

L'interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, e consapevole, in particolare, che il trattamento riguarderà i dati di cui all'art.9 (categorie particolari di dati personali), per lo svolgimento delle finalità indicate al punto 2.b dell'Informativa, con l'apposizione della propria firma presta il suo consenso per il trattamento dei dati soggetti a trattamento speciale.

X L'interessato:

**Acquisizione del consenso per l'invio di comunicazioni commerciali**

L'interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, per lo svolgimento delle finalità indicate al punto 2.c dell'Informativa, con l'apposizione della propria firma presta il suo consenso per il trattamento dei dati per l'invio di comunicazioni commerciali.

X L'interessato:

Firmare se si vuole **ricevere**  
la **newsletter** dell'Università

Apporre le due **firme**  
**obbligatorie** per fornirci  
il consenso a usare i dati ai  
**fini dell'iscrizione.**

**SENZA DI ESSE LA SCHEDA  
È INUTILIZZABILE**



# LUCIDE OSSESSIONI

A cura di **Adriano Razzi**

I protagonisti di queste storie hanno consacrato la loro vita al raggiungimento di un obiettivo, ma il percorso che dovranno affrontare sarà pieno di sfide contro la società, le leggi della natura e la sanità mentale.

**Whiplash** (Damien Chazelle, 2014)  
**04 ottobre 2021**

**La promessa** (Sean Penn, 2001)  
**11 ottobre 2021**

**Fitzcarraldo** (Werner Herzog, 1982)  
**18 ottobre 2021**

**Tre manifesti a Ebbing, Missouri** (Martin McDonagh, 2017)  
**25 ottobre 2021**

**Il segreto dei suoi occhi** (Juan José Campanella, 2009)  
**08 novembre 2021**

**Burning** (Lee Chang-Dong, 2018)  
**15 novembre 2021**

**Il cigno nero** (Darren Aronofsky, 2010)  
**22 novembre 2021**

**Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (Elio Petri, 1970)  
**29 novembre 2021**

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

**ingresso libero**

.....



Il corso propone spunti tematici dai quali il corsista può meglio desumere le origini, il divenire e i tratti identitari dell'attuale realtà europea e dell'Occidente.

1) Come porsi davanti alla Storia, ovvero non lugere, non ridere neque detestarsi sed intelligere. Problemi di metodologia; archivi e ricerca storica; 2) XV secolo, il mondo si allarga: dalla stampa alle "scoperte" geografiche; 3) Le guerre d'Italia. La riforma protestante; la riforma cattolica; 4) La nascita del pensiero "politico", la scienza, il disciplinamento. Dalla guerra del Trent'anni alla Grande Ribellione in Inghilterra; 5) Due metodi di governo: l'assolutismo in Francia; la Gloriosa Rivoluzione in Inghilterra; 6) L'Illuminismo; il dispotismo illuminato. Scienza, tecnica e rivoluzione industriale; 7) I nuovi protagonisti: Russia e Prussia. La guerra dei Sette anni, la rivoluzione americana; 8) La rivoluzione francese e la sua esportazione.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Riccardo Paolo Ugucioni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **05 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00



*Dante poeta razionale, filosofo mistico e amante armonico.* Dante ha coltivato la filosofia nel modo più intenso, come scrive nel Convivio: "Sì che in picciol tempo, forse di trenta mesi, cominciai tanto a sentire de la sua dolcezza, che lo suo amore cacciava e distruggeva ogni altro pensiero." Una passione radicale che l'ha ispirato per tutta la Commedia. La poesia d'altro canto le è parente, infatti è per lui non solo una forma di bellezza che suscita piacere ma anche e soprattutto un'attitudine di conoscenza libera e appassionata, un altro modo di pensare, per immagini e per musica.

Il corso si svolgerà in sei incontri, dedicandone due a ciascuna cantica della Commedia. Si parlerà anche, in forma sintetica e comunicativa, delle idee filosofiche principali che hanno influenzato Dante: da Aristotele a san Tommaso, da Platone ad Alberto Magno, anche dove egli si discosta dai filoni canonici. Ma soprattutto saremo in ascolto,

attraverso episodi concreti dei canti, del modo dantesco di pensare la morale e la religione, come l'amore e l'amicizia, nell'incontro tra la mitologia classica e la Bibbia. Il poeta ha infatti un'attitudine spiccata da umanista, non rinunciando mai alla civiltà poetica e di pensiero classica, mentre è in grado di cogliere anche nella fede e nella cultura cristiana la forte componente poetica e filosofica. La lettura dei testi sarà ricorrente in ogni incontro.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Enrico Capodaglio

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00



## Cultura musicale

### Anatomia di un capolavoro. Terza serie

In questa 'terza serie' di incontri musicali continuiamo a percorrere la lunga strada dei capolavori da ascoltare, capire ed apprezzare assieme al contesto storico, sociale e culturale che li ha prodotti e alla vita dell'autore che li ha creati. L'intenzione è quella di connettere celebri pagine della storia della musica di ogni tempo al contesto in cui sono esse sono nate, uscendo dai vuoti tecnicismi e aggiungendo valore culturale all'arte dei suoni. Ogni incontro verrà dedicato ad una composizione significativa della storia della musica e, come già accaduto negli anni passati, anche i capolavori scelti in questo terzo anno si collocano lungo un ideale percorso cronologico che parte dal Barocco e arriva al Novecento, alternando generi diversi, dal sacro allo strumentale, dall'oratorio alla sinfonia all'opera.

1) L'Amfiparnaso (O. Vecchi); 2) Il Messia (G.F. Handel); 3) Orfeo ed Euridice (C.W. Gluck); 4) Sinfonia n.9 "Corale" (L. van Beethoven); 5) Sinfonia Fantastica (H. Berlioz); 6) Il Trovatore (G. Verdi); 7) Sinfonia n.14 (D. Shostakovic); 8) Turandot (G. Puccini).

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Maria Chiara Mazzi

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **07 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00



Nei canti gospel e spiritual confluiscono culture musicali diverse provenienti da Africa, Europa e nuovo continente, che si incontrano negli Stati Uniti dei primi decenni del '900. Cantare in coro permette di esprimersi attraverso la voce sentendosi allo stesso tempo protetti e parte attiva di quello che si crea musicalmente. Ogni voce trova la propria dimensione nel gruppo stesso, sperimentando un repertorio di grande energia e coinvolgimento, che è nato proprio dall'esigenza di condividere e farsi forza attraverso il canto. Durante il corso si impareranno alcuni brani di questo repertorio nella loro lingua d'origine (inglese), esaltando le potenzialità del gruppo, lavorando sulla vocalità d'insieme in modo stimolante e creativo, valorizzando ogni voce come parte di un unico grande strumento dalle mille possibilità espressive: il coro gospel.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Susanna Polzoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,00**

Inizio: **07 ottobre 2021**

Contributo: € 60,00



Il corso, incentrato sulla descrizione, l'analisi e la pratica delle principali tecniche di narrazione, è rivolto a tutti coloro che desiderano ampliare le proprie conoscenze e far crescere la propria abilità in ambito narrativo. La finalità principale del corso è di mettere a disposizione, definendoli, gli strumenti tecnici più affini allo stile, all'immaginario e al messaggio del testo, con una particolare attenzione alla revisione testuale. Saranno presi in esame i diversi aspetti della produzione della trama, con una particolare attenzione al personaggio e all'ambientazione. Il corso prevede esercizi di scrittura e un confronto autocorrettivo tra studenti, con la supervisione della docente.

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Silvia Milani

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **13 ottobre 2021**

Contributo: € 60,00

## Lettura espressiva ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Lucia Ferrati

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00** (I turno)

Orario: **20,00/21,30** (II turno)

Inizio: **11 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00



## Dentro il film

### Didattica della visione cinematografica

Il corso propone: una sintetica introduzione al linguaggio cinematografico, le cui principali figure filmiche sono state trattate nei precedenti moduli di didattica degli audiovisivi (1 incontro); la visione integrale di due film particolarmente significati per la storia del cinema e per le scelte registiche (2 incontri); l'analisi filmica e storica degli stessi (7 incontri). Attraverso *L'occhio incantato* continua l'esplorazione sempre più attenta e sempre più appassionata di quell'universo complesso e affascinante che è un film.

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Massimiliano De Simone

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00



Il corso muove dalla consapevolezza che tutto in noi è relazione e affronterà vari modelli relazionali: la relazione con se stessi, con gli altri, le relazioni familiari, di coppia, etc.. Nella relazione sono implicate molte dimensioni: capacità di ascolto e dialogo, possibilità di conoscenza e di apertura, spinta al cambiamento e conoscenza di sé, costruzione di ponti e trame che durano una vita, integrazione del Sé e accoglienza, perdono e giudizio. Per questo motivo capire la nostra modalità relazionale ci permette di capire anche la nostra visione del mondo. La relazione è la via principale per il cambiamento personale, perché attraverso il confronto con l'Altro, possiamo guardare a noi stessi in modo nuovo. Il concetto di *Identità* e quello di *Relazione* sono i due poli attraverso cui è possibile fare luce sulle proprie vite. *"Molto ha esperito l'uomo, molti celesti ha nominato da quando siamo un dialogo e possiamo ascoltarci l'un l'altro."* F. Holderlin

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **04 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00



Il senso di colpa fa ingrassare. Il piacere aiuta a dimagrire. L'ansia e lo stress fanno gonfiare la pancia. Emozioni, pensieri e alimentazione sono intimamente connessi: ciò che viviamo incide su come e quanto mangiamo. Scopriremo, in un'ottica psicocorporea, l'origine del nostro rapporto con il cibo e come questa relazione nascosta influenza il nostro carattere. Il corso affronterà le tematiche più significative legate alla nutrizione: dagli aspetti biologici a quelli comunicativi, dai significati reali a quelli simbolici, dai "vecchi" ai "nuovi" disturbi del comportamento alimentare, il circolo vizioso della fame nervosa, l'alimentazione consapevole, il concetto di "psiconutrizione".

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Marika Bertuccioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00

Perché un corso di psichiatria, disciplina la cui scientificità è ancora un punto interrogativo? Perché ognuno di noi sogna, fantastica, si perde e alcune volte comprende il suo sogno. Interessanti anche i temi della coscienza, dell'intelligenza artificiale, dell'eredità genetica (il DNA è ormai completamente conosciuto). Eppure l'arroganza narcisistica basata sulla menzogna e sul disprezzo della bellezza di ogni vivente oscura il nostro desiderio di essere Uomini Umani (come dice Totò). Per queste ragioni si propongono nove conversazioni sui seguenti temi: 1) L'inconscio fra Freud e le neuroscienze; 2) I segreti dei sogni; 3) la medicina psicosomatica; 4) Le depressioni: fra tristezza, lutto e malattia; 5) Il narcisismo e la deformazione del volto umano, rappresentata nell'arte del novecento; 6) Le psicoterapie fra nostalgia, utilità e farmacoterapia; 7) La coscienza fra l'anima e il computer; 8) Le relazioni umane fra inganno e amicizia; 9) L'arte fra creatività, psicopatologia e l'intelligenza artificiale (le opere del robot AI-DA, sono esposte al Design Museum di Londra).

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Massimo Mazini

N° lezioni: 9 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **13 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00

Se imparassimo a comprendere meglio, ad ascoltare e a vedere le ripetizioni all'interno delle dinamiche familiari, l'esistenza di ciascuno di noi diventerebbe più chiara, più sensibile a ciò che siamo e a ciò che dovremmo essere. Ma è possibile sfuggire a queste triangolazioni e ripetizioni, a storici vincoli familiari? Siamo, in un certo senso, meno "liberi" di quanto crediamo. Pertanto possiamo "riconquistare la nostra libertà" e svincolarci dai vincoli, capendo ciò che accade, afferrando la nostra storia familiare nella sua autentica complessità. Possiamo così vivere la nostra vita e non quella dei nostri genitori, dei nostri nonni. Il genogramma è uno strumento che permette una visualizzazione grafica delle relazioni familiari di un soggetto e della sua storia, consente di visualizzare i modelli ereditari e i fattori comportamentali che caratterizzano i rapporti familiari.

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**



Docente: Andrea Severini  
 N° lezioni: 10 x h. 1,30  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **05 ottobre 2021**  
 Contributo: € 50,00

 **Etnopsicologia**  
 Disciplina di frontiera

**\*novità**

L'etnopsicologia è una disciplina nata in un determinato contesto sociopolitico; attraversa le scienze sociali dall'antropologia alla sociologia, alla psicologia e porta a fare un viaggio per il mondo, incontrare e conoscere diversi modi di concepire la salute e la malattia. Il corso è rivolto a tutti coloro che sono interessati a esplorare una disciplina di frontiera che si interroga sui sistemi di cura nel mondo. Nel viaggio che faremo esploreremo, a partire dai nostri contesti di riferimento, le matrici culturali attraverso le quali diamo significato agli eventi della vita, la nascita, la morte e i traumi, per trovare chiavi di lettura del presente in grado di dare senso e consistenza alla complessità del mondo. Affronteremo il tema della diversità culturale, scoprendo alla fine che forse ciò che ci è totalmente estraneo può essere ciò che ci aiuta a conoscerci meglio.

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Barbara Mattioli  
 N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **13 ottobre 2021**  
 Contributo: € 40,00

 **La relazione d'aiuto**

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconscie e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza

per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Barbara Iperiti

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° incontri: 8 x h. 3

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **02 ottobre 2021**

Contributo: € 70,00



### Erboristeria tradizionale e fitoterapia moderna

#### \*novità

Una introduzione all'utilizzo delle piante selvatiche, aromatiche, spontanee tra la tradizione erboristica e la moderna fitoterapia. Come orientarsi tra i moderni utilizzi, le proposte commerciali e la validità salutare delle principali piante officinali. Un orientamento teorico-pratico conoscendo, innanzitutto, le incompatibilità, le controindicazioni, la sicurezza di impiego delle sostanze vegetali.

Riferimenti alla tradizione erboristica popolare e sviluppi moderni della fitoterapia; cenni introduttivi di botanica finalizzata al riconoscimento dei componenti vegetali; concetti di principio attivo e fitocomplesso; principali piante officinali di comune utilizzo; modalità di preparazione ed utilizzo delle piante officinali: infusi, decotti, tisane, tinte, estratti, gemmoderivati, oli essenziali ecc.

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

Docente: Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2021**

Contributo: € 40,00



### Sapori e prodotti naturali della cucina pesarese

Un corso teorico sui nostri prodotti naturali e loro storia attraverso i saporiti piatti tradizionali, loro origine, antiche ricette della cucina colta e di quella popolare.

Conosceremo le buone erbe e le piante commestibili, i frutti delle nostre terre selvatici e antichi, funghi e tartufi... ma non solo, affronteremo anche la cucina marinara del pesce e quella dell'entroterra, con la

delizia delle carni antiche tra salmì, arrosti, stracotti e ragù della tradizione.

L'alimentazione di oggi è figlia di una storia millenaria che ha incrociato saperi e sapori fino a costruire preparazioni e piatti eccezionali ma sempre collegati ai popoli e alle culture locali, da noi quella della Provincia pesarese che si estende dal mare alla montagna.

Testo guida, basato sui vecchi corsi del docente all'Unilibera su cucina, storia e natura sarà "Tra l'Uro e la Bardana", In.edit Edizioni.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Massimo Pandolfi

N° lezioni: 10 in aula x h. 1,30 + 2 escursioni e/o cene dedicate ai nostri prodotti tradizioni o presso aziende enogastronomiche

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **26 ottobre 2021**

Contributo: € 65,00



## Potatura

Potatura autunnale: tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per il "riposo giardino" dell'olivo, della vite e di alberi da frutta.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Andrea Cecchini

N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **sabato mattina**

Inizio: **14 ottobre 2021**

Contributo: € 60,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- o *BEGINNERS (principianti)*;
- o *ELEMENTARY*;
- o *PRE-INTERMEDIATE*;
- o *INTERMEDIATE*;
- o *CONVERSATION*.

**In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

**Un test preliminare, da effettuarsi on line al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.**

Docenti: Silvia Baioni, Julie Baynes, Daniela Dall'Acqua, Elena Marcucci

N° lezioni: 18 x h. 2

Giorno: **da definire**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **settembre/ottobre 2021**

Contributo: € 100,00



**\*novità**

Il corso svilupperà le quattro abilità di lettura, ascolto, produzione scritta ed orale in lingua inglese con lessico e funzioni relative alla lingua per l'impresa e il commercio. Si richiede una conoscenza della lingua inglese corrispondente all'accesso del corso pre-intermediate, cioè occorre aver già acquisito il livello elementary. A richiesta verrà rilasciato un attestato di partecipazione non idoneo ai fini professionali.

**In caso di chiusura della scuola il corso proseguirà on line.**

**Un test preliminare, da effettuarsi on line al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello.**

Docente: Elena Marcucci

N° lezioni: 15 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **04 ottobre 2021**

Contributo: € 80,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- o *A1 (principianti)*;
- o *A2*;
- o *B1*.

**In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

Docenti: Isabella Cecina Cutini, Caterina Mulè

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2021**

Contributo: € 90,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- o *I LIVELLO (principianti)*
- o *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

**In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

Docente: Massimo Bini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30** (I livello)

Inizio: **05 ottobre 2021**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/20,30** (II livello)

Inizio: **06 ottobre 2021**

Contributo: € 90,00



- o *I LIVELLO (principianti)*
  - o *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*
- In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

Docente: Simona Lamacchia  
 N° lezioni: 18 x h. 2  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/20,30** (I livello)  
 Inizio: **12 ottobre 2021**

Giorno: **da definire**  
 Orario: **da definire** (II livello)  
 Inizio: **da definire**

Contributo: € 100,00



- o *I LIVELLO*
  - o *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*
- In caso di chiusura della scuola i corsi proseguiranno on line.**

Docente: Giovanni Ballarin  
 N° lezioni: 20 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **18,30/20,00** (I livello)  
 Inizio: **07 ottobre 2021**

Giorno: **da definire**  
 Orario: **da definire** (II livello)  
 Inizio: **ottobre 2021**

Contributo: € 90,00



## Introduzione all'uso degli strumenti per la navigazione Internet

Rivolto a utenti principianti ed inesperti. *Programma:* alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – i sistemi operativi – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb) – come accedere a una rete wireless - la gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina) - terminologia di Internet – introduzione all'uso dei browser e dei motori di ricerca per una navigazione corretta ed efficace.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Nicola Vincenzi

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **05 ottobre 2021**

Contributo: € 100,00



## Appassionarsi al vino

Un corso dedicato a tutte le persone a cui piace il vino, da chi lo apprezza nel quotidiano a chi lo preferisce in un aperitivo, a chi vuole approfondire le proprie conoscenze e il proprio sapere, otto appuntamenti per scoprirlo nei dettagli e apprezzarlo al meglio, per sceglierlo e degustarlo. Storia, vinificazione, degustazione, temperature saranno alcuni degli argomenti trattati accompagnati dalla degustazione di due vini a lezione. Tutti gli iscritti verranno forniti di un kit composto da calici, porta calici, materiale didattico e dispense. Prevista una visita in cantina con consegna attestati al termine del corso.

**In caso di chiusura della sede per covid-19 le lezioni del corso saranno posticipate.**

In collaborazione con: Connubio di Vino

Sede: **da definire**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/22,30**

Inizio: **12 ottobre 2021**

Contributo: € 210,00 (comprensivo dei vini in degustazione durante il corso, della visita in cantina con degustazione e un kit di due calici)







Il corso è rivolto a coloro che per la prima volta si avvicinano alla ceramica. Lo scopo del corso è quello di offrire le conoscenze basilari per poter realizzare un oggetto di maiolica decorato. Partendo dalla smaltatura, si affronteranno tutte le fasi fondamentali della decorazione fino alla finitura e alla cottura.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Annalisa Speciali

Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **06 ottobre 2021**

Contributo: € 160,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Mirko Bravi

Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **05 ottobre 2021**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **07 ottobre 2021**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



### Laboratorio libero di ceramica

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto del coordinatore e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Coordinatori: Maria Delmonte, Remo Fiorani, Carlo Venturini

Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **04 ottobre 2021**

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **07 ottobre 2021**

Contributo: € 100,00 (comprensivo di smalto e colori di base. Cotture e altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



### Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docenti: Deborah Coli, Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (Ugo Felici)

Orario: **16,00/18,30**

Inizio: **12 ottobre 2021**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)

Orario: **16,00/18,30**

Inizio: **13 ottobre 2021**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Laboratorio artistico di arte contemporanea

#### **\*novità**

Il corso vuole indagare le tecniche e i modi compositivi ed espressivi che hanno rivoluzionato l'arte dei primi del novecento. Le tecniche usate dagli artisti dell'avanguardia e i percorsi artistici del cubismo, dell'espressionismo astratto, del futurismo e della pittura materica saranno i temi indagati con rimandi a artisti contemporanei continuatori di tali ricerche. Saranno previste visite al museo Burri e ad altri musei come stimolo dello studente a ricercare il proprio percorso artistico e a sviluppare la propria ricerca pittorica. Il corso prevede lezioni teoriche e delle esercitazioni pratiche.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Francesco Sanfilippo

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/20,30**

Inizio: **12 ottobre 2021**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti; visite ai musei con mezzi propri)



### Maglia ai ferri e uncinetto

Si impareranno a realizzare tanti capi e accessori di abbigliamento o oggetti per la casa sia con i ferri che con l'uncinetto, continueremo con la tecnica "top down" e "bottom up" usando i ferri circolari per poter confezionare delle bellissime maglie senza cucirle; amplieremo con la spiegazione dello jacquard (lavorazione a più colori). Corso accessibile a tutti, anche ai principianti.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00** ( I turno)

Orario: **18,00/20,00** (II turno)

Inizio: **07 ottobre 2021**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



**Cucito**

Base

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **30 settembre 2021**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **01 ottobre 2021**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



**Cucito**

Avanzato

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2  
Giorno: **giovedì**  
Orario: **16,00/18,00**  
Inizio: **30 settembre 2021**

Giorno: **venerdì**  
Orario: **18,00/20,00**  
Inizio: **01 ottobre 2021**  
Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Cucito creativo

Il corso è rivolto a tutti, anche a chi non ha mai cucito e vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. Lo scopo del corso è di dare la possibilità di confezionare dall'inizio alla fine tanti oggetti e decorazioni realizzando le più diverse creazioni come zainetti, addobbi natalizi, e tante altre idee per la casa.

**In caso di chiusura della scuola le lezioni del corso saranno posticipate.**

Docente: Fabiana Struvaldi  
N° lezioni: 6 x h. 2  
Giorno: **mercoledì**  
Orario: **18,00/20,00**  
Inizio: **13 ottobre 2021**  
Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)





## INDICE

### ARTE, LETTERATURA, STORIA

<b>Storia moderna</b>	pag 8
<b>Estetica</b>	pag 8

### MUSICA E LINGUAGGI

<b>Cultura musicale</b>	pag 9
<b>Coro Gospel</b>	pag 10
<b>Scrittura creativa</b>	pag 10
<b>Letture espressive ad alta voce</b>	pag 11
<b>Dentro il film</b>	pag 11

### ALLA SCOPERTA DI SÈ E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI

<b>Psicologia delle relazioni</b>	pag 12
<b>Psiconutrizione</b>	pag 12
<b>Psichiatria e scienze umane</b>	pag 13
<b>Genogramma</b>	pag 13
<b>Etnopsicologia</b>	pag 14
<b>La relazione d'aiuto</b>	pag 14

### NATURE, CULTURE, MONDI E ORIZZONTI

<b>Erboristeria tradizionale e fitoterapia moderna</b>	pag 15
<b>Sapori e prodotti naturali della cucina pesarese</b>	pag 15
<b>Potatura</b>	pag 16



## LINGUE STRANIERE

<b>Inglese</b>	pag 17
<b>Business English</b>	pag 17
<b>Spagnolo</b>	pag 18
<b>Francese</b>	pag 18
<b>Tedesco</b>	pag 19
<b>Giapponese</b>	pag 19

## INFORMATICA

<b>Pc e Tablet</b>	pag 20
--------------------	--------

## CUCINA E GUSTO

<b>Appassionarsi al vino</b>	pag 20
------------------------------	--------

## ARTI DECORATIVE, MANUALI, IMMAGINI

<b>Maiolica</b>	pag 21
<b>Scultura</b>	pag 21
<b>Laboratorio libero di ceramica</b>	pag 22
<b>Disegno e Pittura</b>	pag 22
<b>Laboratorio artistico di arte contemporanea</b>	pag 23
<b>Maglia ai ferri e uncinetto</b>	pag 23
<b>Cucito base</b>	pag 24
<b>Cucito avanzato</b>	pag 24
<b>Cucito creativo</b>	pag 25



## REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- E' vietato filmare e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli A.A. pregressi è previsto un addebito di 5€.

# “OSA SAPERE”

Immanuel Kant



UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Pesaro 1841

*Orzelli*  
S.p.A.  
Commercio Ingrosso Prodotti Itici

Grafica e stampa:  
T41B soc coop sociale

**41B**  
SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE